Una Imponente Multitud Tributó Clamoroso Recibimiento a Prieto

RODEAN PEÑARROYA

Los Leales Están a 110 Kilómetros en Línea Recta de la Frontera de Portugal y a Veinte de la Línea Férrea Salamanca-Sevilla. – Los Rebeldes Evacuan Peñarroya



AL LLEGAR. — De pie en el auto, rodeado de los policías que custodiaron al ilustre viajero, Prieto Tuero retribuye el saludo de la inmensa muchedumbre. *(Información en las páginas dos, tres y cuatro)*

Los Leales Pasaron el Zújar y Entran Ahora en Badajoz

La Toma de las Grandes Minas de la Región es el Objetivo Principal del General Miaja

VALENCIA, 8 (United). — El movimiento del avance del ejército republicano en el frente de Extremadura, iba hoy avanzando gradualmente las zonas de Peñarroya y Pueblonuevo del Terrible, y se informó que el general Miaja estaba tomando los preparativos para atacar esos dos puntos desde tres lados simultáneamente, a fin de quebrar toda resistencia de los facciosos.

Las fuerzas revolucionarias resisten con mayor energía porque comprenden el valor de esa región minera, una de las más importantes del mundo. Por lo mismo, el general Miaja no procede a ciegas, sino que adopta toda clase de precauciones, para no fallar en su intento a causa de una mala maniobra.

Se cierra la tenaza sobre Peñarroya

La toma de Fuenteovejuna reforzó considerablemente la posición de los republicanos, cuyo avance en forma de gran tenaza depende, en cuanto al éxito, de la fase final contra Peñarroya. Fuenteovejuna forma una de las puntas de la tenaza y Belmez la otra. El movimiento simultáneo hacia el Este por la columna de Fuenteovejuna y hacia el Oeste por la de Belmez, encerrará a los revolucionarios y dejará en poder de los republicanos Peñarroya y Pueblonuevo del Terrible.

Otra fase importante de las operaciones republicanas en Extremadura, es el avance en la provincia de Badajoz. Los republicanos penetraron en esa provincia ayer cruzando el río Zújar y tomaron la aldea de Peraleda de Saucejo. En seguida continuaron el avance hacia Monterrubio de la Serena.

Nómina de las posiciones conquistadas

Entre las numerosas posiciones tomadas por los republicanos está el vértice de La Grana, Loma de Naval-Grulla, la cota 690, Casa de la Membrillera, sierra Navarra, sierra Mayano, cerro Mirón, sierra del Toro, cerro Manzanito, cerro Gordo, sierra de las Cuevas, Castillo del Ducado, cotas 686, 599 y 541, cerro del Enriadero, vértice y aldea de Faderas.

Los leales han ocupado 680 kilómetros cuadrados

BARCELONA, 8 (Associated Press). — Al terminar el tercer día de la ofensiva leal en Extremadura, las fuerzas del gobierno republicano han logrado conquistar una zona el doble de la conquistada en los primeros días de su avance, sin que los insurgentes hayan logrado oponer una resistencia eficaz.

En las esferas del gobierno se informa que sus fuerzas han ocupado una extensión de 680 kilómetros cuadrados por medio del ataque que sus fuerzas han emprendido en forma de abanico desde las líneas del ferrocarril de Córdoba a Almorchón hasta los picos de la Sierra Morena, habiendo ocupado casi toda la zona de la cuenca del río Zumar hacia el noroeste.

Las lluvias refuerzan la defensa en Cataluña

BARCELONA, 8 (Associated Press). — Las fuertes lluvias caídas han reforzado la defensa de los ejércitos defensores de Cataluña, pues la superioridad en recursos mecánicos del enemigo ha quedado anulada por las inundaciones.

La lucha en el norte ha comenzado a desarrollarse bajo fuertes lluvias y se espera que éstas contribuyan a disminuir la presión de los insurrectos.

De Burgos dicen que cruzaron el Segre

BURGOS, 8 (United). — Oficialmente se informa que las tropas rebeldes rompieron el frente enemigo en las cercanías de Lérida, cruzando el río Segre.

Suecia y Finlandia Defenderán Juntas la Neutralidad de las Islas de Aaland

LONDRES, 8 (United). — Se ha convenido la defensa de la neutralidad de las islas de Aaland y a ese efecto llevaron a cabo negociaciones exitosas delegaciones de Suecia y Finlandia, con intervención de los respectivos jefes de gobierno y ministros de Relaciones Exteriores.

Pronto se dará a publicidad un comunicado.

El corresponsal de "Aftenbladet" en Helsingfors informa que esas islas serán fortificadas de una manera progresiva. Añade que el gobierno finlandés envió ya a las mismas buques exploradores y posiblemente mandará también tropas en febrero.

Cúmplese el Propósito de Miaja de Partir en Dos el Campo Rebelde

Está Casi a Tiro de Artillería de la Línea Ferroviaria que Une a Sevilla con el Norte de España

HENDAYA, 8 (Associated Press). — La arrolladora ofensiva republicana en el suroeste ha llegado más allá del río Zújar hasta un punto que está casi a tiro de artillería de la línea ferroviaria principal que une Sevilla con el norte de la España de Franco.

El objetivo definitivo de Miaja, que dirige las operaciones, parece ser dividir en dos la España facciosa, llegando hasta la frontera de Portugal.

Se aproximaron a las carreteras de Axuaga

Las columnas republicanas avanzaron por el sector de las ricas minas de Peñarroya al amanecer de hoy, aproximándose al centro de carreteras de Axuaga. Los propios comunicados de Franco dicen que los republicanos lograron penetrar en las líneas de defensa insurrectas, pero agregan que "todos los ataques fueron rechazados".

Despachos de Sevilla anuncian el envío apresurado de hombres y municiones, a fin de defender posiciones vitales facciosas.

Llegaron a 12 kilómetros de Villanueva de la Serena

MADRID, 8 (Havas). — En el sector de Fuenteovejuna la presión ejercida por las fuerzas republicanas interceptó el ferrocarril a Belmez, que empalma sobre la línea de Sevilla a Salamanca.

El círculo establecido alrededor de las posiciones enemigas en Peñarroya y Belmez, permiten encarar el derrumbe del frente hasta la proximidad de Espiel, localidad situada a 40 kilómetros al Noroeste de Córdoba.

Otras fuerzas avanzaron a través de Sierra de Noria en dirección a Peñarroya, conquistando Sierra Tejonera. El hecho más interesante de la nueva ofensiva lanzada en la provincia de Badajoz lo constituye la localidad de Villanueva de la Serena, importante localidad que los facciosos conquistaron el 24 de julio de 1938.

Méjico Paga Indemnizaciones por las Revoluciones que Hubo Desde 1910

MEXICO, 8 (Havas). — El gobierno ha entregado al Ministro de Dinamarca la suma de 368.374.60 pesos mexicanos, en concepto de indemnización por los daños sufridos por ciudadanos británicos, en las revoluciones habidas desde 1910.

El motivo de la entrega de esta suma al representante diplomático danés, se debe a que después de la ruptura de relaciones entre Gran Bretaña y México, la defensa de los intereses británicos fué encargada a la Legación de Dinamarca.

Por igual concepto ha sido entregada a la Legación de Italia, la suma de 30.007.61 pesos.

Por medio de una hábil maniobra los republicanos ocuparon La Coronada, a 12 kilómetros al Este de Villanueva. El avance de los gubernistas en dirección a Monterrubio de la Serena amenaza a las fuerzas enemigas que se hallan en la zona de Cabeza del Buey, que es el punto más avanzado de las fuerzas facciosas que operan en dirección a Almadén.

Consolidan ventajas en Toledo los leales

VALENCIA, 8 (United). — El repentino estallido de la actividad bélica republicana en el sector de Toledo, que dió por resultado la toma de Casa Calabaza Baja, es considerado como un "golpe de mano".

Los republicanos tomaron también una cota estratégica cercana a aquel punto. El resultado neto, según los observadores militares, fué que los republicanos reforzaron sus posiciones en el sector y desviaron un tanto, de los otros frentes, la atención de los revolucionarios. Temporalmente, los gubernamentales suspendieron su actividad agresiva en esa zona, dedicándose a consolidar sus ventajas.

Los republicanos ocupan La Coronada

MADRID, 8 (Havas). — En el frente de Extremadura, las fuerzas republicanas cortaron hoy el ferrocarril de Belmez, en la zona de Fuente Ovejuna.

Los republicanos atacaron violentamente al enemigo al Este de Villanueva de la Serena, ocupando la aldea de La Coronada, situada a 12 kilómetros de esta última localidad.

Si sigue la ofensiva, dentro de algunos meses...

ZARAGOZA, 8 (Associated Press). — La prensa insurgente predice que de seguir el actual ritmo la ofensiva de Franco en Cataluña, la conquista será completa dentro de algunos meses.

El comando faccioso anuncia que los republicanos se retiran continuamente bajo el fuego de las bombas y granadas, después de intentar desesperadamente oponerse al avance de Franco.

(Más información de España en la pág. 5)

Prieto Hizo a los Periodistas el Relato de su Viaje y de la Recepción en Retiro

"El Recibimiento que me Dispensó Bs. As. Supera Todo lo por mí Conocido", Dice

Hombres de Todos los Sectores Saludaron al Embajador Leal

El Embajador Ossorio y Gallardo Telegrafió a su Gobierno sobre la Triunfal Recepción

LA llegada de Prieto Tuero, el destacado hombre público español, había suscitado en todas las esferas de la opinión una intensa expectativa.

Agrupaciones políticas, entidades sindicales, asociaciones culturales y españolas habían exteriorizado su propósito de tributarle al destacado ex Ministro de Defensa, una significativa recepción que respondiera a la importancia de la adhesión argentina a la causa de la España leal y republicana.

Todos los cálculos han sido superados en exceso. Desde que Indalecio Prieto Tuero arribara al campo de aviación de Mendoza hasta la emocionante recepción dispensada por la sociedad de Córdoba, en lo que ella tiene de valimiento, y subrayada conescenas de verdadera emoción a través del largo trayecto de la ciudad mediterránea hasta nuestra Capital, por grupos compactos y entusiastas que sorteaban todas las incomodidades para testimoniarle su adhesión, el paso del ilustre líder socialista y obrero por el territorio de la República, ha originado manifestaciones extraordinarias de fervor popular.

El recibimiento tributado por el pueblo de la Capital Federal que volcó su entusiasmo ciudadano en los andenes de la estación Retiro fué uno de esos episodios que retratan la fisonomía moral y política de nuestro pueblo.

Como en sus mejores manifestaciones cívicas la enorme muchedumbre no se dió tregua en ningún instante en sus exteriorizaciones entusiastas.

Carteles con leyendas alusivas a la llegada del dinámico hombre público, entonación de himnos y canciones, vítores plenos de fervor, traducían con elocuencia el espíritu de la ciudad.

Prieto Tuero merecía este cálido y acertuado homenaje. No por él mismo, como insinuó en sus palabras emocionadas de Córdoba, que de ser tal el sentido sería mezquino, sino por que representa a España, a la madre patria, que conmueve con su drama heróico a las conciencias libres y democráticas del mundo.

El episodio de esta mañana en los andenes de la estación Retiro, donde una muchedumbre trataba de alcanzar con extraordinarios esfuerzos a una de las figuras consulares de España y del mundo, son altamente elocuentes y aleccionadoras.

Traduce inequívocamente el idioma de las simpatías y dedmuestra como nuestro pueblo vibra al conjuro de los mejores sentimientos.

Si Prieto, que es un diestro buceador de multitudes, necesitaba tener la sensación del volúmen de nuestras simpatías por España, estamos seguros que coincidirá con nosotros en manifestar que la recepción de esta mañana colma todos los optimismos y todos los anhelos a que se pueda aspirar.

Tan extraordinario fué el acontecimiento por la concurrencia, que sumaban millares de personas, como por el entusiasmo.

Una multitud en la estación Retiro

La multitud llenó totalmente los amplios andenes y el gran hall de Retiro, ostentando carteles de bienvenida, estandartes y banderas argentinas y españolas. Numerosas damas, confundidas entre la muchedumbre, aclamaban su nombre mientras un número igualmente crecido de ciudadanos, desbordaba sobre la calle Maipú, interrumpiendo el tráfico y cubriendo en casi toda su extensión la Plaza de los Ingleses.

En el andén No. 3 gran cantidad de personas de figuración política aguardaba al prestigioso viajero, advirtiéndose entre otras, la presencia del embajador de España en nuestro país, señor Ossorio y Gallardo, el cónsul general de España, señor Blasco Garzón, los diputados nacionales Repetto, D[illegible] y Ghioldi, el ex senador nacional Dr. Mario Bravo, los señores Al[illegible], Gutiérrez, Méndez Calzada, Jiménez de Azúa y Orestes Ghioldi; representantes de todos los sindicatos obreros y algunos familiares de los viajeros.

La máquina fué copada por la multitud

A las 8.30 el tren en que viajaba D. Indalecio Prieto y el personal de la embajada especial que lo acompañó en su reciente visita a Chile, entró lentamente por el andén No. 3, en medio de una aclamación sólo registrada en los grandes acontecimientos metropolitanos. Con los puños levantados o agitando pañuelos y gallardetes con los colores de la España leal, la multitud vitoreó persistentemente el nombre del ex ministro de Defensa del gobierno republicano y cuando por fin la potente máquina detuvo su marcha a unos 20 metros del portal principal, la multitud trepó por todos sus flancos, corriéndose hacia el techo de los demás vagones, hasta formar un solo y compacto racimo humano.

El entusiasmo del público por ver de cerca al ilustre viajero produjo un movimiento extraordinario que no fué posible contener. El coche ocupado por D. Indalecio Prieto fue prácticamente invadido por la muchedumbre, neutralizando el esfuerzo que la policía y el personal de la empresa puso en práctica para despejar el camino para hacer accesible el paso del ex ministro republicano.

En la Avenida Madero

A todo esto, el resto de la multitud, desorientada ya y con el anhelo colectivo de aclamar de cerca al gran tribuno español, se corrió hacia la avenida Eduardo Madero, siguiendo el trayecto de los grandes carteles del Comité Pro Ayuda a España de la calle Acevedo 1963, el del Partido Socialista Obrero y el del Comité Líster, mientras D. Indalecio Prieto y sus acompañantes, apretujados y arrastrados por el público, atravesaban las vías con gran dificultad, dirigiéndose en medio de la muchedumbre hacia el costado derecho del edificio, con el propósito de ocupar el automóvil de la embajada que los aguardaba allí.

En breves segundos y con grandes dificultades de los agentes del Escuadrón de Seguridad, se logró de aquel modo formarse un largo camino sobre la avenida Eduardo Madero, pero segundos más tarde, la gran columna humana se dispersó hacia las avenidas que conducen a Puerto Nuevo, atravesando las obras de pavimentación allí iniciadas, entre el barro formado con la precipitación pluvial de esta mañana, hasta llegar enfrente del Ferrocarril Pacífico, donde se había detenido el automóvil de la Embajada a raíz del recalentamiento de su motor, y donde D. Indalecio Prieto y el embajador Ossorio y Gallardo cambiaron de coche.

Las corridas policiales

Los agentes del Escuadrón de Seguridad, impotentes ya para contener la extraordinaria avalancha humana, cargaron sobre el público, produciendo espectaculares corridas desde la avenida Moreno hasta Leandro N. Alem, y desde la prolongación de la calle San Martín hasta Maipú, resultando algunas personas con contusiones de carácter leve y un herido en el rostro.

Sólo así pudo iniciar la marcha el nuevo vehículo ocupado por D. Indalecio Prieto, y el embajador de España en nuestro país, señor Ossorio y Gallardo.

El coche atravesó a gran velocidad las calles adyacentes al Puerto hasta la avenida Alvear, para detenerse poco después ante el local de la embajada española, donde un público igualmente crecido tributó nuevos y clamorosos homenajes al ilustre viajero.

Numerosas personas invadieron los amplios salones del edificio, estacionándose el resto en los jardines de la embajada, desde donde se pidió insistentemente la presencia de D. Indalecio Prieto, mientras una brigada de policía, de la sección Seguridad Personal y un equipo de gases lacrimógenos rodeaban el edificio, imponiendo orden a la multitud.

El primer discurso del gran tribuno

En tales circunstancias, apareció en uno de los balcones del primer piso de la embajada de España leal, el ex ministro de Defensa Nacional de la madre patria, acompañado por el teniente coronel Herrera, el embajador doctor Ossorio y Gallardo y algunas damas.

El ilustre viajero, luego de pedir insistentemente un poco de silencio a la multitud, comenzó diciendo que iba a ser breve en su primer discurso ante el pueblo argentino y los miembros de la colectividad de España Republicana.

—Dos motivos —dijo después— me obligan a no ser extenso: el primero por que estoy materialmente destrozado y el segundo, por que no sería discreto desde este lugar, ser amplio en mis manifestaciones. Ya tendré la oportunidad de ponerme en contacto con el pueblo argentino y la colectividad de la España leal. Es necesario, en consecuencia, esperar con tranquilidad el momento adecuado. Conozco vuestro entusiasmo, por que lo he sentido en carne propia, y sólo anhelo preguntaros si tengo alguna autoridad ante vosotros.

El público prorrumpió en un solo grito triunfal:

—Sí! Sí!

—Entonces —prosiguió diciendo D. Indalecio Prieto — por la autoridad plebiscitaria que acabáis de concederme, os ordeno, por que mi pedido tiene el carácter de una orden, que esta manifestación se dé por cumplida, y que os disperséis en orden. Hablo así a los españoles auténticos, a los españoles leales, por que cualquier desborde de su entusiasmo podría originar incidentes y nosotros no hemos venido a perturbar Buenos Aires. Ya llegará el momento en que me oiréis. Cuando tenga que deciros algo, os lo diré alto, claro y recio. Sólo me resta deciros muchas gracias por nuestra acogida calurosa y vuestro entusiasmo.

El gran tribuno terminó su breve disertación con esta pregunta:

—¿Queréis unir ahora en un solo grito vuestra emoción y la mía?

—Sí! prorrumpió otra vez la muchedumbre.

D. Indalecio Prieto, exclamó entonces:

—Argentinos y compatriotas: "¡Viva España!".

"No pasarán", dijo el teniente coronel Herrera

A continuación habló el teniente coronel Herrera, siendo igualmente fervorosamente aplaudido por la multitud.

Con acento claro y enérgico solo dijo estas palabras que electrizaron al público:

—Después de lo que acaba de manifestar D. Indalecio Prieto, corresponde agregar a un militar español que no pasarán ni por tierra, ni por aire y ni por mar.

Prieto con los periodistas

Media hora después, el ex ministro de Defensa Nacional recibía a los periodistas en el gran salón de actos de la embajada. Se interesó por conocer el nombre de cada uno de los representantes de la prensa argentina allí reunidos y luego de tenderles la mano, tomó ubicación en torno a la mesa y con una familiaridad contagiosa y cordial, comenzó diciéndoles:

—Les voy a hablar a ustedes del recibimiento que me acaban de tributar. Deseo transmitirles la impresión personal que tengo de ese acto.

Y por primera vez, en los anales del periodismo contemporáneo dió la nota singular, que revela una de sus facetas admirables, de dictar crónica ágil de sus propias incidencias.

La descripción periodística de Prieto

—Si ustedes no se oponen —siguió diciendo el prestigioso huésped— podría dictarles la nota de mis impresiones. ¿Hay asentimiento general? ¿Nadie está en disidencia?

—Nadie —respondieron los periodistas.

—Tomen nota, entonces. El recibimiento que nos ha dispensado Buenos Aires supera a todo lo por mí conocido. Desde luego, yo jamás he pasado tantos apuros como esta mañana en la estación Retiro.

—Ni en la guerra —lo interrumpió un colega.

—Ni en la guerra —respondió Prieto, y prosiguió dictando:

"Hubo un instante en que creí perecer asfixiado. Por cierto que viéndome en trance de asfixia y cuando cruzábamos el andén de la estación, una de las personas que iba más cerca de mí pretendió aliviarme desanudándome la corbata y soltándome el cuello de la camisa, pero como a la vez la multitud la empujaba también a él, el auxilio resultaba contraproducente, porque sólo conseguía tirar de uno de los extremos de la corbata oprimiéndome más el cuello, como si fuera a ahorcarme.

Cayó de rodillas

"Si yo no hubiese visto en aquel hombre las señales indiscutibles de su adhesión entusiasta, hubiera creído (motivos para ello me daba el trance) que se trataba de un enemigo con la pretensión de extrangularme.

"El momento más peligroso fué el de atravesar las vías, porque el grupo que de más cerca me rodeaba, juzgando imposible la salida a todo lo largo del andén, decidió acortar el trayecto en el in-

(Continúa en la página siguiente)



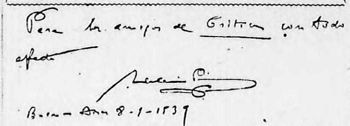
EN MEDIO DE APLAUSOS. — Prieto Tuero con la eficaz ayuda de colaboradores anónimos del pueblo, logra ubicarse en el auto al lado del embajador de España, señor Osorio y Gallardo

Esta Tarde Irá Prieto Tuero a la Fiesta de los Obreros Municipales

DURANTE todo el día de hoy, hasta las 24 horas, los obreros municipales realizarán una fiesta campestre en su amplio estadio de la calle Besares y Blandengues, para recolectar fondos para los niños de España.

Es posible que en las últimas horas de la tarde el señor Indalecio Prieto Tuero asista a ese festival organizado con fines tan simpáticos.

UN AUTOGRAFO DEL LIDER



"PARA los amigos de CRITICA, con todo afecto" es la frase que pocos instantes después de su llegada estampó en este autógrafo D. Indalecio Prieto

Enviaron un Saludo a Prieto los Socialistas de Buenos Aires

EL secretario de la Federación Socialista Bonaerense, Dr. Pedro Verde Tello remitió hoy al ex ministro de la República Española, señor Indalecio Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de los socialistas de la provincia de Buenos Aires, exprésole el anhelo de que tanto a usted como a sus distinguidos acompañantes les sea grata la estadía en la Argentina y que al regreso a España lleven la seguridad de que nuestro pueblo desea el triunfo del legítimo gobierno de España, en procura de lo que ha de intensificar su ayuda como medio de que se impongan en el mundo los principios de democracia, libertad y justicia. Y como socialista, un fraternal abrazo de solidaridad".

EN RETIRO. — Los andenes de la estación Retiro se hallaban totalmente atestados de un público numeroso y entusiasta, que tributó al líder socialista una emocionante recepción. Aquí aparece Prieto Tuero, en medio del grueso del público

Una Multitud, Pocas Veces Vista, Tributó Gran Recepción al Líder Republicano Español

España Necesita Carne y Trigo Argentinos Para sus Niños, Mujeres y Ancianos






CUATRO EXPRESIONES de Indalecio Prieto, actu al huésped distinguido de nuestro país y uno de los más eficaces organizadores del ejército del pueblo que lucha por la libertad de España.

EL PRESTIGIOSO ex ministro de Defensa de la República Española, con un redactor de CRITICA, en momentos en que escribía un cordial autógrafo para nuestro diario

EL RECIBIMIENTO que nos ha dispensado Buenos Aires —dijo Indalecio Prieto— supera a todo lo por mí conocido. La manifestación de Buenos Aires sirve de culminación a otras análogas de que he sido objeto en Mendoza, Córdoba y Villa María

SOLO ME consideré a salvo de la multitud —agregó sonriente— cuando con la corbata deshecha y la camisa desgarrado, llegué junto al automóvil de la embajada

EL EMBAJADOR ha dado cuenta a su gobierno de la magnitud y características del recibimiento que me han tributado los argentinos y los españoles de la España republicana. Nunca olvidaré este homenaje

Ya no Producen ni los Campos ni las Fábricas, Dice Indalecio Prieto

Desde que la Juventud Lucha en las Trincheras se han Creado Serios Problemas en la Retaguardia

EN el coche comedor, mientras el tren que hace el trayecto de Córdoba a Buenos Aires devora distancias, cenamos y charlamos con Indalecio Prieto, la gran figura de la España Republicana.

Entre la maraña de la conversación, entre episodios recordados con una intención confidencial, ya que Indalecio Prieto, como nos decía hace dos semanas en Chile, se ha propuesto divulgarlos recién cuando él y sus demás compañeros de causa sean apenas polvo histórico, le entresacamos cinco o seis declaraciones sobre la impresión que trae de Chile y sobre lo que piensa que la Argentina y América deben hacer en ayuda de la madre patria.

Una conversación con Prieto pertenece a la categoría de las cosas que seducen y que no se olvidan. En primer término, no se olvida a Prieto, indiscutida figura histórica. En segundo término, resulta inolvidable su charla, la evocación de su vida de lucha, sus expresiones inconfundiblemente españoles. Nos ha ido hablando de su infancia y de su juventud. De cómo el primer día de este siglo le sorprendió tomando taquigráficamente en un diario de Bilbao una información que se le pasaba por teléfono desde Madrid y de qué manera sus compañeros de redacción, allá por 1900, habían hecho un cotidiano estribillo con uno de los más pulidos párrafos que contenía la crítica teatral que había escrito en torno a la "Electra" de Pérez Galdós. Pero, no es cuestión en esta crónica de hablar de su infancia, de su adolescencia o de querer ensayar una semblanza en torno a su recia figura, sobre todo cuando en estas mismas páginas de CRITICA, la pluma magistral de Rodrigo Soriano, que parece por su colorido todo un cuadro impresionista, ha pintado, en su mesa de trabajo de Santiago, un retrato sin igual.

"Traigo de Chile una impresión intensa"

En caminándolo ya, a Indalecio Prieto en la senda del diálogo periodístico, nuestra primera pregunta se refiere a la impresión que trae de Chile:

—Traigo las más imborrables impresiones. Los diez y ocho días que he vivido en íntimo contacto con el pueblo chileno no han hecho otra cosa que confirmar y vigorizar la primera impresión que recibiera cuando descendí del avión en el campo de Los Cerrillos.

Cuando el viernes por la tarde me despedía del presidente de la república, oí de sus labios una definición que me pareció extraña. Según el doctor Aguirre Cerda, el pueblo chileno es frío y algo huraño. Con todo respeto me permití discrepar con el presidente, porque nosotros no hemos visto por parte alguna ni frialdad, ni huraña. En todas partes se nos ha acogido con un calor y con un afecto auténticamente fraternales.

¿Constituirá ello una excepción derivada de las circunstancias políticas de Chile, con su hermoso movimiento democrático de la actualidad, y de las que han ocurrido en nuestra representación con motivo de la guerra de España? Acaso...

Pero nosotros hemos de juzgar por lo que hemos visto y hemos observado directamente y no sólo en medio de la calle entre las multitudes, sino, también, en la esfera privada y en la mayor intimidad.

Chile es sincero y noblemente acogedor. Igual que España. Y en el acogimiento en el trato al huésped, conserva intacta las seductoras maneras castellanas...

España seguirá con ansiedad el proceso chileno

Sintetizada esa impresión de la cordialidad chilena, interrogamos a Indalecio Prieto sobre las sugestiones que ha producido en su espíritu el gobierno del Frente Popular:

—España — nos contesta Prieto — va a seguir muy atenta, muy ansiosamente, este experimento político de Chile, bajo la presidencia del señor Aguirre Cerda. De todo lo que el gobierno enuncia en su programa, me subyuga más que nada el plan de electrificación. Se trata de una obra de gran aliento, que, si se realiza, transformará a Chile de un modo maravilloso. Equivaldrá a una magna revolución realizada sin derramamiento de sangre. Aprovechar las incomparables posibilidades existentes en Chile para producir hidráulicamente energía barata y derramarla — esa, nos dice Prieto, sería la palabra justica: "derramarla" —, de un confían al otro del país constituirá un formidable acierto, porque al abaratar el flúido, al regalarlo si fuiera preciso, pueden surgir mútiples actividades industriales en proporciones no soñadas.

—Confieso — sigue diciéndonos Indalecio Prieto — que cuando el Gobierno español me designó para venir presidiendo la embajada extraordinaria, yo recreaba mi ánimo en el estudio de cosas e ideas análogas, tomando como base de mis reflexiones todo lo similar que hace cerca de veinte años oía a un gran amigo mío, al eminente ingeniero Juan Urrutia, el priero que acometió en España el transporte de la energía eléctrica en alta tensión y a grandes distancias.

Si el gobierno y las masas chilenas saben fundirse estrechamente para el logro de empresas tan vigorosas, dentro de muy poco tiempo veremos en Chile innovaciones sorprendentes, tanto en el campo de lo social y económico, como en el terreno de la téctica...

—¿Y qué otras sugestiones trae del panorama político chileno.

—Ya dije a CRITICA la gran impresión que me ha producido el presidente Aguirre Cerda. Vengo de allí convencido de que los distintos núcleos que formaron el Frente Popular y obtuvieron el histórico triunfo del 25 de octubre, respaldarán sólidamente al gobierno, que se inicia y que la joven República de Chile, dará una lección a los viejos pueblos de Europa, en el sentido de realizar un gobierno que cumple estrictamente con la más pequeña de sus promesas, en íntima identificación con los partidos y con el pueblo.

Qué desea de los argentinos

Cuando queremos orientar el reportaje hacia los sucesos europeos o hacia la propia guerra española, Indalecio Prieto nos dice:

—No quiero repetirme. Ya de estas cosas he hablado ampliamente en las declaraciones que formulé a CRITICA hace apenas quince días en Santiago de Chile. Prefiero hablar sobre la labor solidaria que los argentinos que aman a España pueden realizar en estos momentos con la vieja madre patria.

El acto de esta tarde en Córdoba me ha llenado de una emoción muy honda. Al ver entrelazadas las banderas de la Argentina y de España, y al oír casi confundidos los acentos del Himno Nacional Argentino con los del Himno de Riego, yo, en lo más profundo de mi alma, me hacía esta reflexión: ¡qué hermoso si, más allá de los cánticos, este pueblo privilegiado de América pudiera demostrar su solidaridad hacia España!

En España no necesitamos ni más hombres, ni más combatientes. Precisamente, nosotros los republicanos, es decir los hombres de la verdadera España, hemos dado una lección al eliminar de nuestros ejércitos a todos aquellos que, impulsados por sus ideas liberales y generosas, quisieron colaborar con los españoles nativos en la defensa de España.

España tiene para defenderse con el solo esfuerzo de sus hombres. Los jóvenes países de América, y especialmente la Argentina, pueden prestarnos, en cambio, otra colaboración, otra ayuda...

España ya no produce

Al hablarnos de estas cosas, la palabra varonil de Indalecio Prieto, hecha en las luchas, en los grandes mitines y vigorizada por la guerra, parece impregnarse de un sentimentalismo desconocido:

—Pero es necesario suplir en España lo que actualmente nos falta. La vieja España ha paralizado todo proceso de producción. Los hombres vigorosos, que hacían fecundar los campos e intensificaban la acción de las fábricas y de las manufacturas, están, ahora, en las trincheras, defendiendo a la patria contra el enemigo extranjero que invadieron los malos españoles. Necesitamos, pues, suplir con productos que nos envíen las multitudes amigas del exterior todo aquello que España no puede producir en estos momentos difíciles...

"Necesitamos carne y trigo"

—Quiero sintetizar mis pensamientos —nos dice, entonces, Indalecio Prieto—. España no pide hombres a la Argentina. Tampoco le pide armamentos, porque la Argentina no fabrica armamentos. Lo que pedimos a la Argentina —a este hermoso país privilegiado formado por la madre patria— es aquello que le sobra y que algunas veces lo malbarata: España necesita trigo y carne...

Los niños, las mujeres y los viejos

—Pero ese trigo y esa carne, entiéndase bien, —nos sigue diciendo Indalecio Prieto— no es para la gente de la trinchera. Ella, al fin y al cabo, es fuerte, y cumple en las líneas de fuego con el deber heroico que le impone su juventud. La carne y el trigo son para los niños, las mujeres y los viejos...

¡Los niños, las mujeres y los viejos! —nos repite Indalecio Prieto como queriéndonos inculcar definitivamente sus palabras. En ese orden de cosas, la España republicana ofrece episodios que no sabemos cómo no impresionan a la cristiandad, es decir a los núcleos que dicen orientarse en las normas y en los consejos del Evangelio. Hay en España millares y millares de niños, que han sido arrastrados por el éxodo a las regiones leales y que no saben ni de qué provincias proceden, ni quiénes han sido sus padres.

Es igualmente impresionante el problema de las mujeres que han perdido a sus hombres: al esposo, a los hermanos, a los hijos.

No quiero hablar —sigue manifestándonos Indalecio Prieto— del panorama trágico en que viven los ancianos que ven llegar el término de sus días entre el horror del crimen adversario que cae desde los aviones extranjeros...

Organizará aquí el envío de carne y trigo

Conversábamos sobre estos temas dramáticos, cuando Eduardo Bedoya le hace una sugestión a Prieto:

—¿Por qué en vez de quedarse una semana, no prolonga su estada en Buenos Aires y se queda quince días para organizar definitivamente este problema de abastecer a España del trigo y de la carne que necesita?

A Indalecio Prieto le impresiona la idea y la recoge:

—Efectivamente. Creo que si pudiera organizar esa tarea en la Argentina, mi misión no habría sido estéril. Pensaré en ello y organizaré un plan...

El Embajador Ossorio



EL EMBAJADOR ESPAÑOL EN LA ARGENTINA. — En momentos en que desciende del tren el doctor Angel Osorio y Gallardo, embajador de España, es saludado por el doctor Jiménez de Asúa y diversas delegaciones

Lo de Esta Mañana fué un Espectáculo de Locura, Dice Prieto

Expresó estas Palabras Refiriéndose a la Enardecida Multitud que le Dió la Bienvenida en Retiro

(Viene de la página anterior)

terior de la estación, cruzando las vías, dentro de las cuales y al ser izado a uno de los andenes, caí de rodillas, estando a punto de ser pisoteado por la multitud. Sólo me consideré a salvo cuando con la corbata deshecha y la camisa desgarrada llegué al coche de la embajada, pero fueron los anteriores unos minutos terribles y peligrosísimos.

"Luego el riesgo se repitió al utilizarse en la esplanada misma de la estación el coche descubierto en que íbamos el señor Ossorio y Gallardo y yo. Colgados del vehículo gran número de guardias y paisanos, el motor se recalentó y lo que primeramente era un caminar perezoso, convirtióse luego en una parada total. No podíamos seguir y la multitud, difícilmente contenida por los guardias del Escuadrón de Seguridad se abalanzó hacia el coche, sin que nadie pudiera conseguir contenerla apartada."

Ocupó el coche del hijo de Dickmann

"Allí hubimos de cambiar de vehículo, utilizando el que nos ofreció el hijo del señor Dickmann y el trasbordo fué una aventura que no hubiera podido terminar bien sin el auxilio de la fuerza pública. Algunos de los amigos entusiastas que me rodeaban, estrujaron y apabullaron desde que descendí del vagón, pretendieron llevarme en andas, pero yo me opuse enérgicamente por que eso es cosa propia de toreros y yo no he venido aquí a lidiar con reses bravas".

"Lo de esta mañana fué un espectáculo de locura. Se intentó varias veces formar cadenas para abrirme paso, pero en ningún instante fué posible organizarlo, porque lo impedía la presión humana. Cuando luego, en el automóvil del señor Dickmann hijo, encontramos paso libre por las anchurosas vías y dando un rodeo considerable formaron nuestro camino hacia la Embajada, me consideré libre de una muerte que parecía cierta. Luego, la muchedumbre, acumulada dentro del jardín de la Embajada y fuera de él, aunque entregada también a manifestaciones continuas de entusiasmo, parecía más sosegada. A requerimiento de la muchedumbre, hablé desde el balcón, limitándome a pronunciar breves palabras de gratitud y a formular con insistencia el ruego de que los manifestantes se dispersasen en el acto, para que su entusiasmo no diera lugar a incidencias".

Las manifestaciones en el interior

"La manifestación de Bs. Aires sirve de culminación a otras análogas de que he sido objeto ayer, en Mendoza, Córdoba y Villa María. De madrugada ha habido también manifestaciones en otras paradas del trayecto, pero yo carecía ya de fuerzas para acogerme. En Cañada de Gómez, cuando el tren arrancaba, después de estruendosas salvas de aplausos, aclamaciones y vivas, uno de los manifestantes comentó con esta frase que acaso fuera justa y que yo oí desde mi litera:

—Qué ingrato que fuiste.

"Las palabras de este manifestante dejaron en mi alma un eco de melancolía".

"Después, en Rosario, la cosa adquirió proporciones muchísimo mayores. Eran las 4.30 de la madrugada y la multitud congregada en el andén se empeñaba en que saliéramos a saludar. No conformándose con no vernos invadieron el tren al grito de: "Todos a Buenos Aires" y costó trabajo a los guardias del convoy hacerlos desistir de sus propósitos, y evacuar los pasillos que estaban atestados. El tren por ello salió de Rosario con algún retraso, pero aun así, continuaron a bordo algunos de los más entusiastas que volvieron a su ciudad desde estaciones más cercanas a Buenos Aires.

El embajador comunicó el recibimiento al gobierno español

"El embajador de España leal, Dr. Ossorio y Gallardo acaba de telegrafiar a nuestro gobierno dándole cuenta de la magnitud y característica del recibimiento y consignando entre otros detalles que el cónsul general Sr. Manuel Blasco Garzón, quien inútilmente trató de acercarse a mí en la estación para saludarme ha resultado con una leve herida en la mano a consecuencia de la rotura de los cristales de su automóvil, cuando éste se puso a seguir al nuestro".

La Impresión de la Llegada

EL EX MINISTRO de Defensa de la República Española, don Indalecio Prieto, dictando a los periodistas argentinos, sus impresiones acerca del recibimeinto triunfal que se le tributó esta mañana. El gran tribuno hizo la crónica del homenaje popular, demostrando de este modo, una de las facetas maravillosas de su espíritu



ENTRE EL PUEBLO. — A duras penas, con grandes esfuerzos tanto era el público que pugnaba por acercarse a Prieto Tuero, el ilustre viejero, con la ayuda de ciudadanos entusiastas, logra subir al auto que lo condujo a la embajada de España

PRIETO, SINTESIS DEL ALMA ESPAÑOLA

★

por Rodrigo Soriano
Embajador de España en Chile

CONTEMPLABA el busto de Taine, de Hipólito Taine, el historiador de aquella "Francia Contemporánea" suya, que tanto se parece a la presente por columpiarse sobre iguales abismos. En el severo busto, que a la contemplación filosófica, helénica, unía, en su expresión la rigidez británica, un leve pliegue de humor sombrío en sus enigmáticos labios, se abría con mirada profunda el misterio de sus ojos. Aquellos ojos disecaron a Napoleón "bandido fusilado en Córcega de no surgir emperador en una Europa predestinada a la conquista"; clavaron la sombra de Marat como a un murciélago de volar siniestro, el genio de Dantón y el furor de Robespierre. Retóricos floridos de la Revolución, cortesanos pomposos de Versalles, por su escalpelo sacudidos, se deshacían en polvillo de oro y colores... Nada resistía al cirujano de la historia. Filósofos y políticos, escritores y pintores, aparecían como autómatas muñecos del medio ambiente en que vivieron, sujetos, fatalmente, por la urdimbre del destino a la humanidad en que nacieron, al clima, al aire, al color, a la luz, al instante histórico y humano en que la casualidad, el azar, los colocaran. Nacidos años después o lustros antes, el héroe fuera un criminal o el criminal un héroe, el genio un degenerado, el pintor un ciego, el escultor excelso un alfarero. El arte original de los Países Bajos no era fruto de geniales concepciones; debíase a la atmósfera grisienta, a la lluvia, perenne, que los envuelve en duelo misantrópico; el arte griego o florentino, surgía de la luz azul como las figuras inconscientes de su gracia, cual Venus de los mares; Shakespeare tuvo que ser borracho consumado para comprender el delirio de las almas; Byron, inglés aventurero para sentir la Grecia de Missolongui. Genios y hombres, guardados por el sabio en su laboratorio hermético, zoológica colección de monstruos que rugiera, o llorara, en sus cubiles, museo de insectos o de luminosas mariposas de la pompa humana, comparecían a su vez en el dorado alcázar de su prosa. Macaulay, en su "Historia de Inglaterra"; Zola, en sus novelas de los "Rougon Macquart"; el doctor Claudio Bernard, en sus investigaciones científicas; Tolstoi, en su Napoleón de "Guerra y Paz", que califica de "etiqueta del destino", levaron a la vida y a la carne, ya con britana frialdad o con los colores del mediodía, aquellas sus teorías rigurosas de la herencia familiar o del medio ambiente que da a los hombres, invariablemente, un color igual al de la naturaleza o el clima en que vivieron, como a los animales el de la tierra en que habitan, mas ninguno supo como Taine disecar el alma humana con tan cruel alma de inquisidor. Cierto día, hallándose Taine en la redacción de la "Revue de Deux Mondes", dijéronle que el insigne Castelar se hallaba allí. Encogiéndose el sabio de hombros murmuró burlón:

—Es el canario español... — y siguió leyendo.

Para Hipólito Taine, Castelar era el pájaro cantor que debía encerrarse en jaula de oro, como Robespierre una hiena que sin cesar daba vuelta tras de los barrotes. Alguna vez, para desesperación del implacable sabio, sus aves prisioneras, sus cautivas fieras, volaban libres, o rugían majestuosamente, para demostrarle que el destino humano tiene alas, que la grandeza del vivir es, también, corazón, espíritu y belleza. El Greco, nacido en Creta, encarna como ninguno la espiritualidad castellana. Rubens, pintor flamenco, aparece en su pompa de color como el más meridional de los coloristas italos. Shakespeare, desde las nieblas de Inglaterra, da vida popular a los tribuños de Roma, a sus pasiones incendiadas por el sol de fuego. David, un mozo, acaba con un gigante. Tallien, armado de un puñal, viendo en peligro a su querida, derriba, por amor, al tirano de Francia, al tribuno de Thermidor y de la Revolución Francesa. Castelar, con una arenga, levanta a su pueblo. Mas cuando Taine evoca en su grandeza esa sublime predestinación de la humana historia que junta, implacable y automática, en un instante decisivo al hombre y al medio ambiente las ansias de un pueblo con las de su incógnito conductor y profeta, aquella su rígida, su implacable teoría si triunfa, según él, por el cálculo matemático se aparece ante el misterio histórico y humano con visiumbres de adivino, de bíblico profeta y aún de hacedor de mundos. Tal su evocación de Napoleón producto matemático de la conjunción providencial del medio ambiente de su época con el hombre predestinado a grandes empresas. Pues cuando coincide la grandeza del momento con la del hombre que debe recogerla, el gran héroe, según Carlyle, el personaje símbolo se produce imperativo.

* * *

Los cicerones vascos, bien distintos de los andaluces, hombres probos y de escasa labia, al discursear ante visitantes y turistas, imprimen a sus palabras tal formalidad y honrado tono, que se creyera oír a un notario que diera fe de vida de sucesos ya muy pasados, a veces de hace siglos, episodios que parece presenciaron como solemnes testigos. Un cicerone vasco despreciará al famoso tío Heredia o Ledia, el patilludo gitano de la Alhambra, quien acosado por un turista inglés machacón que le pedía ver "el patio de los leones" hubo de contestarle malhumorado: "Lo leones no ze pueden ver porque tienen calentura, só pelmazo". O aquel otro sevillano que presentaba tres series distintas de huesos del bendito cuerpo de un santo, también andaluz, sin duda, por lo fantasioso, atribuyendo un hueso a cuando el santito era pequeño, otro al ser ya mayorcito y el tercero al disfrutar de buena edad y sentir desprecio por las vanidades humanas. Así cuando, hace ya muchos años, un viejo cicerone vasco con sus pintorescos giros y acento vizcaínos iba evocando, al visitar ya la Diputación Provincial de Bilbao, leyendas y recuerdos de la historia de Euzkadi, aún pareciéndome, a veces, candoroso o exagerado cuanto de sus labios salía, hube de creerle a pies juntillos ¡No faltaba más! No dudé un momento de que en el monte vasco Aquelarre hace siglos voltearan brujas en escobas y se celebraran "misas negras" por machos cabríos, ni de las gigantes hazañas del "Baso Jáun de Etumenta", ni de aquel monstruoso vasco, especie de coloso de Rodas, que ponía un pie en el Cantábrico y el otro en el Ebro, para pasarse mar y río por la entrepierna. Ni muchos menos de aquellos juramentos "só el árbol de Guernica", ni de la "barragania de los curas", o los diálogos de Don Diego López de Haro con Doña María de Molina y aquel final de los famosos versos de Tirso de Molina

"El hierro es vizcaíno que os encargo
Corto en palabras pero en obras largo".

¿Cómo dudar de la unción y de la buena fe de aquel buen hombre que sin duda se puso alguna vez bajo las piernas del gigante o escuchó a Doña María tras discretas cortinas de su palacio de Castilla: "El hierro es vizcaíno, corto en palabras pero en obras largo". Este verso es como el símbolo de la testarudez y la energía vizcaínas. ¡Y vaya si tenían la cabeza dura aquellos buenos vizcaínos!

—Aquí — dijo solemnemente el cicerone — señalando una profunda huella, o ancho impacto, que se dibujaba en la pared del salón. Aquí, en este salón de las sesiones de la Diputación, Don Indalecio le lanzó una fosforera a otro diputado. Le pasó por la cabeza y no le hizo nada.

¡Cabeza vizcaína! ¿Quién era este Don Indalecio a quien la leyenda ya aureolaba? ¿Porqué lanzó aquella fosforera? ¿Qué gran suceso político evocaba solemnemente el cicerone? ¿Era el principio de una gesta histórica? Visitando un castillo de Alemania había, yo, visto manchada la pared de una celda por un siniestro, negruzco, borrón apatinado por el tiempo. Era el vivo recuerdo de aquella escena en que Lutero, luchando su espíritu entre la nueva y la vieja fe, entre Dios y el diablo, le pareció ver a Lucifer que volteaba, burlón, sobre el blanco muro y desesperado, le lanzó el tintero con que el gran hereje, entonces, trabajaba escribiendo sus satíricas "Sobremesas" contra la caduca Roma papal. De aquel tintero surgió un hombre y un nuevo mundo, como de la frase de Mirabeau "Id y decid a vuestro amo", y del monólogo del "Fígaro" de Beaumarchais dicen que surgió la revolución francesa. Evoqué, yo, entonces la escena. Una tarde invernal, cuando la lluvia resbalaba en los cristales de aquel salón y Bilbao era, como tantos días — Bilbao dicen es el orinal del cielo — interminable rosario de paraguas, los diputados provinciales se reunían, buenazos y tranquilos, en el salón como tantas otras tardes, apacibles canónigos que acudían al coro provincial tras del suculento almuerzo, del plato de anguilas o el del "Bacalao-salsa", copiosamente regado con el chacolí de Báquio. Eran tranquilos comerciantes, negociantes ventrudos; podrían evocar alguno de aquellos cuadros flamencos en los que Rembrandt o Franz Hals retrataron, sobre el pluvioso fondo gris, nebuloso, o la cofradía de pañeros de Rotterdam, o Hárlem, coloradotes y sonrientes, más graves en sus negros trajes. En esto, y rompiendo la plúmbea monotonía de aquel cabildo burgués, sonó una ronca voz, aquella misma que oiréis al cabo de los años, y a las pocas horas de leer este artículo, como la voz trágica de España, la del hombre-símbolo de la epopeya española. ¿Quién hablaba, inundando de audacia y juventud, de revolución y estruendo, aquella sacristía, rebotica o tertulia provinciana, en la que dormitaban, en apacibles siestas, sus digestiones sobre butacas comodonas de cuero, aquellos buenos burgueses de vara de medir y balance mensual? Era un fuerte mocetón de cuadrada y recia corpulencia y fuertes puños, frente obstinada y acometedora como testuz de toro bravo, mirada encubierta, pero luminosa, que relampagueaba, escrutadora, en el azul verdoso de sus acuosas pupilas, ojos de ave de presa, de ave marina que abarcara inmensos horizontes... Momentos antes, un cuitado cuanto beatífico señor diputado derechista, se había levantado para protestar en su jerga semi-vasca de cierta proposición revolucionaria que llevó el escándalo a las sacristías: la de suprimir a un capellán de la Casa de Maternidad.

El capellán cobraba sueldo por reverenciar al Jesús del amor universal, al Jesús conmovedor del "Dejad que los niños se acerquen a mí", pero los niños de la inclusa se morían de hambre por falta de leche... Y aquel hasta entonces incógnito don Indalecio, terrible campeón de las destrucciones humanas, según las derechas, sentía incendiado su corazón de hombre bueno, de futuro apóstol, ante tal escándalo.

"El capellán podía decir sus misas —argumentaba—, pero el Jesús de los niños preferiría que éstos le reverenciaran bien nutridos de leche." Y en este aspecto el capellán no podía complacerles. Jesús hubiera, sin duda, preferido al capellán alguna rozagante nodriza.

Expresar sentimientos tan humanos, tan cristianos, y caer sobre el atleta revolucionario un chaparrón de insultos fué cosa de un segundo. Pero el ardiente diputado, con empuje de boxeador, de pelotari vasco, no esperó la mitad de otro segundo para tomar una fosforera y lanzársela al cuitado, como el joven David, con su honda, al terrible gigante. La cuadrada cabeza del enemigo de los niños apenas pudo esquivar aquel proyectil, que fué a estrellarse a la pared. Sin embargo, aquella fosforera hubiera podido proporcionar algún alivio a su cerebro tan necesitado de fósforo...

Parecerá este incidente cosa nimia, insignificante, en la posterior vida de Indalecio Prieto, cuando aparece en el gran escenario de España; mas él pinta un hombre y un carácter: es el mármol en bloque de la futura estatua. Por su protesta humana y generosa en favor de los niños desvalidos, y contra la hipocresía tartufesca del titulado discípulo de Cristo aparecía ya, delineado, el hombre grande y compasivo, implacable y dulce para el enemigo o el desvalido, que simboliza hoy la tragedia española.

Casualidades, caprichos del destino, minucias, produjeron generalmente los grandes hechos históricos y crearon sus símbolos. "Por un gusano" se titula cierta película rusa. Un gusano, hallado en un pan infecto por la marinería del acorazado ruso Potemkin produce la sublevación de la escuadra, principio de la revolución moscovita.

Un día lejano, el cervecero Cromwell, arruinado, quiere embarcarse para América y se lo prohibe un edicto del rey. Desesperado, el emigrante jura acabar con quien le prohibe tal viaje. Pierde la cabeza el rey, y el cervecero se ciñe la corona.

Una tarde tempestuosa, desaforadas muchedumbres se agolpan bajo los balcones de las Tullerías pidiendo que el pobre monarca Luis XVI, que nació para portero y tuvo por fuerza del destino que ser rey, ciña a su excelsa frente, doblemente coronada por la realeza y por su esposa infiel, el gorro frigio revolucionario. El desdichado Capeto, sonriendo con risa de conejo, complace al pueblo que prorrumpe en aplausos; mas entre la muchedumbre suena una vocecilla como de niño grande, un grito de protesta: "Francia — dice — necesita un amo". Es un hombrecillo flaco como fideo, de cadavérico rostro y exhaustas mejillas, profundos ojos que con su fuego y su mirar insondable abruman. Arrastra un enorme sable que cuelga de una cintura oscilante. Su pobre y manchado uniforme parece comprado en prendería, y sus flacuchas piernecillas se pierden y cojean en las enormes botas de campaña... La duquesa de Abrantes había bautizado al mísero capitancete con el apodo de "El gato con botas". Aquel capitancillo se llamaba Napoleón Bonaparte, y de la jornada revolucionaria que presenciaba surgió después, sin duda, el 13 Vendimiario tiránico, y, luego, el emperador señor del mundo.

Aquella fosforera lanzada por el entonces enigmático don Indalecio era como el pedestal de la futura estatua...

* * *

Repórter, periodista, diputado, concejal, polemista, recio luchador, todo en una pieza, la figura de Indalecio Prieto va delineándose, rápida, enérgica, en el mundillo político y periodístico de Bilbao. Nada tenía en su niñez el futuro gran hombre. Vendía periódicos por las calles de Oviedo y los escribía, luego, como director en la redacción del "Liberal", de Bilbao.

El canillita, el golfillo callejero, dirige después un gran diario. Su vida aventurera no necesita universidades, ni grados, ni exámenes, ni títulos, para ser supremo doctor de la verdadera vida: la negra vida, que es la realidad vivida. El futuro orador, y gran político, estudia en la vida desgarrada y miserable de los bajos fondos la tragedia humana: un corazón y una pluma le bastan para vencer en el mundo y subyugarlo, como Gorki convierte un harapo en manto de púrpura del arte y del dolor humano. Es el carácter clásico español, el que traspasó los mares, y fundó imperios en América, y levantó montañas de oro, mientras los rábulas y los estudiantones latinescos se roían las uñas por hambre y el dómine Cabra de Quevedo pescaba un garbanzo navegante en la triste olla de fregadero con que alimentaba sus alumnos. El recio carácter del futuro don Indalecio lo vence todo, y un buen día aparece, de pronto, en la tribuna parlamentaria. ¿Quién es?, se preguntan, curiosos, aquellos elegantones diputadechos de la monarquía, enlevitados y achiterados para cubrir su insignificancia y su cerebro flaco. ¿Quién es ese hombre gordo, que parece un gimnasta de barraca, de feria? ¿Viene a levantar pesas o a pronunciar discursos? ¡A levantar pesas, tempestades, ciclones parlamentarios, huracanes y simouns en la espantada fronda parlamentaria! Su oratoria, recia y robusta, tiene, en un principio, cierto sabor de ironía, ráfagas de aire callejero, indignados acentos de barricada.

Arremete con todos ya con el hierro o con el fuego o con el vitriolo corrosivo. Y cuando algún atrevido villancete se le quiere subir a las barbas, el boxeador, el gimnasta, levantan, pronto, sus pesas. Suenan bofetones en el hemiciclo, o en los pasillos del Congreso, sonoras bofetadas que parecen de pista de circo. La mano de don Indalecio se fatiga, pero su oratoria cobra nuevos bríos. El director de un famoso diario en Madrid, petulante hombrecillo y fanfarrón duelista, pero sin duelos, fabricante de azahar en Sevilla y en Madrid de calumnias periodísticas, sufre en sus mejillas la zarpa del oso asturiano que parece bajar de sus montañas al Parlamento con el estruendo de peñascos derribados y desgajadas montañas. Un buen día cierto matasiete asesino, criminal, convertido en diputado, terror de Salamanca y ebrio voceador del Parlamento se permite interrumpir a Prieto. La respuesta lo abruma:

—Su Señoría — le dice — ha confundido, sin duda, el terciopelo rojo del escaño de los diputados con el tapete verde de las casas de juego.

El matoncete quedó como petrificado, pero en su fanfarronería quiere, luego, desafiar a Prieto, quien le contesta con carcajadas. Poco a poco, y por instinto natural, sin academias ni retóricos estudios va purificándose y puliéndose la revolucionaria y a veces desgreñada oratoria de Prieto. Y surge el gran orador, el orador macizo que ahora admiramos: recio, viril, sin las frondas y flecos de la oratoria vieja que cuelga a veces, desteñida, sus pálidas y herrumbrosas lentejuelas en las oscuras prenderías parlamentarias.

La oratoria de Prieto brota de sus labios con perfiles broncíneos con el dibujo, rígido y ceñido, de los contornos, viriles, de Durero, sin conceder un matiz, ni una línea, ni una sombra, a la servil retórica. Si Prieto hubiese sido arquitecto, concebiría en sus dibujos y planos las agudas flechas y los arcos apuntados del gótico florido; menos la urdimbre plateresca o la barroca: levantaría en sus espaldas de atleta aquel acueducto romano de Segovia todo él compuesto de iguales y soberbios bloques unidos por su propio peso y grandeza, sin que necesiten la cal pegadiza para unirse y eternizarse; acueducto-mole que al levantarse hasta las alturas desafía al cielo por su grandeza, mas conservando aquella gracia y ligereza, en su conjunto, que parece convertir la mole pétrea en arco airoso que se columpia en la luz y en el espacio. Así esa oratoria original de Prieto, en la que los párrafos-bloques surgen, ya, como moldeados, mas nunca ampulosos, sin que sobre o falte una palabra, pero que cubren su madura robustez con un dejo de armonía, de gracia y de belleza artística, que los aligera y allega a las muchedumbres.

Si Prieto fuera pintor, sus figuras tendrían el nervio, la fuerza gigantesca y anatómica de los profetas de la Capilla Sixtina por Miguel Angel, concebidos en su grandeza; y si músico, hubiera arrastrado a un pueblo con las marchas wagnerianas, resonantes en metales y bélicos estruendos, mas ungidas de majestad, de elevación e inspiración popular.

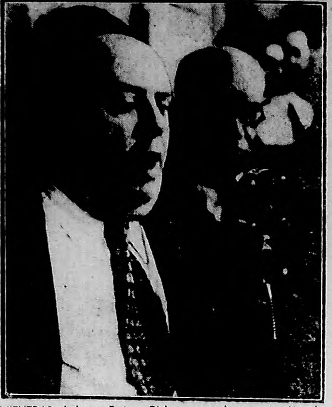
* * *

El hombre y el medio ambiente se aguardaban en cita misteriosa, largos años, para producir la conjunción predestinada. Hemos seguido al hombre, visto moldearse su recio espíritu, caminar en línea recta, como alucinado por su destino, cerrados los ojos para la temeridad, muy abiertos para la reflexión y la cautela. El hombre-bloque hecho de una pieza, el astur macizo como sus montañas, el corazón de oro, amplio en generosidades, estaba ya dispuesto, desde el salón de la Diputación de Bilbao, para ser el hombre-atleta de la España futura, la voz de un pueblo, el alma de España. "La etiqueta del Destino", el hombre deseado, se revolvía impaciente en su jaulón de hierro: deseaba un mundo y el mundo no llegaba y se retorcía en ansias de grandeza, a veces, en infecundas luchas de hermano a hermano, en guerrillas civiles, en luchas de ratón en jofaina, por miserias partidistas. Y llegó su momento. Así Clemenceau en la gran guerra, así Lenin en la revolución rusa. ¡Fenómeno parecido! ¡El hombre y el medio en conjunción suprema! Clemenceau, el rugiente tigre, el médico y antiguo alcalde de Montmartre, también consumía su vitalidad de fiera en diarias y a veces infecundas polémicas. De pronto el hombre y el medio de juntaron y surgió el coloso, el animador de Francia. De vivir en días de Juana de Arco, el tigre hubiese surgido como aparición milagrosa, divina... Luego, en un vagón precintado del ferrocarril alemán llega a Petrogrado un hombrecillo con ojos de tártaro, mongólico en su faz, mefistofélico en su gesto. Es un emigrado, a quien en las tertulias de la Rotonda de París tenían por visionario. El hombrecillo llega a Rusia en el momento oportuno. Todo parece estar preparado, desde siglos, para esperarle: el medio ambiente le llama. Y Lenin, en horas, derrumba un milenario Imperio. España esperaba su hombre, el pueblo una voz, el "organizador de la victoria" como se llamó a Lázaro Carnot. El pueblo aguardaba a su escultor. El alma popular su sacudidor y artista supremo para enfocar la lucha. Y este hombre surgió, grande y fuerte, viril y de bloque, como lo es su figura, su recia testa, su frente de toro, sus cejas obstinadas, su mirada dominadora. A su esfuerzo se unió el de España. Fué la conjunción de dos almas sobre la que aleteó la victoria. ¿La victoria? La victoria, entonces, sobre los indecisos, los pusilánimes, los rebeldes e insociables, los excesivos, los impulsivos, los fanáticos, los ignorantes, los ambiciosos, los malvados de toda laya, que con sus gritos, sus lamentos, sus exageraciones, sus codicias, sus fanatismos ahogaban la retaguardia, desangraban la moral y eran mil veces más peligrosos que el enemigo franco y armado. A todos redujo este hombre con la energía y la mesura: "todos murmuran, pero le siguen todos" —dice un dibujo de Raffet que pinta a los veteranos de Napoleón siguiendo, siempre, fieles a su amo. Y de los murmullos surgió un ejército poderoso, fuerte; surgió España armada. Surgirá, luego, el fin glorioso de la jornada. He aquí al hombre y el medio conjuntos. España halló su hombre. Es este el sencillo hombre que veréis en Buenos Aires. ¡Odia vanidades y adulaciones; habla con el alma; es el corazón de España! Es el hombre de España. ¡Oidle!

RODRIGO SORIANO.

INDALECIO PRIETO (Dibujo de GUIDA)

Prieto Habla en Córdoba



MIENTRAS el doctor Enrique Dickmann escucha con atención, don Indalecio Prieto saluda con palabra cálida al pueblo argentino desde la capital cordobesa

Prieto Durante el Almuerzo en Córdoba



POCO DESPUES de su arribo a Córdoba, el embajador extraordinario de la República Española, D. Indalecio Prieto, fué obsequiado con un banquete. En la presente foto lo vemos acompañado por el embajador de España, señor Ossorio y Gallardo, el intendente de la capital cordobesa, señor Latella Frías y el presidente de la Sociedad Española

Indalecio Prieto Fué Objeto de Entusiastas Muestras de Simpatía

El Acto de la Plaza San Martín, en Córdoba, Tuvo Proporciones Considerables

A LAS 19 horas se realizó en la Plaza San Martín, de Córdoba, un acto público organizado por numerosas entidades españolas y nacionales, que secundan la campaña de adhesión y solidaridad con la España leal.

Antes de la hora señalada, mucho público ocupó totalmente la mencionada plaza, demostrando con vítores y entonación de canciones adecuadas el gran entusiasmo que había producido la presencia en esa ciudad del ilustre político español.

Cuando el señor Prieto Tuero, acompañado por el subdirector de CRITICA, señor Eduardo Bedoya, y destacadas personalidades argentinas, entre ellas los dipotados nacionales Américo Ghioldi y Enrique Dickmann, apareció en los balcones del Plaza Hotel, en donde se habían instalado poderosos altoparlantes para transmitir su discurso, el público estalló en verdaderas demostraciones de entusiasmo, aplaudiéndolo largamente.

Una banda de música ejecutó el Himno Nacional Argentino y la canción patria española, que fueron coreadas por la muchedumbre.

Inmediatamente habló, en representación de las entidades que organizaron el acto, el doctor Sánchez. Su discurso fué breve y entusiasta. Destacó la trascendencia del drama qu vive el pueblo español, e invitó al público a contribuir con su óbolo para concurrir en ayuda de aquel heroico pueblo.

Habla Indalecio Prieto

Al anunciarse la iniciación del discurso de Indalecio Prieto, nuevamente la multitud que rodeaba totalmente la plaza prorrumpió en vítores y aplausos para las figuras más destacadas de la situación de la España republicana.

La exposición fué breve y concisa

La exposición del brioso líder socialista fué breve y concisa. Señaló la significación del homenaje que le tributaba el pueblo cordobés, agrupado por encima de las banderías políticas y sindicales, como una expresión auténtica del sentimiento nacional en favor de la España leal.

Subrayó la adhesión material y moral del pueblo argentino, reclamando nuevas energías en esa campaña. "La guerra de España — agregó — es una causa universal y todas las democracias deben concurrir en su ayuda".

En ese sentido sugirió algunos propósitos para intensificar esa campaña, destacando la necesidad en que se encuentran no los combatientes del ejército leal sino los niños, las mujeres y los ancianos.

Se refirió a las grandes posibilidades que tenía la Argentina para enviar a la madre patria parte de los trigos, carnes y leche que produce en gran cantidad y terminó su discurso refirmando su agradecimiento al pueblo cordobés.

Luego habló brevemente el diputado nacional doctor Enrique Dickman, finalizando en seguida el acto.

Despedida cordial a Prieto

La concurrencia que presenciaba el acto de homenaje acompañó luego a la estación al señor Indalecio Prieto y a su comitiva, como se sabe integrada por el señor embajador de España, don Angel Ossorio y Gallardo, su señora, Luis Prieto, hijo del líder, encargado comercial de la embajada de España y numerosos delegados de las asociaciones españolas, políticas y sindicales de la capital.

Al ponerse en marcha el tren se repitieron las manifestaciones de entusiasmo y adhesión a los dignos representantes de la madre patria.

Prieto Tuero cenó con el subdirector de CRITICA

Inmediatamente el señor Prieto Tuero concurrió al coche comedor, sentándose en una mesa que ocupaba el subdirector de CRITICA, señor Eduardo Bedoya, y los señores José P. Barreiro y Juan Unamuno.

El destacado político español mantuvo una prolongada conversación sobre hechos, acontecimientos y anécdotas de la situación española. Elogió también el esfuerzo que realiza CRITICA en favor del esclarecimiento de la verdad alrededor del problema español y tuvo palabras de reconocimiento por las campañas de nuestro diario.

Luego el señor Prieto se acercó a la mesa ocupada por los diputados nacionales Américo Ghioldi, secretario general del Partido Socialista, y Enrique Dickmann, con quienes cambió también impresiones sobre problemas vinculados con su patria.

Más tarde hablaron con el líder obrero español los representantes de la Confederación General del Trabajo, Unión Obreros Municipales, Federación Empleados de Comercio y Unión Tranviarios, quienes reiteraron las adhesiones de las entidades mencionadas a España, expresando sus plácemes por la visita que hacía al país.

También Prieto Tuero recibió los saludos de otras entidades.

Un homenaje de los obreros ferroviarios

Mientras el señor Prieto Tuero se encontraba cenando con el subdirector de CRITICA, señor Eduardo Bedoya y los señores Barreiro y Unamuno, se apersonaron al mismo, numerosos obreros ferroviarios del mismo tren que conducía al líder para testimoniar la adhesión, en la persona del mismo, a la causa de la España republicana.

Todos los obreros suscribieron con sus firmas un menú y se lo entregaron al líder. Este retribuyó emocionado la atención de los ferroviarios, firmando, a su vez, para cada uno de los mismos numerosas esquelas.

Mucho público esperó en Villa María

A pesar de que una lluvia torrencial se desencadenó inmediatamente que abandonó el tren la capital mediterránea fué dable presenciar en todas las estaciones del trayecto a numerosas delegaciones que saludaban, con las manos en alto y los pañuelos, el paso del convoy.

En Villa María, una numerosa delegación subió al tren para saludar al ilustre viajero.

En Cañada de Gómez las delegaciones no pudieron cumplir sus propósitos, pues ya se encontraba Prieto en su cabina-dormitorio, por ser muy avanzada la hora.

Fué entusiasta la recepción en Rosario

A las cuatro horas arribó a Rosario el tren que conducía a los embajadores de España. A pesar de esa circunstancia y que aun se mantenía la inclemencia del tiempo, más de 1.500 personas, con banderas argentinas y españolas, rodearon totalmente los anchos andenes de la estación del Ferrocarril Central Argentino.

El público, durante media hora, sin decaer un sólo momento el entusiasmo que se traducía en vítores a la madre patria y a la persona de Prieto Tuero y Ossorio y Gallardo, reclamó la presencia del líder socialista, pero éste, un poco indispuesto, no pudo abandonar su dormitorio.

En esta ciudad se unieron nuevas delegaciones para continuar el viaje hacia la Capital Federal.

Rodríguez Araya conversó brevemente con Prieto

Esta mañana junto con las delegaciones que saludaron a Prieto, se encontraba el destacado dirigente radical de la provincia de Santa Fe, señor Rodríguez Araya, quien mantuvo una breve conversación con Prieto.

El miércoles cenará con los colectiveros

Desde Rosario acompañaron a la comitiva dos delegados destacados por la Federación de Autos Colectivos, integrada por los señores Líster y Escudero.

Ambos dirigentes obreros conversaron en forma animada con Prieto, agradeciéndoles éste el esfuerzo que realizan las diferentes líneas de colectivos por la ayuda económica a España, que el destacado político español dijo conocer.

El señor Prieto Tuero se comprometió a concurrir a una cena íntima que los dirigentes de la Federación organizan en su homenaje el miércoles próximo.

También saludó al viajero el señor Fiore, del Comité Nacional de los Sindicatos de la Construcción, el que viajó desde Rosario a esta capital.

El Cónsul General de España fué Lesionado Levemente a Causa del Atropellamiento de la Policía

POR las referencias que hemos obtenido esta mañana en Retiro, la herida que presenta el cónsul general de España, doctor Blasco Garzón, en una de las mnaos, a raíz del clamoroso recibimiento tributado en honor de Indalecio Prieto, fué originada en las proximidades de la estación Pacífico en circunstancias que un agente del Escuadrón de Seguridad, trataba de dispersar a la multitud que rodeó el automóvil del ex ministro de Defensa Nacional.

El representante del orden desenfundó el sable, con el cual dió varios mandobles en el aire, yendo la punta del arma a chocar contra uno de los vidrios del automóvil ocupado por el cónsul general, destrozándolo. Uno de los fragmentos cayó sobre la mano del doctor Blasco Garzón, produciéndole una herida felizmente de carácter leve, que fué curada momentos más tarde en la Embajada por uno de los miembros de la misma.

En las Chacras de Villa Constitución Buscan a "Don Chicho Grande" y su Hija

Hace un Tiempo Esa Zona Fué un Baluarte de la Siniestra Banda de Mafiosos

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — Esta madrugada fueron enviadas diversas comisiones policiales a determinadas zonas del departamento de Villa Constitución, donde por datos recibidos últimamentemente, se admite la posibilidad de que en alguna de las chacras de esos parajes que fueran baluartes de la mafia, se encuentren ocultos Agata Galiffi de Luchini y el padre de la misma, Juan Galiffi (a) Chicho Grande.

Planeaban varios atracos

A pesar de la reserva que se sigue guardando en torno a las actividades de la siniestra banda, se sabe que eran numerosos Isoplanes que tenía proyectados, entre otros, un inmediato atraco de proporciones.

También como ya lo hemos adelantado, la banda mafiosos se proponía asaltar a la sucursal del Banco de la Nación de Tucumán, habiéndose encontrado algunas planos en el domicilio del ex comisario Terrarosa que indicarían esos propósitos frustrados por los recientes acontecimientos.

La policía rosarina también habría establecido que hace un tiempo mantuvieron una conferencia en Buenos Aires Galiffi, Morano y el Gallego Pláceres, que actualmente se encuentra prófugo, a quienes Chicho Grande invitó a entrar en las actividades de la mafia, pero "en forma limitada". Para ello se habrían fijado las condiciones de trabajo, que consistirían en que los pistoleros o el grupo de pistoleros debían intervenir en los asuntos de la camorra, sin entrar en detalles ni exigir conocimiento alguno sobre el temible engranaje de la banda.

Galiffi, de acuerdo siempre a este pacto, sería el encargado de entregar los "trabajos", garantizando a los pistoleros la fuga y el ocultamiento de los pistoleros una vez consumados los hechos que se propusieran.

Vengarían otras muertes

Estas condiciones habrían aceptado los pistoleros y a su vez habrían exigido a Galiffi su apoyo paar realizar la obra juramentada entre los elementos del hampa, en el sentido de vengar la muerte de Spelosin, a quien ultimó la policía de Rosario en el barrio de Arroyito, de otro pistolero muerto en Canals, departamento de Caseros, en el año 1933, donde en otra oportunidad también cayeron los pistoleros del Piano y Langosta.

La Satisfacción de un Admirador de Don Indalecio: el Traje Roto Pero el Entusiasmo Renovado

MIENTRAS la multitud desorientada por las informaciones contradictorias que llegaban a la plaza de los Ingleses, corría de un extremo a otro, tratando de ver y ovacionar a Indalecio Prieto, nos enfrentamos con una de las personas que habían estado a su lado en el momento en que descendió del tren.

Con el rostro iluminado por una satisfacción profundamente sincera, sin reparar en el traje hecho trizas, los botines rotos, la camisa destrozada y el sombrero con varios pisotones, este admirador del gran ex ministro español exclamaba jubiloso:

—Yo estuve a su lado. Lo quise llevar en andas, pero no pude. Llegué junto a él por mis propios medios...

Y miraba a todos los demás gozoso y locuaz, como si hubiera terminado de realizar un acto de heroísmo insuperable.

Mooney Habló en Público

Dijo que el Capitalismo Está Moribundo

SACRAMENTO (California), 8 (Associated Press). — Thomas Mooney — el más notable preso de "clases" — amnistiado después de estar en la cárcel 22 años acusado de un atentado terrorista, en el primer discurso pronunciado como hombre libre, dijo que el capitalismo "es lo mismo que un viejo moribundo, que calma sus dolores con narcóticos antes de desaparecer".

Los dictadores narcotizan

Describió a Hitler y Mussolini como los médicos que administran las dosis de narcótico al capitalismo, y declaró:

"La actual estructura económica está al borde del abismo y es posible qeu caiga a la eternidad".

Manifestó ante un auditorio formado por 3000 personas que dedicará el resto de su vida a lograr la libertad de Warren Billings, que estuvo preso con él, y a dar solidez al movimiento obrero en Estados Unidos, y añadió:

"Deseamos un movimiento obrero unido, que mire al futuro y no esté basado en el futuro. Queremos un movimiento que ordene todo el trabajo organizado en Estados Unidos".

Peligrosamente Crece el Ebro

ZARAGOZA, 8 (Havas). — La crecida del Ebro asume graves proporciones. El nivel del agua excede hoy en 5.55 metros al nivel habitual.

El tiempo espléndido que reina en todo el norte de España hace temer que se produzcan nuevos deshielos, que provoquen la crecida de todos los ríos y se produzcan inundaciones.

Muchos caminos están ya desde ayer cortados por las aguas.

PENETRARON EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ

De Pueblonuevo del Terrible se Retiran las Fuerzas Rebeldes

Acércase a Monterrubio la Columna Leal que Penetró en la Provincia de Badajoz

MADRID, 8 (United). — De fuente fidedigna se anuncia que los republicanos rodearon Peñarroya y Pueblonuevo del Terrible, que están siendo evacuados por el enemigo.

Renuevan sus ataques los republicanos

PERPIÑAN, 8 (United). — Los partes recibidos hoy anuncian que la columna republicana que penetró en la provincia de Badajoz, se acerca a Monterrubio en su marcha hacia el norte. Esa columna cruzó ayer el río Zújar y ocupó Peraleda de Zaucejo; en seguida giró hacia el norte, aproximándose a las alturas de Monterrubio, en cuyas cercanías se libraron recios combates. Los republicanos renovaron su ataque al rayar el día de hoy, aprovechando las ventajas logradas a la noche.

También se informó que los facciosos trataron de desalojar las líneas republicanas en la zona de Fuenteovejuna, enviando una escuadrilla de aviones para bombardearlas, lo mismo que el pueblo, pero la maniobra no les dió resultado.

Los republicanos se sienten alentados por la ofensiva de Extremadura, debido a que se realiza sobre la base del poderío numérico y no con la superioridad de material bélico y aviones que caracteriza los ataques del enemigo.

Comunicado del Ministerio de la Defensa Nacional

BARCELONA, 8 (Información de origen leal). — A las veinticuatro horas el Ministerio de la Defensa Nacional entregó a la prensa el siguiente comunicado de guerra:

"Frente de Extremadura: Continúa victoriosamente el avance de los soldados españoles, que hoy cruzaron el río Zújar, conquistando el pueblo de Peraleda de Zaucejo, y prosiguen en progresión avanzada hacia Monterrubio de la Serena.

"Sobre la márgen derecha del río se conquistó el pueblo de Cuenca situado en las proximidades de Granja Torrehermosa. También conquistaron brillantemente nuestras fuerzas el vértigo de La Grana, Loma Navalagrulla, la cota 690, Casa de la Saladilla, Espartillo, Casa de la Membrillera, Sierra Navarra, Sierra Majno, Mirón de las Cuevas, Castillo del Duende, Sierra del Cucado, las cotas 689, 599 y 541, Cerro Enriadero, el vértice de Caleras y el pueblo de Fuenteovejuna.

"El avance continúa victoriosamente a la hora de redactar este parte, habiendo rechazado fácilmente nuestras tropas algunos contraataques enemigos. La extensión del territorio invadido y conquistado por las tropas españolas en estas tres últimas jornadas, excede de los 600 kilómetros cuadrados, siendo extraordinaria la cantidad de prisioneros y material de guerra de todas clases tomado y recogido, a cuya clasificación se procede. Entre este material tomado figuran dos importantes polvorines con municiones de todas clases.

Frente del Este: En el sector de Cubells los soldados españoles resisten heróicamente los continuados y costosísimos ataques de las fuerzas al servicio de la invasión. El vértice de Masbell fué tres veces ocupado por el enemigo y otras tantas recuperado en inmediatos y briosos contraataques, capturándose prisioneros y recogiéndose junto con el material de guerra, una gran bandera monárquica colocada por los enemigos en dicha posición.

"En los sectores de Vinaixa y Vilosell la lucha es violentísima, conteniendo nuestras tropas a los invasores que sufren un enorme número de bajas, pese al apoyo de toda clase de medios materiales. Nuestra aviación bombardeó y ametralló con gran eficacia varias concentraciones enemigas.

"En los demás frentes sin noticias de mayor interés".

"Aviación: Ayer tarde la aviación extranjera bombardeó la localidad de Gandía".

Sorprendió la rapidez de la ofensiva

MADRID, 8 (United). — La rapidez con que las fuerzas republicanas desarrollan su ofensiva, a pesar de la tenaz resistencia ofrecida por el enemigo a los primeros ataques, ha constituído una verdadera sorpresa, lo que aumenta al saberse que el ejército republicano penetraba en Fuenteovejuna y que prontamente se disponía a sobrepasarla.

Independientemente del éxito estratégico que Fuenteovejuna representa para el ejército republicano, hay que destacar que se trata de una ciudad de más de 16.000 habitantes y que se encuentra a 15 kilómetros de Pueblonuevo del Terrible y a poco más de Peñarroya, aumentando así el cerco indirecto de estas dos valiosas cuencas mineras.

El término de Fuenteovejuna es riquísimo en cereales, legumbres de todas clases y ganados, lo que ayudará a la Intendencia Militar en el abastecimiento de las tropas. Todavía no se conocen en ésta detalles completos de la operación envolvente de Fuenteovejuna, que oportunamente serán anunciados por el alto mando.

Un comunicado oficial de los rebeldes

SALAMANCA, 8 (Havas). — El Gran Cuartel General Faccioso ha dado a publicidad el comunicado siguiente:

"Frente de Andalucía: Rechazamos todos los ataques republicanos contra Sierra Meseguera en el sector de La Granjuela, causando unas 100 bajas al adversario. Rechazamos igualmente los ataques contra Sierra del Médico, causando fuertes bajas al enemigo.

"Aviación: Hemos bombardeado el puerto de Cartagena y objetivos militares en Barcelona, Tarragona, Gandía, Torre Dembarra y Hospitales".

Los rebeldes anuncian algunas ocupaciones

ZARAGOZA, 8 (Associated Press). — El comando insurrecto anuncia que sus tropas han ocupado Ulldemolins, población de 5 mil habitantes, situada en la sierra La Llena, al sudoeste de Vimdobi. La acupación se efectuó mediante un ataque por sorpresa.

También agregan que sus tropas proceden a la ocupación de Mongay y Doncell, localidades que se encuentran a sólo veinte kilómetros de la carretera de Tárrega.

Están molestos los facciosos por la ofensiva leal

BURGOS, 8 (United). — Los observadores autorizados consideran que los ataques republicanos en los frentes de Andalucía y Extremadura carecen de importancia, por lo que no afectarán el curso de la ofensiva insurrecta en Cataluña.

Señalan que, a su parecer, las defensas y las tropas facciosas destacadas en esas zonas son suficientes para contener a los gubernamentales, en vista de la clase de materiales bélicos y explosivos hasta ahora utilizados.

Fué muerto uno de los ayudas de Franco

ZARAGOZA, 8 (Associated Press). — Se anuncia que el teniente Agustín Zancajo Osorio, ex gobernador civil de Santander y uno de los principales ayudas de Franco en las Canarias, al principio de la guerra, fué muerto en el frente de batalla.

La Ofensiva de Miaja en Extremadura Consolida la Resistencia en Cataluña

El Fracaso Total de las Fuerzas Italianas Podría ser el Motivo de su Retiro

LA triple ofensiva española desencadenada por Miaja contra los invasores y sus cómplices indígenas en el Sudeste de Extremadura, confirma, una vez más, hasta dónde fué certero el presidente Negrín cuando lanzó su célebre consigna de "Resistir es vencer". Toda la guerra que sostiene la República Española — que había renunciado a las guerras en la Constitución de 1931 — no es más que una guerra de resistencia, como cumple a un Estado pacífico y que aspira a ser digno siempre de una historia de civilización y de un porvenir de progreso humano. España no ha hecho, ni política, ni diplomática, ni militarmente, una guerra de agresión. La ha soportado — la está soportando, con abnegación ejemplar — que no es lo mismo. Pero España, como todo el que sabe no ofender, no teme. Se defiende, y, cuando es atacada, responde. Claro que, no donde y como sus ofensores esperan, sino donde y como al país le conviene.

De esa parsimoniosa, pero firme resistencia que se está convirtiendo, a la larga, en el camino de la victoria republicana, nace la virtud combativa del ejército del pueblo español que hoy culmina en dos actitudes simultánea: la defensiva en Cataluña y la ofensiva en Extremadura. Frente a la agresión italo-nazi, España levanta, no uno, sino los dos puños; y si el derecho monta la guardia para esquivar los golpes del adversario, hasta agotarlo una y otra vez en sus reiterados y frustrados amagos del Este, el izquierdo descarga cuando es oportuno sus golpes de castigo en el frente occidental, con tal fuerza a veces que hace al enemigo aflojar en sus arremetidas y acudir, presuroso, a defenderse, dejando para mejor ocasión el volver a la ofensiva.

Resistir en Madrid cuando no había humanamente medios para ello, sirvió para que el 7 de noviembre del 36 cambiara totalmente el curso de la historia española, y permitió la llegada de refuerzos, la organización del ejército popular, el rehacerse el gobierno con los resortes de mando y el afrontar con dignidad y energía la campaña de difamación que contra la República habíase desatado en todo el mundo.

Resistir en el Norte hasta el límite de lo posible, aun a sabiendas de que Asturias, Vasconia y Santander habrían de caer por su situación estratégica de aislamiento del resto de la España leal, sirvió para que los ejércitos del Centro, de Levante y de Cataluña tuvieran tiempo de completar sus cuadros y proveerse del armamento y las municiones necesarias.

Resistir en Tortosa, y en Sagunto y en Viver el desbordamiento en apariencia incontenible de los ejércitos italianos y alemanes y rifeños, permitió al general Vicente Rojo replicar, por sorpresas, con la desconcertante ofensiva del Ebro, que desbarató todos los planes del cabecilla Franco y liberó a Valencia de una caída inminente.

Resistir las incontables ofensivas rebeldes que se han desencadenado en dos años y medio de lucha, dieron a las armas leales las victorias de Guadalajara, de Brunete, de Belchite, de Teruel, de Gandesa, del Segre, obtenidas en el apogeo de cada marcha triunfal del enemigo hacia el tantas veces anunciado aplastamiento final de las hordas marxistas...

Siguen fieles a la consigna de "Resistir es vencer"

Con la cooperación de las brigadas internacionales de voluntarios llegados de todas partes a pelear por la libertad del mundo en España, y sin esa generosa colaboración extranjera, ahora que no queda un solo combatiente foráneo en las filas auténticamente nacionales de la República, es lo cierto que ésta, fiel a la consigna de "Resistir es vencer", lleva ya dos años y medio resistiendo no sólo al propio ejército español sublevado por sus jefes traidores, sino a los mejores efectivos militares de dos ejércitos extranjeros estérilmente obstinados en desmembrar a España para someterla a esclavitud y convertirla en zona colonial desde donde atacar ventajosamente a Francia y a Inglaterra.

Resistir, en suma, donde hace tres semanas el formidable alud de hombres y material bélico lanzado sobre Cataluña, ha permitido al general Miaja preparar cuidadosamente esta nueva campaña punitiva que, con tan arrollador éxito, viene desarrollando desde hace tres días contra el frente rebelde de Extremadura, desde Sierra Morena, en Córdoba, y desde el Sud de Toledo, sobre el río Zújar.

No se trata, esta vez, de una salida a la desesperada para lograr una remota diversión estratégica de las fuerzas que operan en Cataluña. La acción actual, que ya tiene como teatro de operaciones la propia provincia de Badajoz, y que en tres jornadas ha reconquistado para España cerca de 700 kilómetros cuadrados de territorio nacional, es de mayor envergadura. Tiene como objetivo inmediato, al parecer ya conseguido o a punto de lograrse, ocupar la rica zona minera de Peñarroya, que estaba entregada a título prendario a la explotación nazi; y como finalidad táctica el incomunicar la región andaluza feudataria de Queipo de Llano — por la que pasan tropas moras e italianas y material bélico fascista hacia la base de operaciones de Zaragoza, impidiendo que Salamanca y Burgos reciban directa y prontamente los refuerzos que en hombres y en armamentos desembarcan en Algeciras y en Málaga.

Es más que probable que dicho objetivo principal se consiga, pues ya han sido cortadas algunas ramificaciones ferroviarias con la reconquista de Bélmez y Fuenteovejuna, y con el paso de río Zújar en dirección a la importante zona de Castuera; las tropas republicanas, en un avance que no pueden contener los rebeldes pese a sus desesperados contraataques, estaban al comenzar la jornada de hoy a 20 kilómetros del ferrocarril Sevilla-Salamanca y, lo que es mucho más sintomático, a unos 1000 kilómetros de la frontera de Extremadura con Portugal.

Los italianos, estorbo militar para Franco

Lo que quiere decir, en todo caso, que tanto o mayor riesgo corren los llamados "nacionalistas" de ver cortada la España rebelde en dos mitades por Badajoz, como los leales de que Cataluña quede escindida en dos partes, por Tarragona.

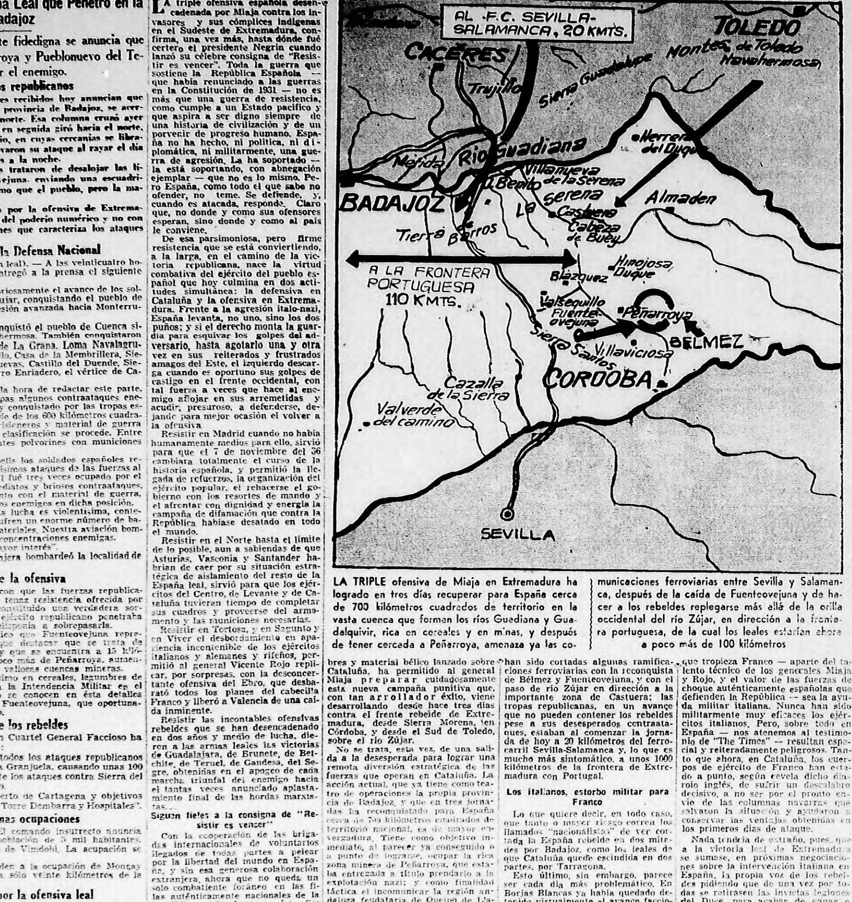
Esto último, sin embargo, parece ser cada día más problemático. En Borjas Blancas ya había quedado detenido virtualmente el avance faccioso por la sola acción de las armas republicanas, cuando se desencadenó la ofensiva leal en Extremadura.

Y de allí no es presumible que puedan pasar, pese al cúmulo de divisiones italianas que el Duce ha enviado a su protegido hispano "para obtener la victoria definitiva".

Acaso, como señala hoy "The Times", el mayor estorbo militar con que tropieza Franco — aparte del talento técnico de los generales Miaja y Rojo, y el valor de las fuerzas de choque auténticamente españolas que defienden la República — sea la ayuda militar italiana. Nunca han sido militarmente muy eficaces los ejércitos italianos. Pero, sobre todo en España — nos atenemos al testimonio de "The Times" — resultan especial y reiteradamente peligrosos. Tanto que ahora, en Cataluña, los cuerpos de ejército de Franco han estado a punto, según revela dicho diario inglés, de sufrir un descalabro decisivo, a no ser por el pronto envío de las columnas navarras que salvaron la situación y ayudaron a conservar las ventajas obtenidas en los primeros días de ataque.

Nada tendría de extraño, pues, que a la victoria leal de Extremadura se sumase, en próximas negociaciones sobre la intervención italiana en España, la propia voz de los rebeldes pidiendo que de una vez por todas se retirasen las invictas legiones del Duce, para acabar de ganar o de perder la guerra los españoles solos...

Por lo pronto, y sea cual fuere el resultado de la campaña de Miaja en tierras extremeñas, ella servirá para acabar de quebrantar la ya desvirtuada ofensiva definitiva contra Cataluña.



LA TRIPLE ofensiva de Miaja en Extremadura ha logrado en tres días recuperar para España cerca de 700 kilómetros cuadrados de territorio en la vasta cuenca que forman los ríos Guadiana y Guadalquivir, rica en cereales y en minas, y después de tener cercada a Peñarroya, amenaza ya las comunicaciones ferroviarias entre Sevilla y Salamanca, después de la caída de Fuenteovejuna y de hacer a los rebeldes replegarse más allá de la orilla occidental del río Zújar, en dirección a la frontera portuguesa, de la cual los leales estarían ahora a poco más de 100 kilómetros

Las Fuerzas Leales Siguen Penetrando en el Sector de Córdoba

Los Exitos Obtenidos Determinan una Disminución de la Ofensiva Rebelde en Cataluña

BARCELONA, 8 (United). — Mientras una parte de las tropas republicanas que actúan en el frente de Extremadura se dedica a consolidar las ventajas recientemente logradas, el resto sigue la lucha con encarnizamiento en los alrededores de Monterubio de la Serena, al sur de Castuera, penetrando cada vez más en la rica región minera.

La acción de los tres últimos días, que representó un avance de 25 kilómetros para los gubernamentales, aumentó la presión sobre el sector de Córdoba y simultáneamente alivió la presión enemiga sobre Almaden y en las llanuras de Lérida del frente catalán.

Avanzan los leales con rapidez

Los republicanos continúan su avance a pesar de la enérgica resistencia que en varios puntos les oponen los insurrectos y de las sólidas fortificaciones que el enemigo tiene en las colinas, anulando de raíz los violentos contraataques facciosos.

Los éxitos obtenidos en los últimos días han ejercido un efecto sumamente alentador para los combatientes republicanos y son considerados como una demostración del poder de ofensiva que tiene el ejército central. El ataque alrededor de Monterubio va en dirección al importante pueblo de Castuera, punto de empalme con la línea férrea a Almadén. Los republicanos avanzan con espléndido espíritu, luego de varios meses de inactividad en ese sector.

La defensa de Cataluña es enérgica

Entretanto, y fuera de la excelente ayuda que significa la ofensiva de Extremadura, la defensa de Cataluña sigue sin ceder, por el propio mérito de las fuerzas que allí operan. El cielo nublado y las lluvias aisladas dieron algún respiro a los gubernamentales, que no han sufrido tanto el continuo martilleo anterior de la aviación y la artillería del enemigo.

La lucha del frente catalán prosigue con violencia en tres puntos de la extensa línea: en el sector de Artesa de Segre, en el este de Borjas Blancas y al sur de dicha región. Se nota una sensible disminución en la intensidad del avance enemigo, debido al aumento de la resistencia republicana en el frente de quince millas que va desde las proximidades de Borjas Blancas a las cercanías de Ulldemolins.

Fué desbaratado un intento rebelde

Los facciosos presionan al este de Borjas Blancas, donde luego de cortar el ferrocarril que va a Montblancs, tratan de avanzar por la línea Granadella, Vinaixas-Vilosell-Ulldemolins. Los republicanos desbarataron un intento de avance enemigo desde Cabaces en dirección al sector de La Figuera y el río, a la altura de Mora de Ebro. La lucha se hizo reñida por la posesión del pico de San Pablo, posición que había caído en manos de los insurrectos. Otro grupo de acciones intensas es el sector de Artesa de Segre, desde el cual los facciosos buscan de seguir avanzando en dirección a Pons. En los ataques y contraataques varias posiciones cambiaron de manos, pero la última jornada terminó sin variación apreciable en las líneas.

Barcelona y Valencia Sufrieron hoy Nuevos Raids de la Aviación

En la Segunda Ciudad las Víctimas Fueron Sesenta y Cinco y en la Capital de Cataluña Cinco

BARCELONA, 8 (United). — Cinco trimotores facciosos bombardearon a mediodía la zona del puerto y el extremo inferior de las ramblas. No se tienen todavía detalles concretos pero se sabe que hubo varias víctimas.

Dos muertos y tres heridos

BARCELONA, 8 (United). — Hasta ahora se sabe que hubo dos muertos y tres heridos en el raid aéreo del mediodía contra esta ciudad.

En Valencia hubo 25 muertos y 40 heridos

MADRID, 7 (Associated Press). — Veinticinco muertos y cuarenta heridos causó un ataque realizado por cinco aviones insurrectos de bombardeo contra Valencia.

Los aparatos atacantes arrojaron unas cincuenta bombas de cuarenta kilos, en el curso de una veloz incursión efectuada a las 12.45 horas.

La gente ya no teme a los raids

BARCELONA, 8 (United). — Como prueba de desprecio por los rebeldes aéreos de los facciosos, los paseantes domingueros rehusaron buscar refugio cuando los pilotos enemigos aparecieron sobre la ciudad y haciendo una pausa en su marcha, se detenían y les mostraban los puños levantados, gritándoles: "abajo con ellos", mientras las baterías antiaéreas perseguían con sus disparos a los aparatos atacantes.

Los raidistas se acercaron bastante al sector comercial, haciendo temer la repetición del ataque de Año Nuevo. En la parte baja del sector de las Ramblas, se estaba oficiando la misa y pese a la presencia de los aviones enemigos, el servicio religioso continuó, sin que los fieles abandonen los templos.

Durante el raid bombardearon la prisión

MADRID, 8 (United). — Se informa que cinco aviones Savoia bombardearon el centro de Valencia, ocasionando varios muertos y heridos e importantes daños materiales.

Durante el mismo raid fué bombardeada la prisión de San Miguel de Reyes, en la que estaban alojados numerosos detenidos.

Los Leales Están a 110 Kilómetros de la Frontera Portuguesa

* * * * * *

Las Tropas de Miaja Amenazan la Línea Férroviaria de Salamanca a Sevilla

Por Robert Okin

(Correspondencia Especial Para CRITICA)

BARCELONA, 8 (Associated Press). — La captura de Fuenteovejuna, que da el nombre a la inmortal pieza de Lope de Vega, ha colocado a las tropas republicanas a 12 kilómetros al sudoeste de la rica zona minera de Peñarroya. Con el fin de atacar a las mismas, las tropas de Barcelona deben cruzar la Sierra de los Santos, pero nada indica que no puedan hacerlo y penetrar en la zona minera, que se vería gravemente amenazada por la columna que avanza al sudoeste y otra columna que avanza desde La Granjuela. Quedaría así cercada dicha región minera, especialmente en vista de estar ocupado por el gobierno el territorio que corre desde La Granjuela a Pozo Blanco.

Los despachos de Sevilla, anunciando que los rebeldes envían apresuradamente tropas y material a la zona atacada, constituyen una confirmación de que el general Miaja no ha perdido tiempo en aprovechar las ventajas logradas.

Las tres columnas republicanas — una en el norte en Peraleda de Zaucejo; otra avanzando en el oeste por el centro a lo largo del ramal ferroviario de Fuenteovejuna y la tercera hacia Sierra Morena — se convirtieron en cuatro esta mañana, cuando la columna que opera en el norte se dividió en dos.

Una parte volvió hacia el norte, en un movimiento de flanqueo contra las tropas rebeldes, ubicadas a lo largo de la línea férrea de Castuera a Cabeza de Buey.

Los despachos llegados a ésta, indicaban que esta mañana las tropas de Miaja se encontraban a menos de 20 kilómetros del ferrocarril principal de Sevilla a Salamanca y a unos 110 kilómetros en línea recta de la frontera portuguesa.

Como es natural, uno de los objetivos de esta ofensiva iniciada por Miaja, es obligar a Franco a abandonar su ataque contra Cataluña, y muchos observadores opinan categóricamente que Miaja logrará su objetivo, pues la celeridad con que Franco lleva adelante su ofensiva en Cataluña, indicaría que quiere alcanzar posiciones estratégicas de importancia para el caso de que se vea obligado a retirar tropas del frente catalán y enviarlas en auxilio de las que actúan en el frente de Extremadura.

Franco se encuentra ahora frente a la segunda línea de defensas catalanas, calificadas como más fuertes que la primera. Los puntos llaves de esta segunda línea están en Pons y Tiurana, sobre la carretera entre Lérida y Puigcerdá, y en Vimbodi, en la carretera entre Lérida y Tarragona. Allí esperan los republicanos contener a Franco y desbaratar la segunda ofensiva que intenta el jefe rebelde contra Cataluña.

Los últimos despachos de esta mañana anunciaban que se luchaba reciamente al pie de la Sierra de la Elena, en dirección a la carretera de Falset a Tarragona.

Fué Rechazado un Recio Ataque Revolucionario

Sostúvose un Furioso Combate Cuerpo a Cuerpo en el Cual los Rebeldes Sufrieron Pérdidas

MADRID, 8 (United). — Informan del frente de Extremadura que los republicanos y rebeldes sostuvieron hoy un furioso combate cuerpo a cuerpo, a raíz de un contraataque lanzado por los últimos en Fuenteovejuna, el que fué rechazado netamente por las tropas del gobierno.

Los facciosos atacaron al rayar el día, pretendiendo realizar una operación por sorpresa, pero los republicanos les cortaron la acción no bien se inició. En seguida, los leales llevaron más tropas a través de la línea férrea y aumentaron su presión sobre Peñarroya. Durante toda la noche los republicanos siguieron enviando tropas a través del río Guadiato, pese a los tiroteos del enemigo. Parte de los hombres pasaron en pontones, mientras otros vadearon el río a la luz de la luna.

Rechazóse un ataque en sierra de la Moleta

HENDAYA, 8 (United). — Las informaciones del sur de Cataluña anunciaban esta mañana que los republicanos rechazaron un violento ataque, hoy temprano, en la sierra de la Moleta, cerca de La Figuera, bloqueando la tentativa del enemigo de entrar en los llanos de Tarragona.

La lucha se reanudó esta mañana en los alrededores del Pico de San Pablo, que según se anuncia fué la única ganancia que lograron los rebeldes ayer.

Los republicanos se acercan a Castuera

BARCELONA, 8 (Associated Press). — Un comunicado del gobierno informa que las minas de plomo que se encuentran al este de las líneas del ferrocarril de Córdoba a Almorchón, no han sido aún tomadas, pero la caída de Fuenteovejuna en poder de las fuerzas leales corta la principal vía de comunicación del ferrocarril de Huelva.

Hacia el norte, las tropas gubernistas han atravesado el Zújar, avanzando hasta situarse a unos 25 kilómetros de Castuera, que es un centro ferroviario de importancia.

...Los Yacimientos de Peñarroya, ...Próximo Objetivo Republicano

* * * * * * * * *

Ocupada Fuenteovejuna, Prosiguen el Avance Dos Columnas

Por Fermín Sabugo

(Correspondencia Especial Para CRITICA)

MADRID, 8 (United Press). — Luego de tomar seiscientos kilómetros cuadrados en tres días de su ofensiva de Extremadura, los republicanos amenazan una doble zona, la de más allá de Belmez y la de Peñarroya. Contra este último pueblo, que los rebeldes estaban evacuando, iniciaron los gubernamentales su asalto final. Los partes del frente anuncian que tan pronto como fué ocupado Fuenteovejuna, las tropas se dividieron en dos columnas y comenzaron su avance hacia el último lado que les queda por tomar en el gran triángulo Peñarroya-Fuenteovejuna-Belmez.

Al mismo tiempo la ofensiva republicana enfila hacia el sur, a lo largo de una línea paralela al ferrocarril Córdoba-Cabeza del Buey, ampliando el frente a 40 kilómetros esta mañana, con una serie de ocho columnas que abrieron brechas en la línea facciosa para entrar en contacto con las columnas gubernamentales que operan a retaguardia de los revolucionarios.

Ayer las tropas del gobierno completaron la ocupación de las minas de Val, La Unión y Nava Espina y esperan ocupar en breve los yacimientos de Peñarroya, lo que constituirá el mejor premio en riqueza mineral que se hayan adjudicado en toda la guerra, aparte de los efectos que pueda tener en el mercado financiero internacional, a favor de los republicanos.

De Fuenteovejuna las columnas republicanas enfilaron a lo largo de la línea Belmez-Llerena, en dirección oeste, para detener toda posible llegada de refuerzos enemigos.

Otra columna siguió hacia el sur para atacar la retaguardia rebelde detrás de las bien fortificadas posiciones de Espiel y Villaharta, que flanquean Córdoba. Se cree que los gubernamentales atacarán esos pueblos simultáneamente reanudando posiblemente sus ataques de Frontera hacia Córdoba.

La importante ciudad de Córdoba empieza a verse en peligro por el rápido desarrollo de los ataques y es probable que al terminar una semana de operaciones, el frente de lucha se extienda a cien kilómetros. Hasta ahora Franco no ha querido sacar tropas de Cataluña, creyéndose que ello obedece al hecho de que los consejeros italianos no quieren que descuide la ofensiva mayor, pero es imposible que ignore la gravedad que encierra para él, el avance gubernamental en Extremadura.

Los despachos subrayan la colaboración de los habitantes con las tropas republicanas. Este problema moral es tan serio ahora como lo fué en todo tiempo de la guerra, y Franco estudia muy atentamente los efectos morales que puedan producir las victorias republicanas, en detrimento de su retaguardia.

En los círculos del gobierno creen que la "división de Flechas Blancas", cuerpo italiano que se está formando en Galicia, será enviado apresuradamente a Extremadura, pero no creen que con ello logren ventajas los rebeldes, salvo que Franco retire del frente catalán sus tropas de choque y material bélico.

Mientras tanto el ejército catalán opone una firme resistencia a las tentativas de avance del enemigo y espera que se produzca un alivio en ese frente, lo que no se duda que ha de ocurrir en los próximos días.

MAÑANA SE PRACTICARA UNA IMPORTANTE DILIGENCIA EN LA PESQUISA DEL SECUESTRO


MARTHA OFELIA STUTZ


JOSE BAUTISTA BARRIENTOS


DOMINGO SABATTINO


MARIA RIVADERO


HUMBERTO VIDONI


ANTONIO SUAREZ


CARMEN R. DE BARIENTOS


CARLOS FACIO

La Víctima y los Oscuros Personajes que Intervinieron en el Drama del Secuestro de Martha Ofelia Stutz

La Curandera y Antonio Suárez Serán Sometidos a Nuevos Interrogatorios

Un Practicante o un Médico Habría Curado Antes a Martita Stutz

Confían los Policías y la Justicia que la Investigación Seguirá en Forma Rápida

CORDOBA, 8 (De nuestro enviado especial). — El juez Vélez Mariconde realizó anoche una inspección ocular en la casa de los Barrientos en la calle Rioja 59, acompañado por el fiscal doctor Loza y su secretario doctor Alday. El magistrado observó con detención los lugares donde, según las declaraciones de Barrientos, permaneció la niña enferma y estuvo sepultado el cadáver. Al advertir la presencia del magistrado, entre los vecinos circuló el rumor de que se estaba realizando la reconstrucción del hecho que serían llevados los acusados por lo que pronto se congregó frente a la casa una multitud de curiosos siendo necesario que la policía interviniera en forma enérgica para hacerlos retirar.

Hoy trabajará el juez

Cuando se retiraba de la finca de los Barrientos interrogamos al juez quien dijo que tenía el propósito de dedicar el día de hoy al estudio de las actuaciones y a redactar una resolución de importancia relacionada con la situación de la detenida Carmen de Barrientos. Es probable que mañana, después de someter a un nuevo interrogatorio a la curandera, el juez realice un careo entre ella y el guarda, careo que sin duda resultará de importancia para la investigación.

Hay optimismo

Es sabido ya que la Barrientos tiene un dominio extraordinario sobre su marido, y que quizá éste, al hallarse frente a ella, trate, una vez más, de rectificar sus confesiones. Confían, sin embargo, los policías y la justicia en que ahora la investigación seguirá en forma rápida y que la mujer terminará también haciendo una amplia confesión del crimen.

En cuanto a Suárez, recién será interrogado después de la Barrientos, cosa que posiblemente ocurrirá pasado mañana.

Los huesos chamuscados

Ha causado sorpresa una declaración que hizo pública el profesor Frassati por intermedio de los diarios locales, según la cual uno de los trozos de huesos chamuscados que la policía entregó para el análisis como procedente del horno de Vidoni corresponde a una persona como de veinte años de edad. Surge de esa declaración que en el mismo horno se habrían incinerado otros cadáveres, cosa poco probable por cierto.

La niña estaría en Rosario

Causó sorpresa esta mañana la versión publicada por un diario local según la cual Martha era buscada en la ciudad de Rosario, a donde habría sido llevada con vida por Suárez. Según la denuncia llegada a la policía, la menor habría estado en una casa de la calle Balcarce a la altura del 300 en dicha ciudad.

El dato fué proporcionado por una mujer que está detenida en el Buen Pastor, pero la policía ha desmentido esa noticia.

La casa de la curandera Barrientos es un lugar de turismo

CORDOBA, 8. (De nuestro enviado especial). — Esta tarde visitamos una vez más el domicilio de la Barrientos en el Pasaje Rioja.

El domicilio de la curandera se ha convertido en lugar de turismo, ya que son innumerables las personas que a toda hora desfilan frente a la misma, interesadas por conocer detalles sobre las costumbres de la detenida y por ver a los niños a quienes eran alojados allí.

Las puertas cerradas

Pero ahora las puertas de las habitaciones han sido cerradas y convenientemente lacradas por los representantes de la justicia y solo un vigilante uniformado quedó de imaginaria frente a la humilde casa.

A ratos es necesario que el policía intervenga para obligar a los curiosos a circular y entre ellas se hacen los más variados comentarios sobre el trágico suceso del que fué víctima Martha Stutz.

Hablan las vecinas

Hemos tenido oportunidad de conversar con varias de las vecinas de la casa del pasaje Rioja.

Todas ellas coinciden en asegurar que con frecuencia llegaban a la casa de la curandera personas de diversa condición social que, según se comentaba, iban para que les tiraran las cartas o los atendiera de enfermedades, o bien de mal de ojo o "daños" que era lo más frecuente.


MOSTRANDO sus sellos de lacre y las firmas judiciales, aparece el decreto con el cual el juez del Crimen clausuró la puerta de entrada de la casa de los Barrientos

Contradicción policial

A pesar de que la policía ha informado en repetidas oportunidades que ya el crimen está totalmente esclarecido y que los restos de la niña raptada fueron incinerados en el horno de Vidoni, la orden del día de la policía de Córdoba sigue publicando la fotografía de la niña desaparecida con las indicaciones sobre su filiación, ropas que vestía, etc.

Llegó un Gran Especialista en Diamantes

Ha llegado a Buenos Aires el prestigioso joyero neoyorquino Morris H. Shiman, quien hace algunas declaraciones de interés sobre el mercado de piedras preciosas en la actualidad.

—En el año último — dice — el mejor mercado para la industria del tallado de diamantes se ha encontrado precisamente en los países europeos donde la estabilidad de la moneda parecía dudosa. Temiendo los efectos de una posible inflación monetaria, la gente ponía mucha parte de su dinero en diamantes, que no solamente constituyen una forma compacta de riqueza, sino que puede ser ocultada fácilmente y que sufre menos depreciación al pasar los años que cualquier otra forma de bienes.

Los diamantes de la corona rusa

—Las colecciones de diamantes más grandes del mundo — añade — son las que habían pertenecido a los zares y nobles rusos antes de la revolución. Cuando el imperio ruso se derrumbó, muchas de esas piedras fueron sacadas del país por los fugitivos y emigrados, como la forma más portátil de riqueza. El resto, confiscado por el gobierno soviético, ha sido vendido a un sindicato de Amsterdam que los lanzó en la forma habitual al comercio de diamantes.

La mayoría de esos diamantes eran antiguos y estaban tallados en las formas anticuadas y menos atrayentes, como por ejemplo, en trazos verticales. Antes de ser vendidos al público, fueron vueltos a cortar en las formas más modernas y preferidas con muchas facetas que los hacen brillar al reflejar la luz. Ha sido a menudo necesario quebrar las piedras grandes y reducirlas a varias pequeñas, con el resultado de que se hicieron completamente irreconocibles. Así cualquier diamante que se encuentra en la vidriera de una joyería puede haber pertenecido al [illegible] ruso.

Serán Importantes las Diligencias que hará mañana el Juez del Crimen

LA policía de Investigaciones está realizando activas pesquisas para establecer si Suárez, la noche que llevó la criatura a lo de Barrientos, lo hizo solo o en compañía de otra persona. Habría un testigo que asegura que fué con otro hombre, cuya filiación tienen los policías y a quien se trata de detener.

También buscan los pesquisas a un médico o estudiante de medicina, que habría atendido a la niña desde el 19 al 21.

De todas maneras, el juez, doctor Vélez Mariconde, no oculta su propósito de efectuar mañana una diligencia sumarial a la cual otorga importante trascendental.

Un Incendio Singular Amenazó Destruir al Pueblo de Río Primero

Se Había Incendiado el Subsuelo de Carbonilla en una Gran Extensión

CORDOBA, 8 (De nuestros corresponsales). — La conjunción de factores de los más extraños y contradictorios provocó un incendio en la localidad cordobesa de Río Primero que hubiera podido terminar con la desaparición de esa ciudad. Al iniciarse con lanzallamas una batida contra la langosta mosquita, el suelo recubierto con una gruesa capa de carbón, al contacto del fuego de los aparatos, se cubrió de llamas impresionantes por su altura y su color. El incendio, que ofrecía un espectáculo espeluznante, avanzaba rápidamente sobre el caserío. Hombres, mujeres, niños, ancianos, huían despavoridos. Las autoridades municipales y policiales con una serenidad que los honra, tomaron las disposiciones que la urgencia del caso requería y solicitaron la colaboración del cuerpo de Bomberos de Córdoba, iniciándose de inmediato la acción contra el fuego.

Un método detestable

El siniestro ha tenido como causa remota en el procedimiento primitivo de la carbonización de la leña. La localidad nombrada ha tenido desde mucho tiempo atrás como principal industria la producción de carbón vegetal. La casi totalidad del terreno que ocupa la población está cubierto de una gruesa capa de residuos carboníferos y de otros elementos de fácil combustión. Estos residuos han quedado allí como recuerdos de las pilas de leña que allí se quemaron de acuerdo al procedimiento criollo, inseguro y antieconómico.

El carbón de leña

Los técnicos Luis Sobrero y Max Rothkugel en sus trabajos sobre la especialidad explican este procedimiento en la forma en que a continuación sintetizamos:

Para quemar la leña se hacen pilas empezando por hacer una especie de chimenea vertical con cuatro parantes clavados en la tierra, amontonando alrededor los pedazos de leña de modo que formen una pila redonda con varios conductos horizontales en el fondo que comunican con la chimenea central y forman el tiraje. Se cubre la pila con una capa de tierra para resguardarla del aire y después se prende fuego, echando en la chimenea leña encendida. Cuando la combustión es activa se tapa la chimenea con tierra y se cuidan las entradas de aire para que la combustión continúe lentamente. Cuando el humo que sale es de color azulado y casi transparente, es por que la carbonización ha terminado. Este método —dice el ingeniero L. Sobrero—, es inseguro y antieconómico, pues sólo se obtiene del 15 al 20 por ciento de carbón, lo cual representa apenas la mitad del carbono que contiene la leña. Todo lo demás queda como residuo en el suelo sobre el cual se ha fabricado la pila. Imaginémosnos, pues, la riqueza de elementos ígneos que se formará en un paraje en el cual durante mucho tiempo se ha realizado la carbonización de la leña.

Lanzallamas en avión

Hace algunos días se detuvo sobre Río Primero una manga de langosta voladora que desovó en los campos de los alrededores. A los pocos días aparecieron en el suelo las vastas manchas azules clásicas de la langosta mosquita. Por considerarlo más eficaz, la Dirección de Defensa Agrícola destruye la langosta en su estado de mosquita mediante lanzallamas, procedimiento cuyos riesgos son remotísimos. Tanto es así que ésta es la primera vez que ocurre que el uso de los lanzallamas ha producido un incendio. El procedimiento consiste en quemar con el fuego que sale del aparato las manchas de la mosquita que pululan en el suelo.

Fuego subterráneo

Al finalizar la lucha contra la langosta los agricultores ocupados en ella cayeron en la cuenta de que en algunos lugares del campo persistían algunas llamaradas que indudablemente no tenía origen en el combustible del lanzallamas. Días después como el fuego continuaba, se comprobó que la combustión era producida por la gruesa capa de carbón que recubría el suelo. Como el fuego persistía, el intendente y otras autoridades del pueblo se dispusieron a atacar el siniestro que después de cinco o seis días de originado, está radicado en una manzana que felizmente no tiene más que una casa.

Incendio singular

En otras partes se incendian las casas, los tanques y los depósitos; pero en Río Primero ha sucedido un caso único y sorprendente: se ha quemado el suelo. Como no hay agua, se trata de circunscribir el fuego, cavando anchas y profundas zanjas que neutralicen la posibilidad de su propagación. La estación del ferrocarril, que está a trescientos metros de distancia del foco del incendio, corría riesgo. Ahora bien, existe otro detalle curioso: Dicen los vecinos que, aparentemente, el fuego no existe, pero que en lugares determinados se sienten elevadas temperaturas. Hay la posibilidad de que de un momento a otro se produzca un gran siniestro si el fuego subterráneo explota hacia el exterior.

Mortandad de perros

Los perros mueren abrasados por el calor, pues al internarse en el campo, no pueden resistir las altas temperaturas y caen exánimes sobre la tierra ardiente.

Se investiga el origen

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal).—El siniestro que desde ayer se desarrolla en la localidad de Río Primero, ferrocarril Central Córdoba, distante unos sesenta kilómetros de esta capital, y donde trabaja una dotación del cuerpo de bomberos que concurrió al pedido de auxilio, tiene raras características.

Hace algunos años, Río Primero, como otras poblaciones limítrofes, fueron centros importantes de producción de carbón vegetal.

En la actualidad, terminada la explotación de los bosques, estos centros se han convertido en emporios agrícolas.

Un vecino vió invadida su huerta por la langosta saltona, y queriendo defender los árboles de la misma, prendió fuego al pasto. Las llamas se propagaron a las napas de carbonilla, internándose profunda y lentamente, ganando terreno debajo de la superficie de la tierra, sin percibirse el humo, pero sí un calor intenso.

Así comenzó el incendio que abarca una manzana de casas, viviendo la población horas de intensa expectativa, aun cuando no se han producido desgracias personales.

Dos Muertos en un Accidente Ferroviario

Descarriló el Tren y la Locomotora Volcó Violentamente

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, en las proximidades de la estación Casabamba, se produjo un trágico accidente ferroviario, resultando a raíz del mismo dos muertos y tres contusos.

Procedente de Santa Fe, de donde partiera anoche el tren del Ferrocarril del Estado que era arrastrado por la locomotora 3004 que piloteaba el maquinista Brizuela y el foguista Godoy, al llegar a la mencionada estación de Casabamba, descarriló, a consecuencia de lo cual volcó violentamente, resultando con heridas mortales el maquinista Brizuela y el foguista Godoy, y también con contusiones de consideración tres personas que viajaban en dicho convoy.

Intervinieron en el suceso las autoridades policiales, instruyéndose el sumario de estilo con intervención del juez federal.

La Policía de Rosario Buscó a Martita Stutz en la Ciudad Litoral

Una ex Sirvienta de Antonio Suárez Habría Dicho a Otra Mujer que la Niña se Halla en Dicha Ciudad

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — No obstante las reservas que se guardan, se sabe que anoche la policía efectuó numerosos allanamientos en busca de Martita Ofelia Stutz. Estos procedimientos se realizan en base a las manifestaciones que formuló en Córdoba Nélida Bustos, argentina, de 21 años, la que estuvo colocada en una casa de la calle Balcarce al 300, en Rosario, y de la que desapareció para trasladarse a Córdoba, donde se alojó en una pensión denominada "El Piamontés", situada en la calle Rivadavia.

Según informa la policía de Rosario, Nélida Bustos, una vez en Córdoba, concurrió al asilo El Buen Pastor, donde visitó a la menor Ofelia Arena, que fué sirvienta de Suárez, y a la que, en el curso de la conversación que sostuvieron, le habría asegurado que la menor raptada se hallaba en esta ciudad.

Circunstancia curiosa

Una circunstancia curiosa le da visos de verosimilitud a esta afirmación, y robustece la presunción de que, efectivamente, la niña podría hallarse en Rosario.

La policía está a punto de probar, o ha probado ya, que a los pocos días del rapto, la esposa de Antonio Suárez se trasladó reservadamente a esta ciudad, sin que se haya podido establecer concretamente con qué fin. Atando algunos cabos se admitiría la posibilidad, en consecuencia, de que ese viaje podría tener alguna relación con la menor desaparecida, y que la aseveración de la ex sirvientita del presunto autor del hecho sería exacta.

Allanamiento infructuoso

En posesión de todos estos datos la policía rosarina procedió a allanar la casa donde trabajó Nélida Bustos, realizando una prolija inspección ocular.

El procedimiento no proporcionó elementos de interés para la pesquisa. Unicamente se observó un detalle que la policía, sin asignarle extremada importancia, trata de aclarar debidamente: en una de las habitaciones de la casa había una cama con señales de haber sido ocupada.

Interrogado el dueño de la casa manifestó que la cama fué utilizada por su padre, pero al requerírsele más detalles, no supo dar explicaciones claras ni cuándo había dormido dicha persona ni en dónde se hallaba. Sin embargo la policía no procedió a efectuar detenciones hasta tanto de Córdoba no lleguen informes amplios sobre este nuevo aspecto de la investigación.

En Vez de Deportar Obreros, Debieran Estudiarse sus Condiciones de Vida

Así Opina el Ex Diputado y Dirigente Gremial Pérez Leirós

EL ex diputado Francisco Pérez Leirós, dirigente de la C. G. T. y vicepresidente de la Confederación Obrera Latinoamericana, entrevistado por CRITICA con motivo de la deportación de los obreros panaderos, nos dice:

La aplicación de la ley 4144 a los que en el campo sindical, o en los partidos obreros, bregan por mejorar las condiciones de los trabajadores, tiene muy preocupada a la clase obrera.

En tiempos no lejanos, conservadores cavernarios sostenían enfáticamente que la solución de los conflictos sociales estaba en simples medidas de policía.

Los hechos demostraron la falacia de ese concepto, y son ya muchos los que entienden, aunque no lo dicen, que los conflictos sociales no han de desaparecer hasta tanto no desaparezcan las hondas causas que los generan.

Ahora, hay quienes creen solucionar los conflictos entre el capital y el trabajo con la aplicación de la ley de residencia.

En la legislación argentina existen todos los recursos necesarios para defender a la sociedad de sus enemigos. Pero no pueden considerarse enemigos de la sociedad a quienes reclaman mejorar su condición de vida y de trabajo.

Todas las deportaciones de obreros son odiadas por el mundo del trabajo, pero las de obreros panaderos mucho más.

Cómo habita, cómo duerme, cuánto gana y cómo trabaja el gremio de panaderos, es algo que deberían averiguar las autoridades, y, si lo hacen, es seguro que prestarán un gran servicio a la población consumidora de pan y dejarán tranquilos a los obreros panaderos.

Las deportaciones, tal como se vienen realizando, producen el consiguiente malestar en las filas de la clase obrera, y no es difícil que, en algún momento, ese malestar se manifieste en una acción colectiva tendiente a impedir injusticias.

Presumo que si el jefe de Policía, o el ministro del Interior y hasta el presidente de la República tuviesen tiempo para estudiar personalmente los casos de deportaciones, el 99 por ciento de éstas no se producirían.

Con Indalecio Prieto Llegó un Pioneer de la Aviación Española: el Gral. Herrera

Está Emocionado por el Recibimiento del Pueblo Argentino

CON D. Indalecio Prieto, llegó esta mañana de Córdoba una figura destacadísima y de singular prestigio de la aeronáutica española, que ha puesto todo su entusiasmo en la defensa de la causa de la República Española y de los ideales de su pueblo.

Nos referimos al general Emilio Herrera, personalidad que resume en sí el historial de la aviación española durante más de un cuarto de siglo, precursor y pioneer de todas sus actividades, y estudioso dotado de un singular bagaje científico, que le ha servido de instrumental para proyectar audaces conquistas del aire.

El gran interés que suscita entre nosotros la personalidad del general Herrera y la admiración y cariño con que se ha seguido siempre desde aquí su actuación, primero, en la esfera de las especulaciones científicas, y de los sueños, luego, al servicio de la causa de la libertad, nos impulsó a entrevistarlo apenas llegado.

El general Herrera al enterarse de que veníamos a verlo en nombre de CRITICA, sale a nuestro encuentro con una cordial y afable sonrisa. Es un hombre alto, de rostro enjuto y expresivo, y de una simpatía excepcional irradiante, que nos conquista de inmediato y nos permite anudar la conversación en tren de viejos amigos.

—¿Qué tal su viaje desde Córdoba, general? — le preguntamos.

—Excelente. Lo que sí, resultó un poco agitado. Al parar en cada estación, nos invadían el tren los infinitos admiradores de mi gran amigo don Indalecio Prieto, que querían abrazarlo, o estrecharle la mano, o al menos, expresarle toda su emoción y su solidaridad. De modo que, por el camino, de hecho no hemos podido dormir... Fué una noche intranquila y rebosante de entusiasmo...

—¿Y su llegada a Retiro?

—Aquello fué algo indescriptible. Una apoteosis, un júbilo delirante, un estallido de cálida cordialidad humana por boca de una muchedumbre... ¡Qué sé yo!

—Calculamos unas cien mil personas, general.

—Es probable... Estoy realmente impresionado. A mi compañero don Indalecio Prieto, bien lo vi, la emoción le estranguló la garganta, no pudo hablar, le subieron las lágrimas a los ojos... Es que el pueblo argentino entendía rendir homenaje así a España, a la gran España de nuestros amores y nuestros desvelos, la que sabe vivir y morir de pie y con dignidad.

—¿Sus impresiones de Chile?

—Inmejorables. Llegamos en un momento de gran fervor popular, de una gran euforia colectiva, ocasionada por ese despertar de la conciencia de Chile en las manos patriotas del Dr. Aguirre Cerda y con la inspiración tutelar del coronel Grove. La acogida que nos hicieron las masas chilenas, nos hizo pulsar hondamente ya la solidaridad de América. Pero aquí, en tierra argentina, en Córdoba como al llegar a Buenos Aires, esto ha superado todo comentario, toda previsión...

La historia de la aeronáutica española

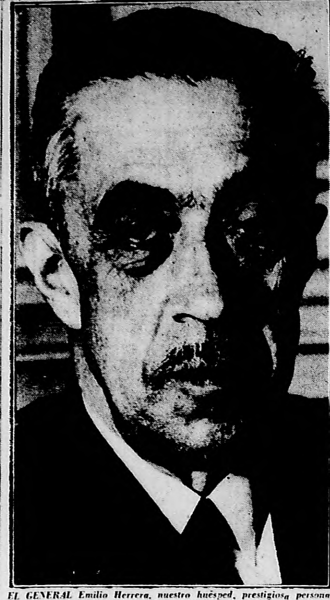
—Si mal no recordamos, general, usted lleva cerca de treinta años consagrados a la aviación...

—Treinta y seis. En 1902, me gradué de piloto militar para vuelos en globo, ya que el aeroplano no se conocía aún en aquella época. En España se nos llamaba "aerosteros". En 1909, rendí mi examen como piloto de dirigibles. Epoca intensa, animada e interesante aquélla, en que entregábamos todos nuestros entusiasmos a las primeras aventuras aéreas serias, a las primeras conquistas del espacio. Epoca de tanteos, experiencias y ensayos. Fué cuando Blériot atravesó el canal de la Mancha, en un vuelo memorable y que hizo sensación. Nuestros aparatos eran de preferencia franceses, Farman especialmente, y con ellos, generalmente, hicimos nuestras más atrevidas experiencias. Fuí el primer piloto que cruzó el estrecho de Gibraltar, en 1914, en un vuelo de Tetuán a Sevilla, que duró dos horas. Yo me hallaba en aquel entonces en el Africa, combatiendo contra los moros, y aproveché la necesidad de cumplir una misión militar en España para efectuar aquel vuelo, que, para la época — y aquí el general Herrera sonríe ante el recuerdo — era algo insólito... Agregaré que en Marruecos, yo comandaba la primera escuadrilla aérea española, y que, precedente interesante, fué ésta la primera oportunidad en que la aviación fué aplicada con fines militares. Allí rindieron su vida dos excelentes pilotos, cuya muerte recuerdo aún con gran pesar, Barreiro y Ríos...

La evolución

—¿Progresó con rapidez la aeronáutica española?

—No sin tropiezos. Carecíamos aún de elementos propios en aquella época inicial. Debimos valernos, no sólo de aparatos franceses, sino también de dos pilotos franceses, que fueron nuestros primeros instructores. Nuestros aparatos, en los primeros tiempos, eran bastante defectuosos. Bastará con que le diga que no podían virar hacia la derecha, y que, al intentar hacerlo por primera vez, se mató Vayo, el primer aviador que murió en tierra española. Teníamos un promedio de accidentes realmente alarmante. Se mataba un aviador por cada 100 horas de vuelo... Y conviene agregar que los exámenes para obtener el brevet de aviador eran bastante modestos... Bastaba dar una rápida vueltecita en avión, girando unas cuantas veces, siempre hacia la izquierda, eso sí, y se obtenía el título... Tiempos heroicos, como usted ve, en que no sólo teníamos que luchar con el espacio, sino con un enemigo más temible si cabe: el material rudimentario e imperfecto.



EL GENERAL Emilio Herrera, nuestro huésped, prestigiosa personalidad de la aeronáutica española, que representa más de un cuarto de siglo de aviación ibérica, y que ha conquistado en diversas ocasiones brillantes lauros para la ciencia con sus exploraciones del espacio y sus audaces proyectos, aunando a su pericia de aeronáuta la preparación del sabio y el arrojo del visionario

Un sueño de Herrera

—Recordamos, general, aquel interesantísimo proyecto suyo para tender una línea aérea Sevilla-Buenos Aires...

—Ese, fué uno de mis más caros sueños. Sueño que no llegó a cuajar en realidad, pero que me obsesionó por espacio de muchos años. La intención era audaz, pero perfectamente realizable. Quería unir a América con España en un vuelo sin etapas, que debía efectuarse en 4 días, y valiéndome de un dirigible. La práctica había demostrado que los aviones no eran lo suficientemente seguros, y que no tenían toda la autonomía de vuelo y radio de acción requeridos para un servicio regular. Por otra parte, las tentativas realizadas probaban que no se podía emprender ese vuelo transatlántico desde Friedrieschaffen, el famoso aeródromo alemán que popularizaron los zeppelines, con la seguridad requerida. En cambio, las condiciones meteorológicas y de toda índole de Sevilla y de Buenos Aires, permitían cómodamente, que un dirigible uniera ambas plazas en un solo vuelo.

A fin de estudiar las posibilidades de establecer en Buenos Aires un aeropuerto y un mástil de amarre, hice dos viajes. El primero, en 1923, en compañía del famoso técnico de reputación mundial en materia de dirigibles, Dr. Hugo Eckener, en cuya oportunidad completé sobre el terreno mis estudios sobre las variaciones climatológicas de Buenos Aires y las posibilidades de crear aquí un aeropuerto. Completé mi plan, llegando a la conclusión de que podía crearse otro mástil de amarre en Córdoba, para el caso de que, al llegar el dirigible a Buenos Aires, las condiciones atmosféricas hicieran difícil o peligroso el descenso, en cuyo caso, podríamos seguir hasta Córdoba y amarrar allí, trasladándose luego los pasajeros del dirigible en tren a Buenos Aires. Pero eso, por otra parte, para el caso de una hipotética eventualidad. En realidad, el estudio de las condiciones del tiempo, en que me prestaron una amable colaboración las autoridades del Observatorio Meteorológico, me convencieron de que el clima de Buenos Aires era muy estable en materia de vientos fuertes, y que sólo muy pocas veces al año podía presentarse esa coyuntura.

Luego, en 1928, hice mi segunda visita a esta hermosa ciudad. Tuve la oportunidad de conocer al entonces presidente Dr. Hipólito Irigoyen, que terminaba su período, y también al Dr. Marcelo T. de Alvear, que asumió la primera magistratura. En esa ocasión, me trasladé a Campo de Mayo, donde encontré un lugar ideal para la construcción del aeropuerto proyectado, y obtuve, desde ya, la seguridad de la más amplia cooperación de las autoridades argentinas.

Audaz concepción

—¿Qué características debía tener el dirigible proyectado por usted, general?

—Las usuales, pero sus dimensiones eran, realmente, de excepción, ya que se trataba del más grande que se construyera nunca. Baste con decirle que el hangar, cuya armazón ya había comenzado a trazarse en España, tenía unos 83 metros de alto y 300 de longitud. En cuanto a su combustible, lo ideal era, naturalmente, conseguir helio, que elimina prácticamente todos los riesgos de explosión. Pero ese gas, como ustedes saben, sólo existe en cantidad considerable en los Estados Unidos, y había dificultades para obtenerlo. Entonces decidí recurrir al hidrógeno usual, mientras no se pudiera conseguir el helio en cantidad suficiente, adoptando, eso sí, el sistema de los compartimentos separados de gas, que implica cierta garantía de incombustibilidad, o por lo menos, de dificultad en la propagación del gas, en caso de incendio.

—¿Y cómo fué, general, que estando tan cuidadosamente planeada la línea Sevilla-Buenos Aires, su proyecto no pudo realizarse?

Sueño malogrado

—Por dificultades de financiación. Como el Estado, por sí solo, no podía embarcarse en esa empresa contemplando todos sus aspectos, se constituyó una empresa privada de fuertes capitales. Pero esa empresa, para la inversión de su dinero, requería del Estado determinadas garantías para el caso de que el dirigible sufriera daños y otras posibilidades. Y el Estado, llegado el momento, no pudo dar esas garantías. Así se malogró un hermoso sueño, que estaba a un paso de convertirse en realidad...

—Recordamos, general, que usted tuvo un sueño científico más hermoso aún, una bella ambición: la conquista de la estratosfera.

Largo estudio

—Efectivamente. La ascensión a la estratosfera siempre me tentó, y la preparé durante largos años. En la estratosfera, como ustedes saben, no

En el Año 1914 Hizo el Primer Vuelo de Tetuán a Sevilla

existen corrientes aéreas que entorpecen la aeronavegación. Conquistada esa zona del espacio, podrían abrirse posibilidades ilimitadas para la aviación, y hacerse vuelos de fantástica rapidez, unirse continentes y extremos apartados de la tierra con una velocidad increíble. Por eso, yo soñaba con ascender a la estratosfera, con estudiarla y dominarla...

—¿Fué realmente el profesor Piccard el primero que inició las investigaciones en esa materia, general?

—Sí. Y desde temprano ya era una autoridad en la materia. Piccard era muy amigo mío, y dictaba precisamente, hace muchos años, en la Universidad de Santander, una cátedra de estudios estratosféricos, en tanto que yo dictaba la mía de Aerodinámica.

Varias tentativas

—Creemos recordar varias tentativas, además de la de Piccard, para explorar esa zona de la atmósfera...

—Efectivamente... Piccard logró llegar en su ascensión a los 16.000 metros. Más tarde, varios aviadores rusos superaron su record alcanzando los 19.000 y, poco después, en noble emulación científica y alarde de desinteresado afán, varios aviadores norteamericanos llegaron a los 22 mil metros. Yo, por mi parte, me proponía alcanzar los 23.000. Debo advertirle que el globo con que iba a realizar la tentativa era, no sólo el mayor en tamaño que se haya fabricado, pues, su capacidad era de 26.500 metros cúbicos, sino que estaba hecho íntegramente de seda en tanto que el de los americanos era de algodón, lo cual era una seria desventaja. Además, yo había proyectado una escafandra, especialmente para encerrarme en ella, y escapar a la fuerte presión existente después de los 10.000 metros de altura, escafandra construida de caucho, con una capa de tejido especial protector contra la presión de la atmósfera, y junturas metálicas, todo con la intención de hacerla más liviana.

Ese traje "sui géneris" había sido sometido a severas pruebas en cámaras, donde se hizo previamente el vacío, pruebas como, por ejemplo, el frío con nieve carbónica, de 78 grados bajo cero, con los mejores resultados. Llevaba en la barquilla un tanque de oxígeno conectado con la escafandra, con oxígeno para 10 horas, amén de una botellita de oxígeno adosada a la escafandra, con gas para dos horas. Tenía, pues, todas las probabilidades de triunfar en mi tentativa, pero fué entonces cuando me sorprendió la rebelión de Franco, y tuve que relegar para algún día todos mis sueños científicos... Quizás pueda realizarlos todavía...

Y, con una cordialísima sonrisa, el esforzado sabio y arriesgado aeronauta español, nos tiende la mano, en gesto franco y efusivo, a tono con su leal sonrisa de leal militar español al servicio de su pueblo.

La U. C. R. de la C. Federal Rindió Sentido Homenaje a De la Torre

EN sesión extraordinaria la mesa directiva del Comité de la Capital de la Unión Cívica Radical, dió a conocer el siguiente comunicado con motivo del fallecimiento del ilustre repúblico doctor Lisandro de la Torre:

"Habiendo fallecido el doctor Lisandro de la Torre, que honró, a su paso por la vida, al Parlamento de la Nación, con su innata vocación argentina y con las luces de un talento admirable, puesto al servicio del pueblo con una austeridad y desinterés ejemplar, la Unión Cívica Radical de la Capital, resuelve:

1o. — Hacer público su pesar por la desaparición del eminente ciudadano.

2o. — Entornar durante tres días la sede central del comité.

3o. — Enviar a los familiares del extinto copia de la presente resolución".

Los Jefes Drusos Quieren Independizarse de Siria

DAMASCO, 8 (Havas). — Informaciones procedentes de Soubeida dan cuenta de que el movimiento de independencia de los drusos ha adquirido amplitud esta semana, uniéndose al mismo centenares de habitantes que eran fieles a la unidad siria. El decano de la antigua familia noble Attrache, Abdul Jaffar, ha declarado que los drusos están resueltos a romper las relaciones con los sirios. Se presta a los jefes drusos la intención de provocar una gran manifestación para consagrar la independencia de la región de Djebel Druze.

Un Accidentado





JOSE PRIETO, español, de 29 años, que llevaba una bandera en la manifestación en homenaje a la España leal y que, según declara, frente a la estación del Pacífico habría sido lesionado por un policía montado al ordenarle que guardara filas. Vino a CRITICA a denunciar el hecho

Los Nipones se Indignan por Supuestos Insultos Ingleses

SHANGHAI, 8 (Havas). — Los diarios japoneses de esta ciudad publican artículos en los que se muestran indignados por la manifestación antijaponesa realizada por soldados británicos, a quienes acusan de haber cerrado un puesto de policía, de haber despedazado una bandera del gobierno reformado y de haber arrojado barro sobre un retrato del príncipe Konoye.

De fuente británica digna de fe se declara que el puesto a que aluden los diarios japoneses está situado en el interior del sector defendido por los británicos, y se agrega que ningún insulto se ha cometido contra la bandera o el retrato del príncipe Konoye.

QUEIPO DE LLANO SERIA DESTITUIDO

Lo Responsabilizan del Fracaso Rebelde en Extremadura

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

JINGLE BATIO POR 3 CUERPOS A PERHAPS EN LA PRUEBA CENTRAL

Zamorano, con R. Rodríguez, Ganó la 2a. y Pagó $ 55.90

La Marga se impuso en la primera carrera, con facilidad

La primera carrera de la reunión de esta tarde en Palermo fué ganada por La Marga, que era la favorita del público y que dió cuenta con facilidad de Quitanza por tres cuerpos, mientras tercera, a varios cuerpos, se clasificaba Salinda y cuarta Mongolia.

Dada la señal de partida picó al frente Quitanza, seguida de La Marga, Salinda y Mongolia.

En los 1100 metros pasa al frente La Marga para no dejar ya este puesto hasta cruzar el disco victoriosa.

Quitanza se mantiene segunda, mientras carga Salinda para clasificarse tercera delante de Mongolia.

La ganadora marcó 1'26" 1/2 para los 1400 metros.

1a. Primera Carrera

Premio SAN PAULO

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1400 metros

(Pista Auxiliar Pesada)

1 LA MARGA, 57 kilos, por Alan Breck y Louise Mailly, del stud La Piscina (Juan Urdagaray), E. Callejas (10)	13815	4870
2 Quitanza 57/54, J. Zaracoza (8)	12623	5584
3 Salinda 57/56, M. Bergós (3)	2164	1045
4 Mongolia 57/54, J. González (2)	4118	2012
5 Veleidosa 57/54, R. Pena	3146	1066
0 Garantía 57/54, ks. A. Bianchimano	473	299
U. Prendida 57, E. García (con Quitanza)	—	—
	36339	14876

No corrieron: Comopluma, Cotorra, Carisma y Morecha.

Dividendos: de La Marga, pesos 4.70 y 2.60; de Quitanza, 2.50.

Ganada por 3 cuerpos; la 3a. a varios cuerpos.

Tiempo: 1'26" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mongolia	$ 15.80
Salinda	„ 79.20
Garantía	„ 133.20
Quitanza-Prendida	„ 5.10
Veleidosa	„ 20.70

Zamorano sorprendió a la cátedra, en la segunda prueba

El premio Mameluke, para lijeros, se resolvió por el triunfo de Zamorano que abonó más de 55 pesos por cada dos apostados a ganador. En esta carrera fué favorito de la cátedra Serraniego, el que solo se clasificó segundo a menos de dos cuerpos, en 58" 2/5 para el kilómetro.

Tercero fué Sistro y cuarto Tagüeno.

Dada la señal de partida picó al frente Bridón, seguido de Sistro y a poco pasó al frente Sistro seguido de Zamorano, pero más adelante Zamorano se adueña de la delantera para imponerse cómodamente por casi dos cuerpos sobre Serraniego que, en una tardía atropellada, se clasifica segundo. Tercero quedó Sistro, que corrió discretamente, y cuarto fué Tagüeno, mientras Bridón, produciendo una carrera completamente falsa, entró de los últimos.

2a. Segunda Carrera

Premio MAMELUKE

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 ZAMORANO, 53/51 kilos, por Magnax y Zambra, del stud Alvear F. de (N. Berazategui), R. Rodríguez (6)	1957	980
2 Serraniego 53/53 1/2, I. Leguisamo (8)	23958	7842
3 Sistro 54/53, C. Domínguez (4)	6373	3039
4 Tagüeno 51, E. Callejas (10)	5776	2300
0 Bridón 57/55, E. Labrador	9282	4305
0 Granjero 54/53, M. Bergós	9954	4387
0 Jirel 54/52, W. Roselló	1233	575
0 Farruco 53/53 1/2, R. Quinteros	2243	1222
	60776	24646

No corrieron: Garduño y Relámpago.

Dividendos: de Zamorano, pesos 55.90 y 9.—; de Serraniego, 2.80; de Sistro, 4.20.

Ganada por 1 3/4 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 58" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bridón	$ 11.70
Granjero	„ 10.90
Jirel	„ 88.70
Sistro	„ 17.10
Serraniego	„ 4.50
Farruco	„ 48.70
Tagüeno	„ 18.90

Stop, por medio pescuezo batió a Chicuelo, en la tercera

La carrera sobre 1300 metros, disputada en tercer lugar del programa, fué ganada por el favorito Stop, el que dió cuenta de Chicuelo por medio pescuezo en 1'19" 3/5 para los 1300 metros. Tercero fué Aifos y cuarto entró Fronsac.

Cuando se dió la señal de partida picó en la punta Brazal, seguido de Aifos, Fronsac, Rozando, Contrapunto y Stop.

Una vez en la recta final sigue en ganancia Brazal, pero a poco carga Aifos y domina la carrera, mientras Chicuelo, imitando ese movimiento, pasa luego al frente y deja segundo a Aifos, cuando ya parecía que sería el ganador arremete con gran empuje Stop para dominar al puntero por medio pescuezo.

3a. Tercera Carrera

Premio PAN PAN

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1300 metros

1 STOP, 60 kilos, por Lord Wembley y Seaspear del stud Kincsem (C. F. Semegone), I. Leguisamo (1)	17442	4657
2 Chicuelo 55, J. Sola (5)	8852	3453
3 Aifos 52/50, E. Labrador (10)	12096	5054
4 Fronsac 52, A. García (12)	1565	1006
0 Contrapunto 57, P. Lofiego	8447	2911
0 Brazal 56/53, M. J. García (con Chicuelo)	—	—
0 Rozando 54, S. Acosta	7442	1805
0 Alto! 52/50, W. Roselló	1703	726
	54147	19652

No corrieron: Shylack, Carey, Clairbois, Usía y Azar.

Dividendos: de Stop, pesos 5.50 y 4.—; de Chicuelo, 4.70.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 3 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'19" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Contrapunto	$ 11.30
Brazal-Chicuelo	„ 11.—
Rozando	„ 13.—
Aifos	„ 8.—
Alto!	„ 37.20
Fronsac	„ 62.20

Casi de punta a punta ganó Ra la cuarta prueba

La cuarta carrera sobre la distancia de 1500 metros fué ganada casi de punta a punta por Ra, el que dió fácil cuenta de sus rivales en 1'31" cuatro quintos para los 1500 metros.

Cuando se dió se señal de partida picó al frente Muchachón, pero a los 50 metros de la partida corría al frente Ra, para no dejar ya más la punta hasta cruzar el disco victorioso por cuatro cuerpos sobre Denario.

En los primeros metros lo seguían Muchachón y Gaitero.

Una vez en la recta cargó sobre el punte Denario pero sólo para clasificarse segundo delante de Vero, que fué tercero a un pescuezo y cuarto fué Gaitero.

Se Modificaron las Distancias en la 3a. y 5a. Pruebas de Hoy

LA tercera carrera que debía disputarse sobre 1.200 metros, y la quinta sobre 2.400 metros, fueron modificadas en su recorrido. La tercera se corrió sobre 1.300 metros y la quinta sobre 2.500 metros, aumentándose así en cien metros dichas distancias.

Un Sargento Hirió a Dos Maleantes

Las Víctimas Trataron de Desarmar al Representante Policial

MACKENNA, 8 (De nuestro corresponsal). — En la vecina localidad La Cautiva se produjo anoche un grave hecho de sangre, a raíz de haberse desacatado a la policía un grupo de maleantes que se encontraban promoviendo un desorden en el comercio de Cándido Lunachi.

Según las referencias que hemos recogido se encontraban en dicho lugar varios sujetos entre ellos Manuel Urquiza y Carlos López, los que en estado de ebriedad cometían toda clase de desmanes contra los demás parroquianos.

En esas circunstancias intervino el sargento Pedro Wendel y cuando trató de imponer orden Urquiza y López lo tomaron de los brazos para desarmarlo. El representante policial logró libertarse y extrayendo el revólver hizo dos disparos cuyos proyestibles hirieron a Urquiza y luego efectuó tres disparos más contra López que también resultó herido.

Habría Sido Destituído



EL GENERAL QUEIPO de Llano, jefe del ejército rebelde del Sud, que habría sido destituído del mando a raíz de la gran derrota infligida a las fuerzas insurgentes por los leales en Extremadura

Habrían Designado en Reemplazo al Gral. Vigón

La Versión de la Destitución Procede de la Localidad de Hendaya

HENDAYA, 8 (United). — Noticias no confirmadas aún, hacen saber que el general Franco señala como culpable de las derrotas sufridas en el frente de Extremadura al general Queipo de Llano.

Reemplazará a éste en el comando del ejército meridional el general Vigón.

4a. Cuarta Carrera

Premio PIBE

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 RA, 52 kilos, por Magnax y Ruta, del stud A. B. (N. Berazategui), J. Artigas (5)	30771	8289
2 Denario 51, M. Acosta (6)	14745	4372
3 Vero 62, I. Leguisamo (1)	8887	2773
4 Gaitero 53, E. Greme (3)	8637	2664
5 Muchachón 50, J. Pipotti	5006	1640
U. Lunar 53, H. Gómez	2938	992
	70984	20730

No corrieron: Conde Rico, Sufrido, Lang Fang y Narros.

Dividendos: de Ra, pesos 4.40 y 2.70; de Denario, 3.30.

Ganada por 4 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'31" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vero	$ 14.30
Gaitero	„ 14.70
Lunar	„ 43.40
Denario	„ 8.60
Muchachón	„ 25.50

De punta a punta triunfó Jingle en la prueba central

El handicap por impresión Pippermint fué disputado por solo tres rivales, siendo ellos Perhaps, Mulatito y Jingle.

Ganador de esta carrera se clasificó Jingle, el que se impuso de punta a punta por tres cuerpos sobre Perhaps y a tres de éste se clasificó Mulatito.

Cuando se dió la orden de partida tomó la punta Jingle, seguido de Perhaps y Mulatito.

La carrera siguió así durante todo el recorrido de la prueba y en ese orden llegaron a la recta final, y en mitad del derecho nada pudo hacer el favorito de la cátedra, ya que Jingle corría con el triunfo asegurado y se imponía cómodamente por la distancia que juzgó oportuno su jinete.

5a. Quinta Carrera

Premio PIPPERMINT

Premios: $ 7000 al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 JINGLE, 48/48 1/2 kilos, por Parwiz y Jalousie, del stud Escalada (Man. Fernández), A. Domínguez (9)	13132	—
2 Perhaps 54, O. Nardi (5)	26715	—
3 Mulatito 48/48 1/2, F. Echagüe (8)	4619	—
	44466	—

No corrieron: Rolando, Steve, Varonil, Cosquilloso, Aramis, Lord Savile y Acerado.

Dividendo de Jingle, pesos 6.-.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 2'37" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Perhaps	$ 2.90
Mulatito	„ 17.30

6a. Sexta Carrera

Premio CAMPANAZO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 QUECHUA, 56 kilos, por Diadochos y Querella, del tsud M. R. (Juan Urdagaray), R. Quinteros (7)	31221	7122
2 Sabalero 56/55, M. Bergós (12)	14351	4540
3 El Hachador 56/54, R. Rodríguez (4)	11357	3412
4 Ventarrón 56/54, E. Labrador (1)	10216	3054
U. Adivine 56/54, E. Martucci	2077	648
0 Suelto 56, F. Delieutraz	2451	968
	71673	19744

No corrieron: Buchanan, Matador, Maeztu, Old Devil, Paisanero, Vencedor y Vulnerant.

Dividendos: de Quechua, pesos 4.10 y 2.80; de Sabalero, pesos 3.30.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'38" [illegible]

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ventarrón	$ 12.65
El Hachador	„ 11.30
Adivine	„ 61.30
Suelto	„ 52.60
Sabalero	„ 8.50

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1000 metros



1 Sortija 59 ks., no corrió
2 Chalequera 58/55, R. Pena
3 La Viuda 58/56, R. Rodríguez
4 Afable 58/55, J. González
5 Mascota 57, I. Leguisamo
6 Popea 56, no corrió
7 Arkina 55, E. Antúnez
8 Gotera 55, no corrió
9 Husma 55, no corrió
10 Marítima 52, P. Lofiego
11 Ernestina 52, E. Callejas
12 Sans Rancune 52, M. Acosta
13 Kansas 52, A. Delgado

La Reunión de Hoy se Realizó en la Pista Auxiliar de Palermo

LA reunión de esta tarde que debía realizarse en el circo del norte, fué trasladada a Palermo, disputándose las ocho pruebas en la pista auxiliar, la que se hallaba bastante pesada.

Esta medida, tomada en las últimas horas de la mañana, ocasionó los trastornos fácil de imaginar, y además, una gran borratina en la mayoría de las pruebas.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Vanadio (1938) — 1100 Mts.

Es necesario anular la partida por largar mal Franciscano. Finalmente se logra largar en buen momento, saliendo todos los caballos en una línea, destacándose en seguida Franciscano al frente, seguido de Lincoln, Bravote, Candelario y Su Alteza. Sin otras variantes entran al derecho, cargando allí Candelario que no logra alcanzar al hijo de Los Angeles que gana por más de un cuerpo. Tercero Fil de Fer y cierra el marcador Bravote.

1 FRANCISCANO 54/51 kilos, por Los Angeles y Los Rubia, del stud J. P. Guillen (J. Guillén), J. Riboira	735	189
2 Candelario 57/54, R. D. Rodríguez	1766	635
3 Fil de Fer 57/54, L. Motta	541	258
4 Bravote 57, J. R. García	585	160
0 Lincoln 57, J. P. Brondo	(c. Candelario)	
0 Su Alteza 57, A. López	647	278
	4274	1517

No corrieron: El León, Emblem, Saetazo y Amacate.

Dividendos: Del 1o.: $ 9.40 y 4.80; del 2o.: $ 2.80.

Ganada por 2 1/2 cpos.; el 3o. a 3 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'7" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Kid Chocolate (1935) — 1500 Mts.

Desde el pique sale en punta Veterana, seguida por Billarda, Réplica, Doña Liberata y Ambarina, última Luz del Día. Por mil metros Doña Liberata iguala a Réplica y en esta situación llegan a la recta. Una vez en el derecho, pasa Billarda al frente para ganar la prueba y contener la carga de Réplica que la escolta. Tercera Doña Liberata, mientras Veterana cierra el marcador.

1 BILLARDA 56 kilos, por Bis y La Luisa, del stud Good Luck (J. Ferro), M. Dacosta	3097	1067
2 Réplica 56, C. S. Gadea	580	254
3 Doña Liberata 56/54, G. Riboira	742	313
4 Veterana 56/55, C. Carminatti	381	161
0 Ambarina 56/55, Moya	350	120
0 Luz del Día 56, Lolillo	151	49
	5281	1964

No corrieron: Fogata y Figura.

Dividendos: Del 1o.: $ 3.— y 2.40; del 2o.: 3.90.

Ganada por 1 1/4 cpo.; el 3o. a 1/2 cpo.

Tiempo: 1'33" 1/5.

TERCERA CARRERA
Premio Borrón (1933) — 1500 metros

Inicia la marcha al frente El León quien cede paso pronto a Emblem al que persiguen Perseverante y Lupus; sin variantes llegan a la recta, donde El León vuelve al frente, mientras carga junto a la verja exterior Amacate, perdiendo mucho terreno para llegar segundo de El León a 1/2 pescuezo. Tercero a más de un cuerpo Emblem, mientras Uyantay cierra el marcador.

1 EL LEON 57 kilos, por Well Meant y China Negra, del stud Los Cuatro (J. Millia), A. Avero	2541	1135
2 Amacate 57/54, A. Alonso	1554	489
3 Emblem 57/55, C. Haro	397	182
4 Uyantay 57, Morteyru	1380	682
0 Lupus 57, Ausbruch	957	391
0 Perseverante 57, Iriarte	298	135
0 Azogue 57/55, Cradrón	352	112
	7449	3111

No corrieron: Grand Coeur, Franciscano y Logaritmo.

Dividendos: Del 1o.: $ 4.90 y 3.—; del 2o.: 4.40.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 1 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 1/5.

Núcleos Independientes Apoyan Decididamente al Binomio Mihura-Marco

En un Decálogo Formulan sus Propósitos de Actuación Partidaria en Entre Ríos

CONCORDIA, 7. (De nuestro corresponsal). — Se encuentran en esta ciudad el senador nacional doctor Eduardo Laurencena y los diputados provinciales Dr. Osvaldo Calderón y Sr. Silvano Santander. El viaje de los dirigentes radicales mencionados responde al propósito de proceder a la reorganización partidaria en este departamento. La reorganización es motivada por el pronunciamiento de núcleos independientes a favor del binomio Mihura-Marco. Entre esos núcleos se encuentra el comité Napoleón Pouza, formado en su mayoría por ex irigoyenistas, siendo presidido por don Emilio Menéndez. Se trata de rectificar la elección de candidatos para facilitar así la unificación del radicalismo en este departamento.

Un decálogo interesante

Dicho comité ha distribuído el decálogo interesante que se transcribe a continuación y del cual emiten sus opiniones los diputados nacionales Emilio Ravignani y Víctor Juan Guillot, en la forma siguiente:

"Buenos Aires, diciembre 30 de 1938.—Señor Horacio Dicono, Bernardo de Irigoyen 145.—Concordia.—Distinguido señor y correligionario: Me es grato acusar recibo de su atenta de 23 de diciembre ppdo. y me he enterado de su intensa y recta actuación en nuestra Unión Cívica Radical. Sólo así, manteniéndose dentro del partido con iniciativas y sin impaciencias puede progresar nuestra agrupación política que, en un todo de acuerdo con usted, necesita día a día ser reforzada con conceptos de ética, armonizantes en un todo con la razón de su existencia dentro de la vida del país. El decálogo que me acompaña con su carta, es inobjetable. Lo que haría falta sería un desarrollo histórico y doctrinario para alcanzar a propios y extraños en muchas cosas que se echan a olvido. Le felicito por su acción que merece todo mi aplauso y aprovecho esta oportunidad para expresarle las seguridades de mi más alta estima. —Emilio Ravignani.

"Víctor Juan Guillot saluda muy atentamente a su distinguido correligionario D. Horacio A. Dicono y le es grato acusarle recibo de un ejemplar del Decálogo Radical de que es autor. A propósito del Decálogo Radical, le hace llegar sus felicitaciones, pues, reune en sustancial síntesis un breviario de ética y un plan de acción encaminada a ilustrar la conciencia popular, estableciendo conexiones más profundas y extensas entre el partido y las masas ciudadanas...".

Decálogo Radical del Comité

"1o. Utilización obligatoria de pedestal de tribuna como símbolo de pensamiento y como medio democrático de exposición de ideas de la cultura política argentina.

2o. Hacer obligatoria la fijación en el interior del local de comité del carteles murales con la inserción de capítulos de la Constitución Nacional sobre garantía individual y derechos políticos del ciudadano argentino, y de otras leyes fundamentales de la Nación.

3o. Creación de la biblioteca propia y comisiones de rol.

4o. Difundir el conocimiento de la biografía de grandes hombres de la Unión Cívica Radical y de eminentes ciudadanos del país.

5o. Organizar periódicamente actos de extensión cultural.

6o. Establecer la práctica de la tribuna polémica entre los afiliados de la Unión Cívica Radical.

7o. Vincular la música a las reuniones partidarias públicas del comité como expresión de cultura popular.

8o. Organizar actos públicos en los distintos radios urbanos sobre la acción desarrollada por los gobiernos y legisladores radicales en el país.

9o. Influir con la iniciativa propia en la acción directa de las autoridades departamentales.

10o. Contribuir permanentemente a mejorar el nivel espiritual, cultural, social y económico del ciudadano argentino. — U. C. Radical. Comité Nacional".

Asaltaron a un Almacenero, Hoy

Lo Encerraron en el Cuarto de Baño y lo Despojaron

EN las primeras horas de hoy se produjo, en jurisdicción de la comisaría 44a., un audaz atraco cuyos autores son activamente buscados por las autoridades de la mencionada seccional, con la colaboración de personal de la división de Investigaciones.

Las víctimas fueron Víctor Monteradio, español, de 35 años, y Manuel López, argentino, de 30 años, domiciliados ambos en Cortina 2761, donde el primero de los nombrados tiene un almacén de comestibles y el segundo trabaja allí como empleado.

Según la denuncia formulada, tres individuos jóvenes, en circunstancias en que Monteradio y López se hallaban en la puerta del establecimiento, se presentaron de improviso esgrimiendo grandes revólveres. Los audaces asaltantes obligaron al almacenero y a su empleado a penetrar en el interior de la casa, despojando al primero de 200 pesos, y a López de cinco. Luego, previas amenazas de muerte, se dieron a la fuga, logrando desaparecer.

Tomaban aire tranquilamente

Después de una intensa jornada de trabajo, Víctor Monteradio, establecido con un negocio de almacén en la calle Cortina 2761, se dispuso a tomar un poco de aire, en compañía de su empleado Manuel López, que se domicilia en el mismo lugar. Sacaron una silla y tranquilamente instalados en la vereda, permanecieron un rato descansando. De improviso, tres individuos desconocidos, de aspecto joven, cuyas edades oscilaron entre los 25 y los 30 años, se presentaron esgrimiento sendos revólveres y profiriendo amenazas de muerte si llegaban a pedir auxilio.

Entran en la casa

Los audaces asaltantes, amparados por la soledad del lugar, completamente desierto a esa hora, obligaron a Monteradio y a López a penetrar en el interior de la casa. Siempre apuntándoles con las armas, fueron llevados hasta el patio de la finca, donde el dueño del almacén fué despojado de 200 pesos que llevaba encima, y su empleado López de cinco pesos.

Los autores del hecho, satisfechos del resultado del atraco, no intentaron aumentar el botín y se dieron a la fuga, no sin antes tomar precauciones para evitar ser detenidos.

Los encierran en un cuarto de baño

Efectivamente, Monteradio y López, bajo la amenaza de los revólveres, fueron conducidos hasta el cuarto de baño, donde quedaron encerrados. Los asaltantes, al abandonar el almacén, les dijeron a sus víctimas que si intentaban salir antes de que ellos hubieran desaparecido, corrían peligro de morir.

Interviene el juez de turno

Repuestos de la emoción, Monteradio y López se trasladaron a la comisaría 44a., donde formularon la correspondiente denuncia. Las autoridades de la mencionada seccional dieron conocimiento del hecho al juez de turno. Se practican intensas investigaciones para individualizar y detener a los audaces delincuentes.

Murió Ayer en el Uruguay el Prof. Sebastián Morey Otero

MONTEVIDEO, 8 (De nuestro corresponsal). — Ayer falleció el ilustre profesor Sebastián Morey Otero, cuya eminente actuación en el magisterio nacional es bien conocida.

Su deceso causó profundo pesar en los círculos locales.

UN CUENTO RUSO INSPIRO "EL TENIENTE IMPERIAL"

JEANINE CRISPIN y el galán argentino Georges Rigaud en una interesante escena de la película francesa "El teniente imperial", que la Cinematográfica Terra dará a conocer pasado mañana, martes, en el cine Broadway y que ha dirigido Wladimir Tourjansky inspirándose en un cuento del gran escritor ruso Pouchkine.

★ ☆ ★

El Cine Broadway y su Nueva Orientación

Una nueva firma comercial formada por los conocidos empresarios señores Cavallo, Lococo y Laurent, acaba de hacerse cargo de los cines Broadway y Mogador. Los nuevos empresarios tienen el propósito de seguir manteniendo el carácter del Broadway como sala de estreno, ofreciendo para el año en curso una selección de películas.

★ ☆ ★

CRITICA SECCION 2

Año XXVI — Domingo 8 de Enero de 1939 — No. 8902

Alfredo P. Murúa Habla Sobre el Plan de Producción y Estrenos de S.I.D.E. en 1939

El director propietario de los Estudios Cinematográficos Argentinos S. I. D. E., don Alfredo P. Murúa, hace público sus propósitos para el año que se inicia, detallando el plan de producción y estrenos de su empresa.

"He deseado siempre, dice, que mis Estudios jamás defrauden al público y a los exhibidores, prometiendo lo que no pueden cumplir. La temporada 1939, iniciada con la película de este sello "De la sierra al valle", se caracterizará por ser una de las más importantes para la cinematografía nuestra. Los adelantos de la industria fílmica local, no ajena a la era de capacidad técnica impuesta por nuestra organización, obliga a los productores honestos a una mejoración constante que debe traducirse lógicamente en mejores películas, dirigidas por personas de probada eficacia e interpretadas por artistas de valía. Ajustándome a estos propósitos, la S. I. D. E. producirá en el corriente año, ocho películas, por lo menos, además de las tres ya terminadas. Los estrenos que se detallan a continuación, son ocho, ya que algunas películas serán lógicamente reservadas para 1940. Además de la producción propia, la S. I. D. E. presentará algunos films de procedencia mejicana, cuya presentación y distribución hemos adquirido".

"Cuatro corazones". — La primera comedia musical argentina. Tiene asunto y diálogos de su director Enrique Santos Discépolo — en los que colaboró M. Gómez Bao — encuadre y co-dirección de Carlos Schlieper y dirección musical de José Vázquez Vigo. Está interpretada por Enrique Santos Discépolo, Gloria Guzmán, Tania, Alberto Vila, Irma Córdoba, Herminia Franco y Eduardo Sandrini. Lleva tres canciones inéditas de Discépolo.

"Retazo". — La primera película de Paulina Singerman para el sello S. I. D. E., dirigida por Elías Alippi, teniendo como base la popular novela de Darío Niccodemi, adaptada para la pantalla por F. Chiarello. Secundan a la intérprete, Alberto Vila, Perla Mary, Hilda Sour, Jacinta Diana, Adolfo Meyer, César Fiaschi, Alberto Terrones, Gerónimo Podestá y Aurelia Musto.

"Ambición". — El primer film del realizador Adelqui Millar, con argumento de Michael Allard, adaptación y diálogos de su director y J. B. Cairola.

"Chimbela". — Protagonizada por Elena Lucena, dirigida por José A. Ferreira sobre argumento de Antonio Botta.

Floren Delbene y Eloy Alvarez, serán los principales artistas que secundarán a Elena Lucena en su primera película con rol estelar.

"Millonaria y caprichosa". — Otra producción con Paulina Singerman dirigida esta vez por Enrique Santos Discépolo, sobre un argumento propio. El reparto presentará en los principales roles masculinos a Discépolo y Fernando Borel.

"Chimbela y su corazón". — Nuevamente Elena Lucena y el director José A. Ferreyra.

"El grito de la juventud". — Una película graciosa y co-producida por S. I. D. E. con Raúl Roulien, Conchita Montenegro y un grupo de actores nacionales encabezados por Lalo Malcolm, Luisa María Palomero, Vicente Climent, Alberto Terrones, Concepción Montenegro y Julián Jiménez.

S. I. D. E. distribuirá también varias películas mejicanas comenzando con:

"Tras la reja". — Producción Oasis dirigida por Jorge M. Dada, sobre un argumento interpretado por Emilio Tuero, Carmen Hermosilla, Antonio Liceaga, Manuel Buendía, Estela Ametler, Luis Casero y otros.

El film tiene cinco canciones escritas por J. M. Dada y musicadas por Armando Rosales. "Madres del mundo". — Un film dramático dirigido por Jorge M. Dada e interpretado por Carmen Hermosilla, Manuel Buendía y Lucha Ruano. "La gran cruz" y algunos otros film de idéntico origen.

★ ☆ ★

Un Film Francés de Wladimir Tourjansky

El cuento de Pouchkine que V. Tourjansky adaptó para la pantalla, comienza en una tranquila y pintoresca aldehuela rusa situada sobre el camino que lleva a Petersburgo, donde hay una posta a cargo del viejo Virine, pacífico, feliz y rústico, cuyo tesoro más preciado lo constituye su hija Dounia. Flor de los campos, cuya cabellera ha sido dorada por 18 abriles, llega hasta ella muy de vez en cuando el hálito de la gran ciudad que trae algún viajero de los muy contados que transitan la carretera. Por ese camino, Dounia espera al amor y por ese camino el viejo Virine teme ver llegar al ladrón que arrebatará el gran tesoro de su vida.

El teniente André, de la guardia imperial rusa, apuesto galán de la corte, forma parte de una jarana campestre que ha salido de los salones del Zar en procura de un poco de aire puro. Así llegan hasta las vecindades de la posta de Virine. El capitán del cuerpo de André cree hallar en Dounia una presa fácil y como su propia amiga le impide tender sus redes, encomienda a André la tarea de atraerle a la muchacha. Y André, fingiendo un repentino mal, logra quedarse en la posta y conquistar a la bella muchacha. Pero, a su vez, no tarda en enamorarse de la joven. Surge entonces el conflicto: Virine que cela a su hija; el capitán que aguarda impaciente el resultado de la comisión y André que constata cómo Dounia ha gravitado en su vida sentimental al punto de constituirse en el más serio objetivo de su vida y en erigirse como un obstáculo ante su brillante carrera militar. El cuento de Pouchkine es aquí donde cobra una fuerza emotiva de bien entonados tintes. Los principales intérpretes de esta historia fueron encarnados en la película que Cinematográfica Terra nos hará conocer el martes en el Broadway por Georges Rigaud, Jeanine Crispin y Harry Baur.

★ ☆ ★

Metro Goldwyn Mayer Dió a Conocer sus Novedades 1939

Más de 50 Películas Integran su Programa

DAVID LEWIS

Mr. David Lewis, gerente general de Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina, acaba de dar a conocer la lista de producciones de esta compañía para la nueva temporada de 1939.

"Nuestro nuevo programa — dice Mr. Lewis — no está sujeto a una sola modalidad. Al confeccionarlo, se ha tenido muy en cuenta la variedad de los temas, que abarcan todos los géneros: hay drama, hay comedia, hay acción, hay fantasía, y así es que nuestra nueva producción constituye un espectáculo positivamente completo.

"Nuevos productores se han sumado a nuestros poderosos estudios, nuevos astros europeos y americanos, y también directores de notable prestigio internacional. Esto nos ha permitido realizar algo inusitado para 1939: películas de calidad únicamente, es decir, películas interpretadas todas ellas por astros de gran fama, con los mejores argumentos y las más altas sumas de rodaje.

"Puedo asegurar — agrega Mr. Lewis —, y el público y la crítica así sabrán confirmarlo, que nuestra producción de 1939 es una extraordinaria muestra de superación en materia de espectáculo y calidad cinematográficas".

Detalle de la producción

"Ninotchka". — Greta Garbo. Director: Sidney Franklin.

Se trata de la versión de la novela original de Melchior Lengyel, realizada por Jacques Deval. No se ha fijado aún el resto del reparto. Está filmada en gran escala.

"The life of Madame Curie" ("La vida de Madame Curie"). — Greta Garbo. Director: Sidney Franklin.

Basada en la biografía de Eva Curie, la hija de la famosa descubridora del radio. Adaptación de Aldous Huxley. Los esfuerzos de la abnegada mujer, sus amores y sus luchas serán descriptos sin apartarse del relato de la autora.

"Idiot's delight" ("El placer de los tontos"). — Norma Shearer, Clark Gable, Edward Arnold, Joseph Schildkraut. Director: Clarence Brown.

Según la obra de Robert Sherwood. Es el romance de un actor de vaudeville y de una acróbata, a quienes el destino separa y luego vuelve a unir en circunstancias adversas.

"Women" ("Mujeres"). — Norma Shearer.

Uno de los más notables éxitos teatrales de los últimos años. No ha sido designado aún el resto del reparto.

"Too Hot to Handle" ("[illegible]"). — Clark Gable, Myrna Loy, Walter Pidgeon, Walter Connolly, Leo Carrillo. Director: Jack Conway.

Es la excitante historia de los arriesgados camarógrafos, que afrontan diariamente la muerte para reflejar en los noticiarios los acontecimientos mundiales. La acción comienza en mitad de la guerra chino-japonesa y prosigue en Nueva York y en las junglas del Amazonas.

"Gone with the wind" ("Ido con el viento"). — Clark Gable. Director: George Cukor.

Se basa en la novela de Margaret Mitchell, que ha logrado una edición extraordinaria. Es un relato de calidad poco común, poblado de caracteres que viven, crecen y cambian a través del tiempo.

"Northwest passage" ("El paso del Noroeste"). — Robert Taylor, Spencer Tracy, Wallace Beery. Director: W. S. Van Dyke.

Basada en la novela de Kenneth Roberts, de los días heroicos de la Unión en que se estaban definiendo las fronteras del gran país. Realizada en tecnicolor.

"Sweethearts" ("Los novios"). — Jeanette Macdonald, Nelson Eddy, Frank Morgan, Ray Bolger, Florence Rice, Mischa Auer. Director: W. S. Van Dyke.

Se basa en la opereta homónima de Víctor Herbert. Realizada totalmente en un novísimo tecnicolor, ofrece variados números musicales y bailables que se intercalan con pasajes hilarantes.

"The Great Waltz" ("El gran vals"). — Luise Rainer, Fernand Gravet, Miliza Korjus, Hugh Herbert, Lionel Atwill. Director: Julien Duvivier.

Realizada por Duvivier, el extraordinario "metteur" de "Carnet de baile", en el relato inspirado en la vida de Johann Strauss, el padre de los valses vieneses, [illegible] con grandes despliegues materiales y en base a la música maravillosa del eximio compositor.

"Dramatic School" ("Escuela dramática"). — Luise Rainer, Paulette Goddard, Alan Marshall. Director: Robert Sinclair.

Este film, en que reaparecerá la actriz votada dos veces por la Academia de Hollywood como "la mejor del año", en compañía de Paulette Goddard, la compañera de Chaplin en "Tiempos modernos", descorre los velos de la enseñanza dramática en una típica escuela parisiense. Describe, tratando de profundizar en los caracteres, las luchas, alegrías, celos y el triunfo final de jóvenes ambiciosas para quienes la vida es un inmenso escenario.

"The Shining Hour" ("La hora radiante"). — Joan Crawford, Margaret Sullavan, Robert Young, Melvyn Douglas, Fay Bainter. Director: Frank Borzage.

Adaptación de una famosa obra teatral de Keith Winter, ofrece como principal atractivo la reunión de dos actrices tan destacadas como Joan Crawford y Margaret Sullavan, dirigidas por el extraordinario realizador de "Tres camaradas". La acción abarca dos ambientes opuestos: la vida deslumbrante del Broadway nocturno y la paz de una granja de Wisconsin.

"Ice Follies" ("Las follies del hielo"). — Joan Crawford, James Stewart, Lew Ayres. Director: Reinhold Schunzel.

Es una extravagancia musical espectacular, que permite a miss Crawford mostrar la versatilidad de su talento: entona varias canciones y danza sobre el hielo. James Stewart y Lew Ayres forman con ella un terceto de patinadores, animando el primero un personaje semejante al que creara en "El ángel fracasado". Aparece en el film el famoso grupo de las "Ice Follies". Diversos pasajes están realizados en tecnicolor.

"Stand Up and Fight" ("Levántate y pelea"). — Robert Taylor, Wallace Beery, Florence Rice. Director: W. S. Van Dyke.

El argumento se desarrolla en la Unión, a mediados del siglo pasado, girando en torno a la instalación de las primeras vías férreas y a la trata de esclavos. Es un film de acción que señala la primera actuación conjunta de Taylor y Beery.

"Kim". — Robert Taylor y Freddie Bartholomew.

Versión del famoso relato de Rudyard Kipling. Es la obra maestra del misterio y del romance en la India lejana y misteriosa. Describe la extraña historia de un niño blanco que llevó la vida del nativo y luego se incorporó al Servicio Secreto de la India. Aventuras salvajes en las junglas de aquel extraño país forman el fondo de esta creación del autor de "Capitanes intrépidos".

"The Return of the Thin Man" ("El regreso de Nick Charles"). — William Powell y Myrna Loy. Con este film vuelve la famosa pareja del pesquisante Nick Charles y su esposa, recibida tan entusiastamente en sus anteriores creaciones, "La cena de los acusados" y "Genio y figura", de las que es una secuela esta película. Será el primer trabajo de Powell desde hace varios meses. Asimismo volverá Asta, el diminuto can que tanto gustó por sus aventuras conyugales en "Genio y figura".

"I Take This Woman" ("Tomo a esta mujer"). — Spencer Tracy, Hedy Lamarr, Walter Pidgeon. Director: Frank Borzage. El ganador del primer premio de la Academia de Hollywood, y Hedy Lamarr, la gran estrella de "Argelia", forman pareja por primera vez. Miss Lamarr encarna a la propietaria de un salón de diversiones que se enamora de un pobre médico de los suburbios neoyorquinos. Parte de la acción ocurre en Yucatán.

"Con los brazos abiertos" ("Boy's Town"). — Spencer Tracy, Mickey Rooney, Gene Reynolds. Director: Norman Taurog.

Es una transcripción novelada de los abnegados esfuerzos del padre Flanagan, uno de los más grandes benefactores modernos, que concibió la idea de erigir la "Ciudad de los Niños" para amparar, educar y orientar en la vida a los pequeños huérfanos y descarriados de la Unión. Tracy anima al padre Flanagan y Mickey Rooney, el incomparable Andy Hardy, es Whitey Marsh, uno de los habitantes de la singular ciudad.

"Un día en el circo" — Hermanos Marx, Kenny Baker. Los astros de "Una noche en la Opera" y "Un día en las carreras" vuelven en una producción de similares características, esta vez en compañía del conocido cantante Kenny Baker. Como astros circenses, por el imperio de las circunstancias, los Marx pasan por innumerables peripecias bufas.

"Pájaros bobos" ("Blockheads"). — Stan Laurel, Oliver Hardy, Patricia Ellis, Billy Gilbert, James Finlayson. Director: John G. Blystone.

Los conocidos comediantes aparecen como soldados en la guerra mundial. Firmado el armisticio, Laurel, que había recibido órdenes de no abandonar su trinchera, permanece en ella durante veinte años. Cuando ve el aeroplano disparar contra él, entérase recién que la guerra había terminado. El film continúa con las tribulaciones matrimoniales de Hardy y las complicaciones a que da lugar la tontería de Stan.

"Broadway Melody" ("La melodía de Broadway"). — Eleanor Powell, Judy Garland, Frank Morgan, Franny Brice, Mickey Rooney. Siguiendo el ejemplo de las anteriores "Melodías de Broadway", ésta será realizada dando preponderancia a las notas cómicas y espectaculares.

"Honolulú". — Eleanor Powell, Robert Young, Una Merkel. Director: Edward Buzzell. El argumento comienza en Nueva York, mostrando las tribulaciones de un famoso artista de cine, quien, disimulando su identidad, se dirige a Hawaii para descansar. Las peripecias a que da lugar la confusión de identidades constituye el nudo central del film, que permite mostrar animados paisajes de Honolulú.

"La ciudadela" ("The Citadel"). — Robert Donat, Rosalind Russell. Director: King Vidor.

Es la versión de la famosa obra de A. J. Cronin que acaba de lograr gran éxito en los Estados Unidos. Se ocupa de la vida de un joven médico que trabaja abnegadamente en una de las más desoladas regiones de Gran Bretaña: empeñado en introducir nuevos sistemas sanitarios, tropieza con la incomprensión de sus colegas y del público y decide renunciar a sus intentos y llevar una vida fácil. Sin embargo, el espectáculo de la humanidad doliente lo lleva a perseverar en sus esfuerzos y a conseguir un triunfo reivindicatorio. Votada como la mejor película del año por los críticos de Estados Unidos.

"Goodbye, Mr. Chips" ("Adiós, Mr. Chips"). — Robert Donat, Greer Garson, George Bancroft. Director: Sam Wood.

Comedia dramática con el animador de "El conde de Montecristo" y "El fantasma errante". La acción transcurre en Inglaterra.

"Bad man of Arizona" ("El terror de Arizona"). — Wallace Beery, Virginia Bruce.

Similar a "Alma brava", tiene un argumento especialmente diseñado para Wallace Beery, transcurriendo la acción en el Oeste de la Unión.

"La mujer comprada" ("Port of Seven Seas"). — Wallace Beery, Frank Morgan, Maureen O'Sullivan, John Beal. Director: James Whale.

Se basa en "Marius", una de las más famosas obras del comediógrafo francés Marcel Pagnol, el autor de "Topaze". La trama se desarrolla en Marsella, el puerto de los siete mares. Es una pintura de caracteres recios, como tallados a escoplo, cada uno de ellos animado por diversas pasiones y esperanzas, y con la profunda sugestión del mar como fondo.

"Sergeant Madden" ("El sargento Madden"). — Wallace Beery, Maureen O'Sullivan, A. Curtis. Director: Joseph von Sternberg.

"The girl Downstairs" ("La chica de abajo"). — Franchot Tone, Franciska Gaal, Walter Connolly, Reginald Gardiner. Director: Norman Taurog. La historia de Cenicienta es modernizada en este film, que presenta por primera vez a Franciska Gaal en una producción Metro. Relata la romántica aventura de una modesta joven que va a llegar de pronto a su príncipe encantado y encuentra una felicidad con la que no había soñado.

"Casemos a mamá" ("Listen, Darling"). — Freddie Bartholomew, Judy Garland, Mary Astor, Walter Pidgeon. Director: Edwin L. Marin. Se ocupa el film de las tribulaciones de Freddie y Judy, quienes tratan de evitar que la madre de ésta, viuda, contraiga un matrimonio desesperado con el fin de mejorar su situación económica y proveer al sustento y a la educación de la niña. "Películas de la fa-[illegible]"

La [illegible] de la [illegible]dy", han [illegible] de la fa[illegible] juventud" [illegible] Hardy [illegible] serie se ha [illegible] por sus propios méritos y es ahora una de las principales atracciones de la pantalla. Los Hardy, típica familia americana, son animados por Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker y Fay Holden, a quienes secunda en cada producción un conjunto variado de intérpretes. En la nueva temporada conoceremos, por lo menos, dos nuevas creaciones de esta serie: "Out west with the Hardys" ("En el oeste con los Hardys") y "Hardy get spring fever" ("Los Hardys tienen fiebre de primavera"), dirigidas por el B. J. [illegible].

"Hands across the border" y "Such mad fun". — Estas dos producciones tendrán a James Stewart por principal animador, no habiéndose aún designado el resto del reparto. Se trata de dos comedias juveniles escritas especialmente para James Stewart.

"Balalaika". — Nelson Eddy, Ilona Massey, Una Merkel, Ray Bolger, Edna May Oliver.

Comedia musical de gran espectáculo y ambiente exótico, basada en una famosa opereta.

"Son of the West" ("La canción del Oeste"). — Nelson Eddy, Virginia Bruce, Lionel Barrymore, Edward Arnold, Victor Mc Laglen, Guy Kibbee. Director: Jack Conway.

Típico vehículo para Nelson Eddy, quien entona diversas canciones. La acción tiene tanta importancia como la parte musical.

"Pigmalion" ("Pygmalion"). — Leslie Howard, Wendy Hiller. Directores: Anthony Asquith y Leslie Howard. Versión de la famosa obra teatral de George Bernard Shaw. Relata las preocupaciones de un estudioso de fonética que decide instruir a una modesta joven e introducirla en la alta sociedad inglesa, dándole sólo un barniz aparente de refinamiento. Ha sido realizada bajo la supervisión directa de Shaw y rodada en gran escala.

"Nancy tiene tres amores" ("Three loves has Nancy"). — Janet Gaynor, Robert Montgomery, Franchot Tone, Guy Kibbee, Claire Dodd, Reginald Owen. Director: Richard Thorpe.

Las aventuras románticas de un escritor de renombre que para escapar de un compromiso matrimonial viaja por pequeñas poblaciones y da conferencias literarias. En una de ellas encuentra a una muchacha que ha de seguir, en adelante, todos sus pasos. La joven conquista el amor del escritor y otros dos amores, a través de una serie de incidencias jocosas.

"A christmas Carol" ("Un cuento de Navidad"). — Reginald Owen, Gene Lockhart, Lynne Carver, Terry Kilburn, Robert Sinclair. Director: Edwin L. Marin.

Adaptación de uno de los más famosos cuentos de Navidad de Charles Dickens. Es la historia del avaro Scrooge, a quien convierten tres espíritus, para Navidad, en el más bueno de los hombres.

"Flirting with fate" ("Jugando con el destino"). — Joe Brown, Leo Carrillo, Beverly Roberts, Wynne Gibson, Steffi Duna. Director: Frank Mc Donald.

Farsa musical destinada al especial lucimiento de Joe Brown. El argumento describe las andanzas de una troupe, cuyo director, imposibilitado de conseguir dinero para regresar a la ciudad, decide suicidarse para que sus compañeros cobren el dinero del seguro.

"The wizard of Oz" ("El brujo de Oz"). — Judy Garland, Ray Bolger, Frank Morgan, Charley Grapewin, Billie Burke, Bert Lahr, Jack Haley. Director: Victor Fleming.

Relato fantástico, totalmente en tecnicolor, que ha de constituir una de las notas sobresalientes del año. Es el sueño de una niña, que va a encontrarse con magos, brujas y hadas, en un país de maravillas. Mr. Arthur M. Loew, que recientemente estuvo con nosotros, se refirió entusiastamente a este film.

"Huckleberry Finn". — Mickey Rooney, Walter Connolly. Director: Richard Thorpe. Basada en el conocido relato de Mark Twain. M. Rooney, uno de los grandes valores de la actualidad, anima a Huck, el célebre compañero de Tom Sawyer.

"El joven doctor Kildare" ("Young doctor Kildare"). — Protagonizan este film Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lynne A. Carver, Nat Pendleton. Director: Harold S. Bucquet.

Ha sido concebida como el comienzo de una serie, al estilo de la "Familia Hardy", destinada a describir la lucha de un hombre joven por encontrar su verdadero lugar en la vida.

"Fast and loose" ("Pronto y sin pensar"). — Reginald Owen, Sue Collins, Anthony Allen. Director: Edwin L. Marin. Comedia moderna, sofisticada.

"Tarzán in exile" ("Tarzán en el exilio"). — Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan.

El famoso Tarzán de la jungla continuará sus aventuras, pero esta vez en la ciudad, donde es trasladado para su educación.

"Babes in arms" ("Niños en brazos"). — Mickey Rooney, Leni Lynn. Comedia juvenil escrita especialmente para Mickey.

LA JUVENIL cantante Diana Durbin con Jackie Cooper, ya convertido en galán, en la película musical "Sueño de Juventud", que veremos el miércoles próximo en el cine Ideal

GARY COOPER, protagonista de "El cow boy y la dama", aparece con Fuzzy Knight y Walter Brennan en una escena del mencionado film que Artistas Unidos dará a conocer el jueves a nuestro público, en el Opera

EL CANTOR Alberto Vila interviene en esta escena del film uruguayo "Soltero soy feliz", que la Distribuidora General de Films anuncia para el jueves venidero en el Renacimiento. Secundan a Vila en esta película, entre otros, la actriz Mirtha Reid y R. Collazo

Oscar Soldati y Maruja Pacheco Huergo, en la película nacional "El gran camarada", dirigida por Yago Blass sobre un argumento de Enrique Gándara, con la cual inicia sus actividades el miércoles próximo en el Monumental, la flamante productora argentina Francis Mariscal



ROBERT YOUNG y Ruth Hussey, en la producción de Metro Goldwyn Mayer [illegible], que se dará a conocer el viernes próximo en el Gran Rex

El Próximo Gran Premio Abarcaría el Circuito de Chile Como en el Año 1935

CRITICA EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

LA FORMULA de tantos puntos por otros tantos cientos de kilómetros se impuso en las largas discusiones que tuvieron los miembros de la Comisión Deportiva Automovilística. Su base, evidentemente no varía mucho la que nos sirvió en estos tres últimos años, aun cuando la situación mejore, especialmente para aquellos corredores que disputen las pruebas de circuito. Digo que no mejora mucho simplemente porque las carreras de carreteras con aquella fórmula netamente nacional que permite el uso de carrocerías, siempre serán más largas y el puntaje de menos siempre será elevado, aun cuando la base varíe. El hecho de que asignen ahora el 9 por ciento de la distancia en las carreras de circuitos asfaltados y en los de tierra, y luego se adjudique el 9, luego el 6 y después el 3 por ciento en las carreras de carretera repito que no establece la diferencia que existe en la técnica de este mecanismo mundial que es el automovilismo deportivo. Pero si bien la solución no abarca todos los aspectos que se debió contemplar, demuestra que los hombres de la Deportiva admiten que la fórmula en uso en nuestro campeonato no era la mejor y que era necesario evolucionar. La evolución llega en buena hora y la prédica de CRITICA en el Volante no cayó en el vacío. Al haber insinuado en más de una oportunidad que si incluían en el campeonato pruebas que se disputaban casi en contra del principio reglamentario, — me refiero a las que permiten el coche carrozado y de turismo —, dije siempre que bien se podría llegar a otorgar dos o tres títulos de campeón, precisamente por categoría, y a ello han llegado los que estudiaron y presentaron la nueva fórmula. Tendremos, pues, a partir de este año, un campeonato más completo y de mayor interés.

FRANCISCO BORGONOVO

* * *

LOS VOLANTES ARGENTINOS han sido consultados sobre el próximo Gran Premio que el Automóvil Club Argentino piensa hacer disputar. Se dijo en la reunión que posiblemente se irá a Chile, con etapas hasta Temuco y luego por el sur para volver sobre La Plata, pasando por Bahía Blanca. En otra nota se trata de esta reunión, pero veo complacido que también en esta oportunidad no faltó quien se acordara de otra prédica mía en el sentido de que para las grandes carreras en carretera había que llegar a "sellar más el coche" o simplemente establecer el cierre, el "parque fermée", que viene a ser justito lo que piden los volantes que se reunieron con el señor Borgonovo en el A. C. A.

* * *

EL PARQUE CERRADO es una creación de los franceses. Es cosa conocida y estoy por decir que ya algo veterano en el sport motor. En Europa no se concibe que al finalizar una carrera el coche entre en un taller y que... a veces salga otro. Se estima que una prueba para coches de serie debe ser el fiel reflejo de los valores en juego y es por ello que inventaron su famoso "parque fermée", donde entran los coches a medida que finalizan la etapa. Y allí se quedan bajo llave hasta una hora antes de la largada de la etapa subsiguiente.

* * *

ES INTERESANTE ENSAYARLO en el país, aun cuando deberán ajustarse todos a una norma estricta para no caer en lo absurdo o en lo humorístico. Pero el parque cerrado es en realidad una solución que podría brindar grandes novedades en nuestras carreras de carretera.

* * *

EL TIEMPO MAXIMO es el otro punto que hicieron presente los volantes reunidos a la misma mesa de la subcomisión de carreras del A. C. A., y a fe que eso del tiempo máximo, basado sobre un tanto por ciento del tiempo que marca el ganador, era una "broma", a veces de mal gusto. Calcúlese que el que se rezaga por cualquier percance nunca sabe hasta qué hora podrá llegar ni hasta qué hora podrá ser controlado en el camino. Teniendo una base — tanto de promedio por hora como mínimo — el volante irá más seguro.

* * *

DE TODO ESTO, lo más interesante es que se haya consultado a los corredores. Me parece muy bien y, aun más, me parece que en cada caso deberían hacerse estas consultas, que no pasan de ser puntos de vista, no ya impositivos, sino consultivos. Y es interesante para el organizador y para el mismo corredor que, tratándose de cosas importantes, se les haya consultado.

* * *

EL GRAN CONSUELO, para el lector automovilista y deportista, al leer estas líneas, será que la entidad madre, o sea el A. C. A. no hace ninguna mención importante sobre promedio, velocidad, prohibiciones o permisos para disputar las carreras. De lo cual llego a deducir que el "cuco" desaparece poco a poco y que podrá nuevamente contarse este año con un nutrido programa de carreras. De lo cual me felicito mucho.

Hubo Una Reunión de Varios Volantes

Con carácter extraoficial y semioficial — ya que nos hemos enterado que oficialmente recién en la semana próxima se han de dar noticias—han llegado a nosotros algunos pormenores relativos a una reunión realizada en la Comisión de Carreras del Automóvil Club Argentino y que por considerarla de verdadero interés, vamos a brindarla a los lectores de CRITICA.

Hace más o menos tres semanas, a invitación del presidente de la Comisión de Carreras, se invitó a una reunión a unos 15 automovilistas, de los que han intervenido en los últimos Grandes Premios, contándose entre ellos Tadeo Taddía, Antonio Peteyra, Eric Forest Greene, Ricardo Nasi, Jorge Rodrigo Daly, Ernesto Blanco, Angel L. Pascuali y Andrés Fernández.

En esa reunión se trataron diversos puntos relativos al próximo Gran Premio, consultándose para ello la opinión de esos volantes que se consideran de sumo valor, ya que son ellos los que compiten y por lo tanto, deben manifestar también sus deseos y sobre todo las observaciones que han podido recoger en anteriores pruebas para mejorar su intervención y permitir un mayor éxito de la competencia.

Se iría a Chile

El presidente de la Comisión de Carreras, señor Francisco Borgonovo, que se hallaba acompañado por dos miembros de la misma, señores Lodieu y Vicorloto, manifestó que en el Automóvil Club Argentino existía el propósito de que el próximo Gran Premio fuera otra vez a Chile, posiblemente hasta Temuco como en 1935 y 1936, ya que el país hermano bien merecía que una de las pruebas máximas del automovilismo argentino, tocara su territorio.

Consultada la opinión de los volantes sobre la fórmula de la carrera, éstos estuvieron de acuerdo en que no deberían permitirse reparaciones en las etapas y que una vez llegados a la meta de las mismas, los coches deberían ser encerrados en un galpón, bajo la fiscalización de la entidad organizadora de la prueba, y entregados recién momentos antes de la partida, para cumplir una nueva etapa. Además manifestaron que debería suprimirse el tiempo máximo en cada etapa, con respecto al empleado por el primero, por una hora fija de llegada, de manera tal que cada competidor pudiera hacer sus cálculos sobre bases seguras y evitar que no lleguen a clasificarse por una escasa diferencia de minutos, luego de haber cumplido un recorrido que a veces llega a varios cientos de kilómetros.

Lo tratará la comisión

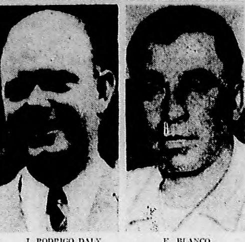
Esas y otras consideraciones que se trataron en dicha reunión, han de ser tratadas por la Comisión de Carreras en su primera sesión de la próxima semana y conforme a ello ha de darse luego un comunicado oficial en el cual se ha de manifestar — sin duda alguna — la coincidencia o no coincidencia con la opinión de los volantes que por primera vez ha sido consultada oficialmente para un asunto de esta índole.

Han Manifestado su Opinión Sobre las Carreras

R. NASI



A. PEREYRA



J. RODRIGO DALY

E. BLANCO

CUATRO de los volantes que fueron consultados por el presidente de la Comisión de Carreras del Automóvil Club Argentino, señor Francisco Borgonovo, manifestando su opinión sobre las carreras de larga distancia y emitiendo a ese respecto interesantes conceptos que, sin duda alguna, han de ser tenidos en cuenta

Varias Excursiones Organiza el A. C. A.

Ya están ultimados los preparativos para la salida de la Comisión del Automóvil Club Argentino que ha de recorrer la ruta por la que se desarrollará la caravana de Bolivia, Perú y Chile.

El señor Ernesto Baldrich que ha sido designado para presidir esa Comisión ha decidido variar el itinerario que se había propuesto realizar, por cuanto el paso a Bolivia por Yacuiba y Villamontes —según informes recibidos— no se halla en buenas condiciones.

Es por ello que entrará a dicho país por La Quiaca y Tupiza para seguir luego a La Paz y por Desaguadero a Lima y Santiago de Chile, conforme a lo que se había anunciado con anterioridad.

Una interesante excursión

Siguiendo con el plan trazado de fomento del turismo el Automóvil Club Argentino ha resuelto que el 25 de este mes se inicie una excursión a los lagos del Neuquén, la cual ha despertado verdadero interés.

En jornadas sucesivas los participantes de esta excursión pasarán por Tres Arroyos, Bahía Blanca, Río Colorado, Choele-Choel, Villa Regina, Fuerte General Roca, Zapala, Chos Malal, Copahué, Las Lajas y San Martín de los Andes. Desde este último punto, situado a 2616 kilómetros se regresará a San Carlos de Bariloche para seguir por La Angostura, Neuquén, Choele-Choel, Bahía Blanca, etc.

Ha sido preparado un cálculo de los gastos que para cada excursionista representará este viaje. Tomando como base los coches comunes e incluyendo todos los gastos para cuatro personas, hoteles y comidas por 24 días, nafta, aceite, engrases, lavados, etc., y un márgen de cerca de $ 200 de imprevistos se llega a un total de $ 1.400, vale decir, $ 350 por persona. Esta excursión finalizará el 17 de febrero.

El Congreso de Carreteras

La delegación del Automóvil Club Argentino al Tercer Congreso Panamericano de Carreteras que se realizará en Chile, ya ha trazado su plan de acción. Serán presentados cuatro trabajos que firma el presidente de la delegación D. Horacio Pozzo y que tratan los siguientes temas:

1o.—El camino como factor para descongestionar los centros urbanos.

2o.—Organización Jurídica de las entidades viales.

3o.—Jurisdicción nacional en los caminos troncales.

4o.—Intercambio de literatura técnica con las entidades viales.

Estos dos últimos son en colaboración con el doctor Angel Corti.

El ingeniero Daniel Iribarne, quien con el ingeniero Armando Ulled integran la delegación, tiene a estudio diversos temas para concretar en ponencias.

Publicaciones recibidas

Motociclismo.—Ha aparecido el último número del año 1938 de la revista oficial del Club Motociclista Nativo, la que lleva el No. 241, teniendo un interesante y copioso material relativo a la marcha del citado deporte en esa entidad.

INTENSA Y LUCIDA FUE EN 1938 LA ACTIVIDAD AUTOMOVILISTICA

El año que terminó ha sido de una intensa actividad automovilística. El Automóvil Club Argentino, sus afiliadas y otras entidades, han organizado numerosas competencias que alcanzaron contornos sumamente lucidos, llamando poderosamente la atención de los aficionados que en elevado número concurrieron a presenciar las pruebas en circuito.

Los resultados

Damos a continuación los resultados finales de las pruebas realizadas en 1938, correspondientes a la disputa del título de campeón argentino, que fué logrado por Ricardo Risatti con 110 puntos, clasificándose segundo Luis Enrique Brosutti, con 109, y tercero Domingo Ochoteco, con 82.

Gran Premio del Sud Argentino. — 1o. Héctor Suppici Sedes; 2o. Carlos Garbarino; 3o. Arturo Kruuse.

Circuito Parque Urquiza.— 1o. Carlos O. Arzani; 2o. Ricardo Nasi; 3o. Pascual Puopolo.

Campeonato Cordobés de Velocidad. — 1o. Ricardo Nasi; 2o. Domingo Ochoteco; 3o. Luis Enrique Brosutti.

Gran Premio Cuidad de Rosario.— 1o. Carlos O. Arzani; 2o. Domingo Ochoteco; 3o. Atilio L. F. Pedrazzini.

500 Millas Argentinas. — 1o. Luis Enrique Brosutti; 2o. Angel Garabato; 3o. Osvaldo J. Parmigiani.

Gran Premio Ciudad de Casilda.— 1o. Domingo Ochoteco; 2o. Luis Enrique Brosutti; 3o. Osvaldo J. Parmigiani.

Gran Premio Argentino 1938. — 1o. Ricardo Risatti; 2o. Angel L. Pascuali; 3o. Antonio S. Gauthier.

400 Kilómetros Circuito Tres Arroyos. — 1o. Domingo Ochoteco; 2o. Alfredo J. Olivari; 3o. Luis Enrique Brosutti.

ESTABLECIERON LOS CASOS EN QUE SE DEBERA LLEVAR ACOMPAÑANTE

Varias disposiciones reglamentarias de interés ha adoptado la Comisión Deportiva Automovilista. Ellas se refieren a los casos en que deberá llevarse acompanante, al tiempo máximo para disputar una prueba y en la prohibición de recibir atención mecánica a los coches que intervengan en una serie y se clasifiquen para la final.

El texto de esas disposiciones lo damos integro a continuación:

"Los coches que no estén provistos de dispositivos mecánicos, eléctricos o neumáticos para el suministro automático de combustible o agua al motor mientras el coche esté en marcha, deberán ir tripulados por un acompañante encargado de ocuparse del bombeo de esos líquidos, cualquiera que sea la distancia de la competencia y las características de la ruta".

Tiempo máximo

"En todas las carreras en circuito se fijará un tiempo máximo dentro del cual el primer competidor deberá cumplir la distancia total de la prueba; este tiempo máximo será el que resulte del tiempo empleado por el que haga más rápidamente la vuelta de clasificación o eliminación, multiplicado por 2 multiplicado por el número de vueltas de cada prueba".

"Este tiempo máximo será ampliado con todo el tiempo en que haya estado interrumpida una prueba por causa de fuerza mayor, declarada por el Comisario Deportivo".

"Igualmente se agregará a ese tiempo máximo el de tolerancia para clasificación después del primero, de acuerdo con la disposición del artículo 172o. del Reglamento Deportivo Automovilista".

"En el caso de que la carrera no haya sido precedida de pruebas de clasificación o eliminación sobre una vuelta al circuito, se tendrá como tiempo-base el correspondiente a un promedio de 60 kilómetros por hora, el que será multiplicado por el número de vueltas de la prueba".

Atención mecánica

"En todas las pruebas que se disputen en dos o más series en las que intervengan diferentes corredores para clasificarse para una prueba final, las máquinas de los competidores que hayan intervenido en una serie no podrán recibir ninguna atención mecánica o de cualquiera otra índole, ni reponer neumáticos, combustible, aceite, etc., hasta que se dé por finalizada la última serie. La infracción de esta disposición, debidamente comprobada, podrá ser penada por el Comisario Deportivo hasta con la descalificación del coche infractor, que no podrá participar en las pruebas siguientes o final; en cualquier caso el Comisario Deportivo pasará los antecedentes del hecho a la Comisión Deportiva Automovilista para su consideración".

"En las carreras en que los competidores deban intervenir en dos o más series, resultando la clasificación definitiva del cómputo de tiempos y distancias, tendrán derecho a intervenir en todas las series todos los corredores debidamente clasificados para intervenir en la primera, cualquiera que sea el número de vueltas cubiertas en las series anteriores, o aun si el corredor no se ha presentado a algunas de ellas, siempre que lo haya hecho en la primera. Quedará subsistente, sin embargo, a los efectos de la adjudicación de premios de cada serie, si los hubiera, la obligación que contenga el reglamento particular de cubrir un mínimo de vueltas".

Partieron para Chile

Ya ha partido para Chile la delegación del Touring Club Argentino que intervendrá en el Tercer Congreso Panamericano de Carreteras y que está integrado por los doctores Marcos Sastre y Martín Ruiz Moreno e ingeniero Carlos E. Meaurio.

Con la firma del Dr. Sastre, presentará una ponencia sobre unificación universal de las señales carreteras, especialmente en lo relativo al señalamiento preventivo de peligro, tesis ya sostenida por la institución en el Tercer Congreso Argentino de Vialidad y en otros certámenes anteriores, en los cuales puso de relieve las ventajas del sistema, por su inconfundibilidad a distancia y su carácter sencillo e intuitivo, que lo hace instantáneamente accesible para todas las personas, y aún para aquéllas de escasa o ninguna cultura.

La delegación presentará también trabajos originales del ingeniero Pedro J. Pawlowsky y del doctor Octavio González Roura.

APROBARON UNA NUEVA FORMULA PARA EL CAMPEONATO ARGENTINO

Luego de un detenido estudio, la Comisión Deportiva Automovilista ha introducido importantes modificaciones al reglamento deportivo automovilista en lo que se refiere al anexo "C" o sea al Calendario Deportivo y Campeonato Argentino.

Las modificaciones

Por considerarlo de verdadero interés damos a continuación el texto íntegro de la forma cómo ha quedado redactado el anexo "C" del Reglamento Deportivo.

Art. 1o.) — Unicamente se acordarán fechas en el calendario deportivo anual, para realizar pruebas automovilísticas, a las instituciones que llenen los siguientes requisitos:

a) Cada pedido de fecha deberá ser acompañado por la suma de $ 200.- m|n., importe que una vez acordada la fecha, sólo será devuelto inmediatamente de realizada la prueba en los casos en que el organizador se viera obligado a suspender la misma definitivamente, por causas que no le sean imputables.

b) Cuando dos o varias instituciones soliciten la misma fecha, la comisión deportiva automovilista resolverá, tratando en lo posible de dar preferencia a la que esté afiliada a la C. D. A.

c) Los pedidos de fecha deberán formularse hasta el día 1 de diciembre del año anterior a la confección del calendario.

Art. 2o.) — Las carreras que figuren en el calendario deportivo en que la velocidad o el menor tiempo empleado sean factor de triunfo, que se disputen en la República Argentina, de acuerdo a lo dispuesto por el C. I. D. de la A. I. A. C. R. y el R. D. A., serán tenidas en cuenta por la C. D. A. para la elección de las pruebas que servirán de base para los distintos campeonatos, siempre que sus características se ajusten a la reglamentación particular de cada uno de ellos, se disputen sobre una distancia mayor de 100 kilómetros (en una o varias corridas) y tengan una asignación de premios en efectivo no menor de 3.000 pesos.

Art. 3o.) — Las carreras que figuren en el campeonato argentino serán las que puedan ser disputadas por vehículos de cualquier fuerza, sin limitación alguna en lo que se refiere a motor, peso, preparación, uso del compresor o tubo, carrocería y precio. Las carreras que por su reglamentación exijan el uso de carrocerías de carrera o baquet, están también comprendidas en el campeonato. La C. D. A. no obstante, en casos especiales, podrá aceptar pruebas en las que haya ciertas limitaciones de carrocería o de índole mecánico, pero cuyo largo recorrido por caminos nacionales o provinciales las conviertan en un eficaz vehículo de propaganda turística.

Art. 4o.) — La C. D. A. instituye anualmente la disputa de tres títulos de campeón, a saber:

Campeón de pista, campeón de velocidad y campeón de carretera. Estos títulos serán disputados participando en pruebas que se realicen entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de cada año, quedando eliminadas las pruebas que, programadas para una fecha entre las citadas, sean postergadas por cualquier causa para el año siguiente.

Art. 5o.) — **Campeón de pista.** A disputarse como mínimo en tres carreras sobre circuito tipo parque o caminos pavimentados o arreglados en no menos de un 75 por ciento del recorrido total del circuito, el cual no deberá exceder de 5000 metros, con curvas de tal radio y en tal abundancia que sea condición esencial de las máquinas participantes el poseer una elevada capacidad en pique.

De acuerdo con el kilometraje total que tenga que recorrer el vencedor de cada prueba, se otorgarán los siguientes puntos:

Al primero el 9 por ciento de dicha distancia.

Al segundo el 6 por ciento de dicha distancia.

Al tercero el 3 por ciento de dicha distancia.

Si por cualquier causa no se realizaran más que dos de las pruebas programadas y fueran ganadas por un mismo corredor, el título de campeón le corresponderá al mismo.

Art. 6o.) — **Campeón de velocidad.** A disputarse como mínimo en tres carreras sobre circuito que permitan normalmente velocidades superiores a los 120 kilómetros de promedio horario, en pista pavimentadas o de tierra, totalmente cerradas al tráfico público durante las horas de la prueba.

De acuerdo con el kilometraje total que tenga que recorrer el vencedor de cada prueba, se otorgarán los siguientes puntos:

Al primero el 9 por ciento de dicha distancia.

Al segundo el 6 por ciento de dicha distancia.

Al tercero el 3 por ciento de dicha distancia.

Si por cualquier causa no se realizaran más de dos de las pruebas programadas y fueran ganadas por un mismo corredor, el título de campeón le corresponder, al mismo.

Art. 7o.) — **Campeón de carretera.** A disputarse como mínimo en dos carreras con un recorrido en cada una de ellas no inferior a 500 kilómetros, realizadas sobre carretera o en circuitos naturales, en cuyo caso el desarrollo del mismo deberá ser superior a los 30 kilómetros y no tener en su recorrido más de un 15 por ciento de camino pavimentado.

De acuerdo al kilometraje total que tenga que recorrer el vencedor de cada prueba, se otorgarán los siguientes puntos:

Carreras de una sola etapa

Al primero, el 9 por ciento de la distancia total.

Al segundo, el 6 por ciento de la distancia total.

Al tercero, el 3 por ciento de la distancia total.

Carreras de dos a tres etapas

Al primero, el 6 por ciento de la distancia total.

Al segundo, el 4 por ciento de la distancia total.

Al tercero, el 2 por ciento de la distancia total.

Carreras de más de tres etapas

Al primero, el 3 por ciento de la distancia total.

Al segundo, el 2 por ciento de la distancia total.

Al tercero, el 1 por ciento de la distancia total.

En todas las carreras de más de una etapa se adjudicarán también puntos por etapa a los tres primeros clasificados en cada una de ellas.

El tanto por ciento para dicho puntaje será el mismo que corresponda a la clasificación general de la prueba, considerándose a este efecto la distancia parcial de cada etapa. El puntaje de la clasificación final y de etapa no es acumulativo. Vale decir, que: a los corredores que obtengan puntaje en la clasificación final y en las etapas se le anularán estos últimos, si el monto de los mismos es inferior al que corresponde por la clasificación final, pero si el total de puntos obtenidos en las etapas es superior al que corresponde por la clasificación final, se computarán únicamente los de las etapas, teniendo en cuenta lo siguiente:

a) Para que un competidor pueda por la suma de puntos adjudicados en las etapas tener más puntos que el segundo o el tercero de la clasificación general, deberá terminar la prueba en forma reglamentaria.

b) En caso de abandono por parte de un competidor, el total de puntos adjudicados al mismo por su clasificación en las distintas etapas realizadas nunca podrá ser superior a 1 punto menos que el que corresponda al clasificado tercero en la clasificación general.

Art. 8o.) — Al calcular los tantos por ciento en todas las pruebas de los distintos campeonatos las fracciones de punto se calcularán hasta el centésimo.

Art. 9o.) — Las pruebas de campeonato no podrán ser disputadas en intervalos menores de 12 días entre unas y otras de una misma categoría.

Art. 10o.) — La C.D.A. ante un pedido del organizador hecho con una anticipación de dos meses, podrá aumentar el número de pruebas programadas en cualquier categoría de campeonato.

Art. 11o.) — Unicamente podrán aspirar al título de campeón de pista, de velocidad, de carretera o absoluto, corredores con licencia de conductor emitida por la C.D.A. o argentinos con licencias de instituciones afiliadas a la A. I. A. C. R.

Art. 12o.) — Las entidades organizadoras de pruebas que sean incluídas en cualquiera de las tres categorías en que se divide el campeonato, deberán depositar por lo menos tres meses antes de la fecha que le ha sido adjudicada, la suma de $ 300 moneda nacional, cantidad que, agregada a los $ 200 m|n depositados al solicitar la fecha, le será restituída después de efectuada la prueba. Si la carrera no se realizase por causas imputables al organizador, esta suma quedará a beneficio del fondo de financiación de la C. D. A.

Art. 13o.) — La C. D.A. podrá determinar, en caso de disputarse una prueba sobre 1 kilómetro lanzado, la cantidad de puntos a asignarse en ella, carrera que en este caso integraría las del campeonato de velocidad. El puntaje a asignarse no podrá nunca exceder del menor puntaje asignado a una prueba de esta categoría.

Art. 14o.) — Cuando una prueba de campeonato haya sido suspendida durante su disputa por cualquier razón, el puntaje a asignarse corresponderá a la distancia recorrida hasta el momento de la suspensión por el puntero, de acuerdo al tanto por ciento establecido.

Art. 15o.) — Cada año del 1o. al 15 de enero, la C. D. A. procederá a declarar los respectivos campeones entre aquellos que hubieran obtenido mayor cantidad de puntos en cada categoría, otorgándoles a cada uno de ellos una medalla de oro y un diploma que los acredite por el título obtenido.

Art. 16o.) — El año en que un corredor obtuviese el título de dos o de las tres categorías, será declarado campeón absoluto, otorgándosele a ese efecto una plaqueta de oro y un diploma especial que lo acredite en ese sentido.

Art. 17o.) — Los títulos de campeón serán válidos por todo el año en que está declaración oficial se produzca y la C. D. A. gestionará de los organizadores la exención del pago del derecho de inscripción que les corresponde a los mismos por su intervención durante ese año en carreras de la categoría de sus respectivos títulos.

Art. 18o.) — Los poseedores de títulos de las distintas categorías del campeonato ostentarán durante el año de la posesión del mismo y en ambos costados del coche la insignia de campeón, que consistirá en tres franjas horizontales del mismo ancho, con los colores nacionales y dentro de las siguientes medidas totales: 35 centímetros de largo por 20 centímetros de alto, en el centro de dicha insignia el campeón de pista llevará pintado la letra "P", el de velocidad la letra "V" y el de carretera la letra "C".

Art. 19o.) — El campeón absoluto ostentará en ambos costados del coche un círculo con los colores nacionales de un diámetro no mayor de 40 centímetros.

Independientemente de esto, todos los campeones deberán llevar pintado el número que les haya correspondido reglamentariamente y alistarse en las largadas ocupando el puesto que les corresponda de acuerdo a la reglamentación particular de cada prueba.

Art. 20o.) — En caso de empate en cualquier categoría del campeonato, si hubiese dos o más conductores con el mismo número de puntos, el desempate se hará a favor del que hubiera ganado mayor número de primeros puestos, y si aun así no se definieran las posiciones, corresponderá el título al que haya establecido durante el año, el mejor promedio de velocidad en carreras completas o final si la hubiera, en prueba de campeonato de cualquier categoría.

No Autorizaron la Carrera de Colón

Como ya habíamos informado en varias oportunidades, el Colón Automóvil Club de la localidad de Colón de la provincia de Buenos Aires, había organizado para el día de hoy una carrera automovilística para coches de turismo que había despertado verdadero interés.

Las autoridades de la mencionada entidad nos informan que han debido suspender dicha competencia por haberles sido negado el permiso correspondiente por el Ministerio de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, acompañándonos una copia de la resolución adoptada por esta repartición, cuyo texto íntegro reproducimos seguidamente:

La Plata, diciembre de 1938. — Visto este expediente en el cuál el Colón Automóvil Club, solicita se le acuerde la autorización correspondiente para llevar a cabo el día 8 de enero, una prueba automovilística y considerando:

Que se trata de una carrera de fuerza libre a cumplirse en un circuito, en la cual los participantes de la misma desarrollan altas velocidades;

Que es una carrera similar a la realizada últimamente en la ciudad de Tres Arroyos, durante la cual se produjeron accidentes de consecuencias dolorosas;

Que no existe razón alguna que justifique la concesión del permiso solicitado, siendo por el contrario, conveniente denegarlo, por que no existe seguridad de impedir los riesgos emergentes de estas carreras, no se debe desatender el servicio normal de policía para distraerlo en este servicio extraordinario de limitado interés particular.

Que el Consejo de Vialidad ha requerido del P. E., la prohibición de realizar carreras de esa índole dada la reiterada comprobación de que los organizadores de las pruebas no adoptan las precauciones necesarias.

Por ello y de acuerdo a lo informado por la Dirección de Vialidad de la provincia de Buenos Aires, el ministro de Obras Públicas, resuelve:

1o. No dar lugar al pedido formulado en estas actuaciones por el Colón Automóvil Club.

2o. Comuníquese a quienes corresponda y pase a la Dirección de Tráfico, para que tome conocimiento de esta resolución y demás efectos. — J. M. Bustillo.

El Congreso Panamericano de Carreteras que en enero próximo se ha de llevar a cabo en Chile, considerará una serie de temas de gran importancia para la Vialidad y el Automovilismo.

Teniendo en cuenta ello el Automóvil Club Argentino ha aceptado la invitación que le fuera hecha para que estuviera representado en ese Congreso y ha designado una delegación presidida por su secretario general doctor Horacio A. Pozzo e integrada por los ingenieros Daniel Iribarne y Armando Ulled.

Dicha delegación ha de proponer, entre otras cosas de real importancia, la determinación definitiva del sistema Panamericano de Carreteras y además un trabajo sobre la "organización jurídica de las entidades viales".

Salvar la Democracia a Cualquier Precio: es el Mensaje de Roosevelt

Habla para CRITICA el Dr. A. Calcagno, Decano de Humanidades de La Plata

A. CALCAGNO

LA Universidad de La Plata ocupa un puesto de honor en la acción de la intelectualidad argentina, contra los peligros que amenazan los valores tradicionales de nuestra civilización. Sus hombres más conspicuos acaban de condenar en una notable declaración la persecución de los nazis contra la población judía de Alemania. Oficialmente, esa Universidad ha votado una resolución reafirmando la democracia y el derecho. Por eso, hemos buscado a un miembro de la Universidad platense, el decano de la Facultad de Humanidades doctor Alfredo D. Calcagno, para pedirle su opinión sobre el discurso pronunciado por el presidente Roosevelt ante el Parlamento de los Estados Unidos. El doctor Calcagno, nos dijo:

—Es interesante señalar, como fenómeno de psicología colectiva, el cambio operado, en el curso de pocos meses, en el pensamiento y sentimiento de los pueblos de iberoamérica respecto al gran país del norte. A la prevención general contra el imperialismo yanqui, bien justificada por cierto y ganada con hechos dolorosos de la historia americana contemporánea, había sucedido, en los medios ilustrados y cultos de nuestros pueblos, una situación expectante sobre la conducta de los dirigentes de aquella República y sobre la ideología que ellos representan. No hace un año, siquiera, hasta la ayuda ofrecida por una institución científica aparentemente tan insospechable como la Institución Rockefeller, para la intensificación de los estudios e investigaciones en nuestras universidades, movía a distinguidos colegas a ver en ella, sin excesiva auspicacia, una forma disimulada de penetración y predominio.

Tras aquella situación de expectativa, actitudes recientes de hombres de aquel país, y de su ilustre presidente en primer término, han venido a prestigiar, a los ojos de los más, la nueva política norteamericana. Su posición definida frente a los países totalitarios de Europa y de Asia, su conducta amistosa respecto a los países de América, su expresa solidaridad ante los posibles peligros comunes, han acentuado la corriente de simpatía que se canaliza sin obstáculos a lo largo del continente. Y, si en algunos pudo haber cierta reserva en adherir a esa política, si alguna reticencia se advertía en los juicios de ciertos estadistas de esta parte del continente, es indudable que, por el momento al menos, esas reservas y reticencias han desaparecido.

Es imposible prever si ha de prolongarse tal afinidad y concordancia. Pero el presidente Roosevelt, en su mensaje de ayer, ha hablado a su país y al mundo entero, como sabe hacerlo, y lo ha hecho en una forma que no justifica asignarle, como sus enemigos políticos pretenden, la mezquina significación de "un discurso de propaganda para la tercera presidencia".

Entre muchas cuestiones de política interna y de economía social de su patria, que exceden nuestra información para juzgarlas, ha expuesto con claridad y precisión conceptos que son fundamentales para el ideario de todos los hombres libres de América.

La defensa de la democracia es un gran bien para el mundo

En un momento en que tanto se habla, y tan a menudo por snobismo, del fracaso de la democracia, y espíritus que debemos reconocer como sinceros y patriotas, en muchos casos, se afanan en la búsqueda de la fórmula salvadora, pretendiendo encontrarla al margen de ella, la calurosa defensa de la democracia, hecha desde tan alta tribuna y por palabra de tanta resonancia, es un gran bien para el mundo.

No debemos discutir sus ideas sobre la fuente de la democracia y el papel que, como tal, juega la religión: es una posición personal y aun nacional muy respetable. Debemos señalar, en cambio, el significado que asigna a la defensa de la democracia, que reviste los caracteres de un dogma. El dogma religioso, el dogma democrático y el dogma de la buena fe y de la humanidad, han de ser defendidos como se defiende el propio hogar y la propia civilización. Y ese dogma democrático tiene postulados que el presidente Roosevelt anota con vigorosa precisión al final de su pieza, como para quedar resonando en las conciencias.

No debe eludirse gabela para ser libre

Las magras ventajas de las dictaduras se logran a un precio que no podemos pagar los hombres de América: el de dejar de pensar por nuestra propia cuenta. Ser libre, es una conquista de todos los días. No hay gabela que deba eludirse para alcanzar y mantener esa calidad superior de hombre libre. La democracia, conquistada así, según Roosevelt, asegura la intangibilidad de los valores espirituales, el derecho de decir uno todo su pensamiento, la libertad de conciencia, la garantía de no ver confiscados sus bienes, de no ser arrojados a los campos de concentración, de no ver un enemigo y un delator en nuestro vecino, la seguridad de que nuestros hijos han de crecer "como dignos seres humanos" y no "como piezas de un juego, torneadas en la esclavitud por una máquina".

El mandato del mensaje sería éste: No hay sacrificio que no deba hacerse para mantener las conquistas democráticas, para asegurar a nuestros hijos un mundo mejor y una mayor dignidad humana.

Hasta Marzo no Hará su Rentrée Corazzo

MONTEVIDEO, 8 (Havas). — Por prescripción médica se encuentra en esta capital, pasando un período de vacaciones, el centre half de Independiente, J. Carlos Corazzo.

Entrevistado por los representantes de la prensa, declaró que su médico le dió autorización para jugar en febrero del corriente año, pero que a pesar de que se halla muy mejorado de su lesión en la rodilla, no lo hará hasta el próximo mes de marzo. Finalmente, desmintió los rumores circulados asegurando que estaba en tratos con el club Nacional, de ésta, agregando que en caso de que pueda volver a actuar, lohará por el club Independiente, salvo que se le haga una buena oferta por parte de algún club uruguayo.

Después de Triunfar en los "Seis Días" Remigio Saavedra Va a Contraer Enlace

Deskuysscher Fué un Gran Compañero

Remigio Saavedra ya está en su casa. Sentado al piano, por el cual tiene una predilección única, toca un tango a un compás algo acelerado. Le preguntamos por qué el ritmo más rápido y me contesta sonriendo que en ese momento recordaba el gran viaje que realizó el año pasado cruzando el fantástico "Colorado", donde se toca una música lenta con compases que recuerdan los del tango... pero más de prisa.

Y hablamos entonces del país que visitó durante casi dos años y del triunfo que obtuvo en forma tan espectacular la otra noche en el Luna Park. Pero la conversación no hilvana. Hay algo sobre el piano que miramos muy a menudo; hay en el aire algo saturado de romanticismo y es menester que yo recurra al arte del cuarto poder para sacar algo más para mis lectores.

No me embarco en seguida

—¿Qué tal, Remigio; piensa volver pronto a Nueva York?...

Hay un montón de diarios sobre la mesa. En todos ellos aparece la foto de Saavedra y de su compañero. Los títulos a ocho columnas dominan. Todos ellos son el reflejo de lo que fué la ronda infernal del Luna Park. Remigio mira y piensa.

—No, por ahora no vuelvo; ya resolví perder la temporada de los seis días del Norte. No me embarco en seguida y de no hacerlo en esta semana con el vapor Brasil, en el cual se va Saetta, ya no tengo tiempo para cumplir con los contratos que fácilmente tendría listos a mi llegada a Nueva York. Me quedaré por lo menos hasta setiembre.

—Supongo — indagamos — que se queda para correr nuevamente nuestras pruebas clásicas...

—Sí, por cierto, pero quizás tenga otros proyectos también, porque en la vida no todo se reduce a ganar carreras ciclistas.

Nuevos proyectos

—¿Hay, pues, otros proyectos a la vista, Remigio?...

Remigio no contestó, pero nuestras miradas se fueron derecho a una fotografía que parecía dominar desde el piano la amplia sala en la cual estábamos charlando. Y comprendí, entonces, que más valdría no seguir preguntando.

Sin embargo la conversación no podía desviarse mucho del mismo terreno, porque Remigio comenzó a hablarme de su gran compañero de equipo, del belga Camille Dekuysschre, ese punto alto del ciclismo mundial que asombró y apasionó en el anillo embrujado del Luna Park, ganando con Saavedra los seis días.

—¿Usted sabe — dijo Remigio — que Dekuyscher se casará pronto?

—¿El también?...

—Sí. Ya tiene novia en Buenos Aires. Una señorita hija de un escultor belga. Se irán a Gand, donde nació el padre y donde reside Dekuysscher...

Como noticia ya no podía pedir más, porque verlo al ganador de los seis días y que le anuncie que su compañero se casará pronto..., sabiendo de que quien le da la noticia está de novio, es todo un colmo.

Tiene Buena Puntería



REMIGIO, ensayando para enviar la flecha con que fué obsequiado por los pieles rojas al cruzar el fantástico Colorado en Norte América

Tenía gran confianza

Fué entonces cuando resolvimos apartarnos de estas cosas sentimentales de la vida, para entrar derecho en el terreno del ciclismo, y entonces comenzó la entrevista, que bien podría llamarla ciclística.

—¿Confiaba, Remigio, en ganar la carrera?

—Tenía confianza que vencería. Desde luego sabía también que debía realizar un esfuerzo sobrehumano, por la gran calidad de los adversarios. Sin embargo, mi fe, repito, era inmensa. Mi compañero, Dekuysscher, cooperó como lo sabe hacer un verdadero crack. Hizo alarde de resistencia y suma velocidad en los sprints. Nos hemos entendido a las mil maravillas. A pesar que mi "cocquipler" tuvo algunas caídas eso no restó sus energías, ni su decisión para seguir actuando con mayor anhelo. Hemos ganado los Seis Días en forma notable, y por eso estoy satisfecho. Mis compatriotas han podido apreciar que he respondido tal como ellos esperaban.

Nuestro Compatriota Colmó su Anhelo

Hizo un breve paréntesis, y prosiguió:

—Estoy sumamente agradecido por la ovación de la enorme concurrencia que asistió al Luna Park, más porque había representantes de varias nacionalidades, demostrando con tal actitud que nuestra victoria ha sido magnífica.

Como nos estirara la diestra en señal de despedida, insistimos:

—¿Qué proyectos tiene para el futuro?

Sonriente, contestó:

—Los de siempre. Correr en cuantas carreras se organicen.

La impresión del belga

Camilo Dekuysscher, el formidable corredor belga, que formó pareja con Saavedra, se expresó en los siguientes términos:

—He tenido en Saavedra a un gran compañero. Cuando fué necesario forzar el tren de carrera, lo hizo con gran corazón. El público ha podido comprobarlo en la última hora, donde nuestros rivales hicieron lo indecible para descontar ventaja, pero se estrellaron ante nuestra resistencia. Actuamos con habilidad. Después de las 2345 horas forzamos el tren con extraordinaria intensidad, anulando a nuestros más bravos rivales: los italianos Di Pacco-Grillo y los alemanes Hurtgen-Goebel.

Ante el silencio del simpático belga, preguntamos:

—¿Qué impresión tiene de nuestro público?

Tuvimos la respuesta de inmediato:

—Muy buena. Estoy encantado con el público de Buenos Aires. Me aplaudió como si fuera argentino. Es algo que no olvidaré en mi vida.

Nuevamente volvimos al ataque:

—¿Piensa seguir corriendo en Buenos Aires?

El belga nos dijo:

—Pienso participar en las carreras que se organicen y en una prueba que se llevará a cabo en carretera. Esto es todo por ahora, después veremos...

Es un Músico Excelente

NUESTRO compatriota, demostrando que no solamente es un buen ciclista, porque en el piano sabe interpretar con alma las piezas populares

El Público Brasileño Recibió con Entusiasmo al Equipo Argentino

RIO DE JANEIRO, 8 (Associated Press). — Esta mañana a las 6 y 55 horas llegaron los jugadores argentinos que vienen para disputar la tradicional copa Roca. Al atracar el vapor Almanzora que fué escoltado por decenas de barcos pertenecientes al Club de Regatas, se encontraban en el muelle millares de aficionados que tributaron una calurosa ovación a los jugadores del seleccionado argentino.

Al desembarcar los delegados y jugadores se dirigieron al micrófono instalado por la Confederación de Deportes para saludar a los deportistas brasileños, manifestando la satisfacción que sentían al reafirmar los lazos de amistad que une al football argentino y brasileño.

Los integrantes del seleccionado argentino iniciarán su entrenamiento pasado mañana en el estadio del club Vasco da Gama donde se disputarán los dos partidos por la copa Roca.

Jugarán los paulistanos

La Federación Paulistana de Football resolvió que algunos de sus jugadores integren el seleccionado brasileño con lo cual ha sido terminado el incidente producido la semana pasada.

Carlos Nascimento, el entrenador de seleccionado local ha resuelto iniciar la preparación de los jugadores brasileños el martes próximo a efectos de constituir en forma definitiva el equipo.

Gimnasia y Esgrima Jugará en Santa Fe

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — Esta noche a las 22 horas se realizará el encuentro amistoso entre la escuadra superior de los locales y Gimnasia y Esgrima de La Plata, cuya lucha ha suscitado interés entre los afocionados de esta ciudad.

Los mens sana platenses presentarán el siguiente equipo: Achilli; Blanes y Tombell; Garro, García y Geist; González, Pérez, Naón, Fidel y Arregui.

Newell's Old Boys Logró Vencer a G. y E. de La Plata

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — En la cancha de Newell's Old Boys se disputó anoche ante unos 4000 espectadores el match entre el primer equipo de esa entidad y el conjunto de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Bajo las órdenes del referee Aróstegui, los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

Newell's Old Boys: J. Ramasciotti; A. Gilli y A. Soneyro; J. Reynoso, E. Perruca y O. Sisniega; G. Belén, J. Franco, E. Gómez, J. Peiroux y Luis Sánchez.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: A. Achilli, J. Tombell y A. Blanes; F. Garro; J. García y J. Geistz; T. González, M. Fidel, A. Naón, L. Orleans y G. Arregui.

Sánchez abre el score

A los pocos segundos de iniciado el encuentro, Sánchez, a raíz de un rechazo corto del arquero, "mens sana" consiguió marcar el primer goal del match.

Las acciones continuaron entonces en forma más o menos equilibrada notándose un leve dominio por parte de los locales que se mostraron más homogéneos.

Dos goles más

En el segundo período se produjo un cambio en el team de Gimnasia y Esgrima de La Plata ya que Cerioni pasó a ocupar el puesto de Geistz.

Dos goales más consiguió en esta etapa el team de Newell's, los cuales fueron marcados por Belén, a los 6 y 14 minutos, respectivamente.

La etapa complementaria significó un dominio de los locales finalizando el encuentro con el siguiente score:

N. Old Boys	G. y E. de La Plata
3	0

Ignacio Ara Venció al Púgil Brasileño Gaucho

RIO DE JANEIRO, 8 (United). — El púgil español Ignacio Ara, de 73.400 kilos, venció por puntos al campeón de peso pesado brasileño Gaucho, quien pesó 79.800 kilos, en un encuentro a 10 vueltas.

El medio pesado cubano Kid Charol, se impuso por puntos al pugilista moreno portugués Vipiato.

Ha Sido Suspendido un Concurso de Ciclismo

EL primer Concurso de Ciclismo, que en la pista del Club Sportivo Palermo iba a realizar esta mañana la Asociación de Empleados del Automóvil Club Argentino, y que había despertado un justificado interés, ha sido suspendido a causa del mal tiempo reinante.

Esta competición se llevará a cabo el próximo domingo con el mismo programa preparado para el día de hoy.

El Ciclista Andreoli Ganó Hoy una Carrera de 20 Kilómetros

Organizadas por el Club Atlético Estudiantes Normalistas, se realizaron esta mañana tres pruebas ciclistas que alcanzaron contornos lucidos, mereciendo destacarse el triunfo logrado por el corredor Andreoli en la prueba de 20 kilómetros.

Los resultados finales de las competencias llevadas a cabo fueron los siguientes:

20 Kilómetros (menores de 18 años). — 1o., Federico Andreoli; 2o., Argentino Andreoli; 3o., Andrés Fernández, y 4o., Pedro Niver.

30 Kilómetros. — 1o., Natalio Levitan; 2o., Alfredo Doldán; 3o., Pedro Vermicheski, y 4o., Fedoro Rivas.

5 Kilómetros (femenina). — 1a., Julia Estevez; 2a., Amelia Rivas; 3a., Delia López, y 4a., Antonia Fernández.

Peleará el 14



EL CAMPEON español liviano Carmelo Fenoy, que el próximo sábado peleará con el argentino Victor Castillo, en el ring del Luna Park. El hispano, después de sus dos victorias notables, se destaca como el favorito, pero se verá obligado a realizar una gran performance por la calidad de su rival

El Antiguo Hansen Será Reconstruído en la Feria de Buenos Aires

Actuará la Famosa Orquesta de Julio De Caro

Pocos restaurantes nocturnos han tenido en Buenos Aires la celebridad del antiguo "Hansen", donde toda la muchachada de la guardia vieja se hamacó al compás de sus célebres conjuntos típicos que llenaron de tangos el bosque de Palermo.

"Hansen" fué el sitio de reunión obligado de toda la juventud paseandera de aquellos tiempos, cuando el coraje era un culto y nuestra música popular deletreaba sus primeros éxitos.

En realidad, "Hansen", por su fisonomía, fué un bar dinamarqués cuajado de lamparitas de colores y con un fondo de aldea nórdica que llevaba el nombre de su propietario, el famoso "Hansen", que cuando en su casa se armaba algún lío, sacaba del chaleco de fantasía un pito policial y empezaba a hacerlo sonar como loco hasta que llegaban los vigilantes.

El moderno "Hansen"

Guardando celosamente las características del antiguo "Hansen" de Palermo, una fuerte empresa comercial ha comenzado en la Feria del Retiro la reconstrucción de un gran bar público con quinientas mesas que se llamará también "Hansen" y que guardará una idéntica similitud con el histórico restaurant que tantos recuerdos guarda entre los porteños auténticos de ayer.

Julio De Caro

En el moderno "Hansen", en el cual habrá una enorme pista de baile, actuará la famosa orquesta de Julio De Caro, tocando únicamente un extenso repertorio de tangos de la guardia vieja.

La gran orquesta que dirige el popular compositor de Boedo, Fuego, El Malevo y tantos otros tangos de éxito, será el encargado de darle al pintoresco local la evocación de antaño, resucitando de entre las cenizas del recuerdo el nombre de todos aquellos grandes tangos viejos.

El bar "Hansen" ocupará en la Feria de Buenos Aires el sitio que actualmente tiene el bar Lozano.

★ Alma Torera ★
Por DON JUAN EL ZORRO

Robin Ethe el detective — EL FEROZ ASESINO

Robin Ethe estaba empeñado en una de las más difíciles pesquisas. Trataba de detener al feroz asesino cuyas hazañas delictuosas provocaran una ola de indignación en el público, pues los agentes oficiales del jefe no habían podido hacer nada para detenerlo. Sin embargo, sus esfuerzos iniciales no fueron coronados por el éxito, pese a lo cual el célebre investigador no desmayó en su intento.

Un día logró enterarse de que un individuo sospechoso habitaba una casita en las afueras de la ciudad. Dispuesto a vigilar sus movimientos, Robin Ethe se trasladó al sitio que le indicaron, y desde cierta distancia se puso a observar la casita con la ayuda de unos poderosos prismáticos.

Transcurrieron 2 horas sin que pasara nada de importancia. Robin Ethe sabía que a la larga su paciencia iba a serle compensada. Y lo fué, en efecto. Después de descansar un rato, volvió a tomar los gemelos y los enfocó en dirección a la casita. Nada. Miró hacia el lado opuesto y vió cómo se acercaba un hombre cuyos rasgos fisonómicos coincidían con los que él tenía del asesino. Rápidamente ocultóse para no ser visto, pero apenas se hubo agachado sintió que dos poderosos brazos lo levantaban y que uno de ellos se soltaba pues el dueño lo necesitaba para golpear terriblemente con su puño una y otra vez sobre la cara del detective. Cuando volvió en sí, dolorido y mal trecho, Robin Ethe tuvo la explicación del misterio. Todavía su mano izquierda empuñaba los prismáticos y así pudo comprobar que había mirado al revés, por lo que le pareció que el asesino estaba lejos cuando en realidad lo tenía encima. Robin Ethe miró hacia la casita y luego, a paso lento, se encaminó al primer hospital donde dijo que un auto lo había dejado así.

HABIA UNA RAZON



—¿Por qué trae el niño al cine?
—Para que descansen en casa.

Novela supersintética

Se tiró a nadar para llegar hasta una barca. En esa barca se hacen los trabajos de rastreo.

Anécdota

Barbey D'Aurevilly, contaba que había conocido a uno de los personajes de sus novelas, cierto abad, jefe de una parte del ejército realista. Barbey decía que era horroroso, con varios chirlos que le cruzaban la cara y las mandíbulas soldadas entre sí por las cicatrices.

—Pero entonces — preguntó uno de los presentes — ¿cómo hacía para dar las voces de mando en el campo de batalla?

—¡Las rugía, señor, las rugía! — contestó el escritor.

Esperaba turno

El señor comía tranquilamente, sentado en la mesa del restaurante. En una de esas advirtió que un perro, sentado sobre sus patas traseras, lo miraba fijamente, sin moverse lo más mínimo. Algo intrigado, el señor mandó llamar al dueño del negocio y le preguntó:

—¿Dígame, por qué me mirará tanto su perro?

—¡Ah!... Porque el plato en que usted está comiendo ahora es el mismo que uso para servirle a él la comida y hoy no se la he dado todavía.

Es difícil que le crean

Si dice que nunca, cuando un tipo conocido le manifestó que era hijo único, usted no le contestó: "¡Ah!... ¿no tiene hermanos?", como si pudiera ser de otra manera.

Rico tipo

Era tan goloso que se agarró una borrachera con bombones de licor.

Definiciones

Naftalina es lo que comen las polillas cuando sufren un desengaño amoroso.

Hipocresía

Como muy bien ha dicho el señor diputado...

La nueva rica

Es como se dice un verdadero tratamiento "soy génesis".

La copla de hoy

No quiero decir, y digo,
Y estoy, sin decir, diciendo;
Quiero, y no quiero querer,
y estoy, sin querer, queriendo.

Preguntas de niño indiscreto

¿Qué pasará si el ingeniero Baigorri hace llover todos los días de carreras?

¿Por qué Franco no le pide a Baigorri que le invente un aparato para ganar batallas?

¿El calor canicular es el que sienten los perros?

Verdades

No se debe creer lo más mínimo a quién con facilidad promete muchas cosas, porque es embustero y falaz.

EL OCASO DE LA VIDA
(Argumentos de cine rechazados)

Giannina Strazza, famosa soprano (hace 25 años que desempeña esos papeles que el programa aclara "una bella joven de 17 años"), está cantando la parte de Tosca, la opera del mismo nombre, en el teatro de la Scala de Milán. Pese a sus años y a sus kilos, la Strazza canta bien la Tosca, que defiende como china de los embates del tiempo y consigue mantener su lugar de privilegio en el arte escénico. (La Strazza debe ser ese tipo de soprano de invernada de 90 kilos de peso que desea aparecer joven y en realidad es más vieja que mi suegra, que también lo quiere disimular). Entre bastidores está Italia Strazza, joven de extraordinaria belleza, hija única de la vieja soprano que, como ella, tiene en las cuerdas vocales un tesoro de voz. Pero Giannina, tal vez con un poco de celos, no desea que su hija siga la carrera artística y la deja cantar sólo cuando se baña. (Es el momento en que todas las personas creen que cantan bien).

Italia, sin embargo, siente la mágica atracción de las tablas y su máxima aspiración es suplantar a su madre en los elencos de la compañía de óperas.

El empresario, que es Cav. Uff. Romano Romani, alienta las ilusiones de la joven un poco porque le gusta la chica y otro poco porque se da cuenta de que a la madre se le aproximan las diez de última. Y la noche menos pensada se le desata una cuerda vocal y se manda en pleno escenario un gallo que deja bizca a la sala —Giannina no se resigna a creer en su ocaso y piensa que podrá estar otros 25 años meta cantar en los teatros—. Terminado el contrato con la Scala de Milán, Giannina e Italia se embarcan para Nueva York, donde la primera de ellas debe actuar en el Metropolitan Opera. En la ciudad de los rascacielos está Bob Spur, nuevo tenor descubierto por Romano Romani, mientras cantaba (Bob) en una orquesta de jazz. El Cav. Uff. le compró al joven un sobretodo de pieles y un anillo con un grueso brillante convirtiéndolo así en un excelente tenor de ópera.

Bob, al que una hábil publicidad presenta como una sensación del arte tenoril, está orgulloso de cantar con una soprano tan joven y bella como Giannina Strazza, a la que sólo conoce por fotografías. (El pobre ignora que las fotos que circulan de Giannina fueron tomadadas hace 17 años, cuando todavía pegaba goipes). El joven tenor va al puerto a esperar a su partenaire. Cuando ve desembarcar a Giannina e Italia se le va al humo a esta última, diciéndoles que está más bella y joven que lo que aparenta en las fotos, y de que estaba orgulloso de cantar con ella la Traviatta. La joven lo saca del error, diciéndole que la famosa soprano no es ella sino su mami y la presenta. Bob se queda de una pieza al ver que tendrá que cantar junto a ese vejestorio, pero no dice nada. Acompaña a las damas al hotel, pues se ha enamorado de Italia Strazza desde las uñas de los pies hasta lapunta de los cabellos. Durante los ensayos crece el idilio y, mientras tanto, Giannina delira en su amor propio por la confusión de Bob cuando desembarcaron ellas. Se ha convencido de que está ya apunto de sonar (Cosa lógica en una persona que se ha pasado la vida cantando), pero aspira a lograr un triunfo final en Nueva York y retirarse después (vale decir con el triunfo asegurarse las diez de última). La noche del debut la gran cantante está sumamente nerviosa. Se levanta el telón y comienza Traviatta. Gannina siente un nudo en las cuerdas vocales como si lo hubiera hecho para acordarse de alguien. Tiene la convicción de que va a soltar un gallo y así se lo dice a Bob, cantándoselo en italiano (total el público es inglés y no entiende el otro idioma), pasando así como si fuera letra de la ópera.

Bob comprende la situación y decide salvar a su suegra (pues ya se casó en secreto con Italia). Le responde cantando que no se aflija que él la va a ayudar, pues es ventrílocuo, que ella mueva la boca como si cantara, que él va a apechugar con la parte de los dos. Y así lo hace, salvando de la deshonra artística a su suegra. Giannina, por intermedio de Bob, obtiene un éxito clamoroso y con él da fin a su carrera retirándose a cuarteles de invierno para dejar paso a la belleza y juventud triunfantes en la persona de Italia.

1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central, CALLAU 367. U. T. 35-1465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

MECANICO DENTAL
LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES
CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1.000 pesos MENSUALES. Se otorga diploma. Usted podrá abrir laboratorio propio. HAY GRAN DEMANDA. No hace falta experiencia mecánica previa. ABRASE UN CAMINO EN LA VIDA. FOLLETO GRATIS. Pida inmediatamente el interesante folleto explicativo o mejor pasar a conversar personalmente. Escribanos hoy mismo.
DE BUENOS AIRES
ESCUELA DE MECANICA DENTAL
2021-Rivadavia-2021 — Buenos Aires
No se dictan clases por correspondencia
Nombre ....
Calle ....
....
Ciudad .... CR.

3. Parteras

A MARINA — Ex del Rivadavia
Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1716, piso 1o. U. T. 38-4465

A RADICE. Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos modernos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1761. U. T. 23-3662

A BRONZEL — PARTERA
Graduada con medalla de oro. Jefa Maternidad Clínicas. Embarazos, partos, casos urgentes; pensionistas, precios módicos; facilidad pago. Consultas gratis todos los días y domingos
LIBERTAD 192
Piso 2o. U. T. 35-6591

AMATRIAIN, jefa Maternidad Madres ex Aires. 26 años práctica. Especialista embarazos casos urgentes, partos. Pens. Consultas gratis. U. T. 37-2795. Entre Ríos número 485.

A BILEK, partos, sutura, casos urg. pensión. Lima 1217. U. T. 28-3289

A. NUÑEZ — Partera especialista atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-6376. Independencia 2971. Domingos inclusive.

A CONTE — SANTA FE 3598
esq. Araoz, 2o. piso derecha. Ex jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día — U. T. 71-3690

A. SUSTER. Partera espec. partos, casos urgentes, consultas gratis. Estados Unidos 761, depto. A. U. T. 23-3809.

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía, consult. acred., prec. mód. cons. gratis. Aguirre 621, p. 2o., dto. B. U. T. 47-2924.

A. YANNI. Partos cas. urg., prec mód., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1280 (cerca Constitución). 23-7861

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavon 1722. U. T. 23-1992.

COLEGIALES - Fco. Lacroze 2830. U. T. 73-4365. HERCULIS part. esp. partos, emb., pensión mod., higiene. Precios módicos. Cons. gratis. Días feriados pensiona.

CONSULTORIO OBSTETRICO
Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1280, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-8001.

E. C. de TORTONE, partos, prec. mód. Antonio Machado 631. T. 60-2313. Parque Centenario.

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos
PARANA 265. U. T. [illegible]

LUISA DE CAPRA
Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. Consultas gratis. Embarazos, partos y casos urgentes. $ 30. Pasaje 31, piso 1o., A. — U. T. 41-2931

MARIA TERESA C. DE RIZZO
Ex jefa Hospital Alvear. Diagnósticos. Embarazos. Partos. Casos urgentes. Precio módico. Consulta gratis. Se reciben pensionistas. U. T. 31-2179
Siempre en MAIPU 794

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 11 a 19
SUIPACHA 365. Piso 2o.
U. T. 35-1027

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos, casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consulta gratis. RINCON 154. U. T. 47-0929

RIZZO MARCELA
Ex jefa Hosp. Alvear. Embarazos. Partos. Consultas gratis, se reciben pensionistas.
TUCUMAN 622
U. T. 31-9080

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
[illegible]

11. Compras Varias

COMPRAMOS
[illegible]

SALDOS librerías bazar, ferretería [illegible]

12. Ventas Varias

CAJONES de AUTOS CHEVROLET y otras marcas [illegible] General Motors Arg. S. A. [illegible]

CALEFONES, cocinas gas y carbón, [illegible]

CAJONES DE AUTOS
[illegible]
AV. VELEZ SARSFIELD 1651

PANAMAS leg. $ 12.90, ranchos [illegible]

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos [illegible]
CASA FONTANA
VICTORIA 529 5o. piso

A BAJO INTERES
[illegible] RAPIDEZ - RESERVA
"Casa Salve"
BDO. DE IRIGOYEN 17. Piso 1o.
[illegible]

A SOLA FIRMA DINERO
[illegible]
"BOLSA MERCANTIL"
PERU 151 Escritorios 28 y 29

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
A Marina, Guerra, Magist., Ferroviarios, Bancarios, U. Telefónica, Y.P.F., Municipales, Policía y empleados en general. RIVA AV. DE MAYO 5[illegible], 4o. p. Of. 12

¡AH! NECESITA DINERO RECUERDE
VICTORIA 571, Piso 2o.
EMPLEADOS y JUBILADOS
INTERES BANCARIO
RAPIDEZ Y RESERVA

A EMPLEADOS
En general radicados en toda la República, LA SOCIEDAD ANONIMA
CIA. COMERCIAL FINANCIERA
Acuerda Créditos cualquier cantidad en Efectivo, Mercaderías y Turismo a interés Bancario, amortizables en pequeñas cuotas mensuales
275 MAIPU 275

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS MUNICIPALES Y BANCARIOS DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A. S. Fir. en el Día
T. anticipo DINERO a 30 días, 5, 10 y 12 meses. A empleados y obreros de reparticiones nacionales, municipales, empresas particulares, S. A., Alto comercio, Bcos., etc., etc. Sobre autos permitiendo el uso del mismo. VICTORIA 1210, 1o. p., Of. 3. U. T. 38-6970

ANCLA
(CASA PATENTADA)
PRESTAMOS LIBERALES
A EMPLEADOS EN GENERAL
COMODAS CUOTAS MENSUALES
Sarmiento 930, 6o. Piso B.
U. T. 35-4236

ALSINA 347
Presta DINERO

A SOLA FIRMA DINERO
EN EL DIA
A empleados y obreros en general, 30 días 5 y 10 meses
BAJO INTERES
CASA POTENCIA
Atendemos de 9 a 20 horas
Maipú 231. 4o. piso Esc. 77
Cualquier suma en hipoteca

A SOLA FIRMA
DINERO EN EL DIA
A empleados y obreros en general en cuotas mensuales. Operamos con toda repartición del Estado y particulares. — Reserva absoluta — "OFICINA 40"
CHACABUCO 78 Piso 4o.

A MILITARES, MARINOS,
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual a largos plazos
"EL TESORO". 25 de MAYO 340
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

A "El Americano"
A SOLA FIRMA dinero directo, sin comisión, a empleados nacionales, municipales, bancarios, magisterio, policía y empleados en general. Absoluta Reserva y Rapidez. AV. DE MAYO 791, piso 5o. Escritorio 36

A EMPLEADOS DINERO
30 días, 5 y 10 meses, con 1 ó 2 firmas, a empleados en general, directo, bajo interés
LA PUNTUAL
BME. MITRE 559, piso 1o., OF. 11

A SOLA FIRMA
A FERROVIARIOS
y Empleados en General
DINERO EN CUOTAS
Rápido, a Bajo Interés
ESMERALDA 22 Ofic. 7

A SOLA FIRMA
ALHAJAS Y RELOJES
Joyería Fénix
MONTEVIDEO 447

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL
"WADE"
25 DE MAYO 67 (entre piso) De 12 a 19.30

AGENCIA CONDOR
A SOLA FIRMA DINERO
A empleados nacionales en general, interés bancario. — Reserva absoluta
AVDA. DE MAYO 701, p. 4o. Esc. 48 y 49
De 9 a 12 y 15 a 20 hs.

A MILITARES, MARINOS
Y EMPLEADOS EN GENERAL ACORDAMOS PRESTAMOS LIBERALES Y OPERACIONES RAPIDAS EN EL DIA
ADMINISTRACION MERCANTIL ARGENTINA
VICTORIA 658 Esc. 9 y 11 (izq.)

A Sola Firma [illegible] RIVADAVIA 7318 — Pago HASTA $ 5 el gramo de oro

A EMPLEADOS en general, jubilados, comerciantes y [illegible]
DIAG. NORTE 1119 p. 1o. Esc. 121
De 9 a 12 y de 15 a 20 hs.

A DINERO
1 y 2 firmas [illegible] empleados en gral. A militares y marinos en el día
Lavalle 987 (C.A.D.A.) P. 2o. Esc. 5

CASA RIVADAVIA
DINERO
DIRECTO A
EMPLEADOS EN GENERAL
RIVADAVIA 699
Piso 1o. Esc. 2 y 3

CACYF
[illegible]
SAN MARTIN 235 p. 5o. Esc. 45-46

CASA BLANCO
[illegible]

DINERO
[illegible]
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 4[illegible] Piso 1o. Escritorio 2

DINERO A Empleados en General [illegible] Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1146

DINERO
A sola firma empleados y obreros
"REX" - CHACABUCO 145. Esc. 12

DINERO SOLA FIRMA EMPLEADOS "BOAC"
CHACABUCO 18 esq. RIVADAVIA

SOLUCIONE
SUS DEUDAS Y EMBARGOS EN Adm. VICTOR:
Avenida de Mayo 689

14. Dinero Ofrecido

Unión Financiera Argentina
— PERU 988 —
U. T. 33 - 4938
DINERO a Militares, Marinos y Empleados en General, en Cuotas Mensuales
Operaciones Directas en el Acto

15. Prést. Hipotecarios

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 8 Kmts. cap. y suburb., en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos interm. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66 Bs. Aires.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía., Avenida La Plata 2831.

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto a Casa Central: HOTEL IMPARCIAL, BDO. DE IRIGOYEN 693 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 80.

HOTEL CORDOBA, salas y piezas amuebl. con pensión, todo confort. Calle CORDOBA 1821.

MONTEVIDEO

Atlantic Hotel
Carrasco, Playa La Mulata. La mejor de Montevideo, 120 habitaciones, baños fríos y calientes, excelente menú, precios desde $ 6 m/uruguaya por persona, apartamentos familiares desde $ 5 idem. Nuevo propietario: José Blanco Lorenzo. Teléf. 400411 y 400222

Gran Hotel Barcelona
PLAZA INDEPENDENCIA. MONTEVIDEO
Grandes comodidades. Abierto todo el año. Precios rebajados al turista argentino
U. T. E. 80551

24. Automovilismo

CITROEN, doble faetón, mod. 31, 220 km. con 20 litros muy econ., perf. estado vendo muy barato. Av. M. Quintana 296

Se Vende un Camión
VERLO Y TRATAR:
PUEYRREDON 1225
Bánfield (F. C. S.)

28. Casas y Depart.

SE BUSCA

SE BUSCA casa baja con fondo, 5 o 6 habitaciones, Almagro, Caballito o Flores. Dirigirse por teléfono: 45-6814.

Vicente López
5 DE JULIO 475
REGIO CHALET CON GARAGE Y AMPLIA COMODIDAD, ALQUILO

29. Locales Para Negocios

ALQ. local Piedras 455, frente mo- [illegible] C. Pellegrini 775, piso 4o. U. T. 31-7042

30. Piezas y Salas

SALA amuebl. independ., alq. co- [illegible] casa familiar. Libertad [illegible] 1er. piso, dep. A.

32. Pensión en familia

PIEZA amueblada con o sin pen- sión a mat. o pers. mayores, muy central. Sarmiento 1250, p. 1o. U. T. 38-2518

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

SE NECESITAN pers. ambos sexos [illegible] terminar Archivos Cinematográficos A.F.A. Tucumán 884. Inscripción de 9 a 20 horas.

OFRECIDOS

A LA LIGA ARGENTINA
CLOACAS
Limpieza y Aguas Corrientes
VENEZUELA 2458 U. T. 47-6[illegible]

CASA COSTANTINO. Empresa de [illegible]

RETOCADOR de fotos para taller [illegible]

31. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
[illegible]

38. Pintores

PINTO, empapelo y blanqueo, a precios módicos. Pampa 4456. T. 51-[illegible]

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pi- sos, los dejo nuevos, tomo casas barato. Paraná 156. U. T. 38-8791

40. Chauffeurs

ACADEMIA DE CHOFERES
"AMELA"
MANEJO, TECNICA y REGISTRO
$ 50
[illegible]

41. Profesionales Varios

ACCIDENTES trabajo y tráfico, [illegible] Estudio Jurídico "LA UNIVERSAL". Fundado en 1899. VICTORIA 1388. U. T. 47-7464.

42. Jurídicos

Divorcios en el Extranjero
INFORMES GRATIS
Dr. LUIS MEDAL
[illegible] Establecido desde 1912
BME. MITRE 430 ESC. 217
U. T. 34-5158
BUENOS AIRES

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
[illegible]
CARLOS [illegible] AV. DE MAYO [illegible] BUENOS AIRES

ASUNTOS CRIMINALES
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico de "CRITICA"
TALCAHUANO 638, p. 2o. F
U. T. 38-4047

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO RAPIDO Y SEGURO EN EL EXTRANJERO
Tramita — sin pago adelantado —
G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582
Solicite informes y prospecto gratis personalmente o por Correo. Establecido 1925. Suministro referencias bancarias y profesionales

DIVORCIO RAPIDO
EN MONTEVIDEO
Tramito sin adelantos. Doy amplias facilidades de pago por cuotas voluntarias. Consultas personalmente o por correo y prospectos gratis. Doy garantías bancarias a entera satisfacción del interesado.
Dr. Arturo F. Cristiani
URUGUAY 576, p. 3o. D. 5. U. T. 38-7389

DIVORCIO RAPIDO
TRAMITA ECONOMICO y SIN ADELANTOS
Dr. VASQUEZ RAMOS
Abogado especialista, ex juez Civil en Méjico
Informes gratis
DIAG. NORTE 943, p. 2o. U. T. 35-7431
Casilla de Correo 2313

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

CORREDORES expertos necesito, relacionados hoteles y restaurants, artículos fác. venta, b. com. Av. Vélez Sársfield 700

OPORTUNIDAD p/reorgan. casa imp. radios nec. corred. vtas. créd. 20 m. s/fir., condic. inmej. Suipacha 562, de 8 a 12

44 Empleados y Depend y Escritorios

OFRECIDOS

JOVENCITO distinguido, que cursa 4o. año Nacional, se ofrece para trabajo de escritorio o casa de comercio, sin pretensiones. Solís 160, dep. A. — 38-8411.

JOVEN de 16 años, se ofrece para escritorio o negocio. O. G., Mitre 6486, Wilde

TENEDOR de libros o cualquier trabajo, ofrécese. Entre Ríos 368; 38-7846.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco-Vasca J. de Arco, acred. Charcas 1105. T. 41-1585 y 0627

SIRVIENTA para corta familia y todo trabajo, se necesita. Vicente López, calle Martín J. Haedo 1339. U. T. 741-1471.

47. Mueblerías

RIVADAVIA 2648
A 1 cuadra de Plaza Once — Fábrica de muebles modernos, vende directamente al público. Después de visitar todas las fábricas, visite nuestros talleres y exposición de ventas. Ganará el 70 o/o

Dormitorio que vale	$ 390,	vdo. a	$ 139
Dormitorio que vale	$ 455,	vdo. a	$ 165
Dormitorio que vale	$ 515,	vdo. a	$ 230
Comedor que vale	$ 350,	vdo. a	$ 140
Comedor que vale	$ 455,	vdo. a	$ 185
Comedor que vale	$ 950,	vdo. a	$ 315

Dormitorio provenzal, living, vestíbulo, guardarropa, mesas, sillas, muebles sueltos. Entregamos a domicilio hasta 50 kms. de la Capital, gratis. Facilidades de pago.
RIVADAVIA 2648

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

FABRICA muebles, grandes ocasio- nes liq. dorm., comed., muebles sueltos, colch. y bicicletas. Acordamos créditos liberales. Visítenos. CORRIENTES 3934.

47. Mueblerías

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891
Gratis remitimos catálogos al interior

NOVIOS — POR SOLO $ 20
Adornamos su casa para fiestas o casamientos. A pesos 2.— alquilamos docena de sillas.
CASA GRUSS
Monroe 3133. U. T. 73, Pampa 4304

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

POR VIAJE INESPERADO
familia vende su gran moblaje: Dormitorio macizo, costó $ 600, vendo por 220. Comedor macizo, costó $ 700, vendo por 260; living room, vestíbulo, arañas, guardarropa, comedor uso diario a cualquier precio siendo hoy, muy barato
CANGALLO 3941, casi MEDRANO

Por ausentarme del país, vendo todos los muebles que adornan mi casa, siendo hoy a cualquier precio. Dormitorio y comedor de gran lujo, living room, vestíbulos, colchones, juegos de loza, máquinas de coser, arañas, sofás, camas aspirador eléctrico y comedor diario.
RINCON 176

REPRESENTANTE de una impor- tante fábrica de muebles, ofrece al público a precios muy bajos y pagos a plazos. U. T. 31-3305.

50 Academias de baile

ESTUDIO DE BAILES GAETA
El más lujoso e importante de Sud América, con edificio propio de 4 pisos. Bajo la experta dirección del afamado Prof.:
DOMINGO GAETA
Unico que ha sido nombrado por la Intendencia, diplomado 4 años consecutivos y premiado con 30 medallas de oro. El Estudio Gaeta, es para los que deseen aprender a bailar o perfeccionarse; sus clases son exclusivamente reservadas tanto diurnas como nocturnas y además de la enseñanza de TANGO, Fox Trot, Milonga, Vals, etc., se enseñan también ZAPATEO AMERICANO, BAILES ESPAÑOLES, preparación de conjuntos infantiles, etc.
Se atiende también los domingos y feriados
ESTUDIO GAETA
CANGALLO 1610. U. T. 38-2614

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Baile correctamente en 10 lecciones.
SARMIENTO 1495
U. T. 37-1336

ESCUELA DE BAILES
M. NUÑEZ. Enseñanza rápida y garantida. Curso comp. $ 5. Lecciones sueltas, $ 2
CORRIENTES 1612
De 15 a 22 horas

TANGO-FOXTROT-VALS
En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 en ad. No se atiende los domingos.
SARMIENTO 1754

A PRINCIP. enseña a bailar en po- cas lecc. la prof. Martha. Rivadavia 8535.

INSTITUTO de BAILES "El Cubano", Ch. Kessel
Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

SIN MUJERES
En Bdo. de Irigoyen 239, el Prof. Del Monte enseña a bailar correct. en 10 lecc.

50. Academias de baile

APRENDA A BAILAR POR CORRESPONDENCIA
— CASI GRATIS —
Tango, Paso doble, Fox-Trot, Vals, Ranchera, Rumba y Zapateo americano, con el afamado profesor GAETA quien fué nombrado 4 veces por la Intendencia y Diplomado 4 años consecutivos en concursos entre Profesores — Señorita o Caballero, remita hoy mismo 0.50 ctvs. en estampillas y a vuelta de correo recibirá en sobre cerrado y sin membrete lecciones de estos bailes, con ilustración de pasos, figuras y fotografías para aprender en 10 días sin profesor, sin música y sin compañera. Escriba a: Prof. DOMINGO GAETA CANGALLO 1610 — Bs. Aires
Al hacer su pedido mencione este diario

AVENIDA DE MAYO 1022
Aprenda a bailar correctamente en 10 lecciones, con el prof. particular M. Alvarez (SIN MUJERES), desde las 9 hs.

ACADEMIA "LIMA"
LIMA 733
Nuestro lema: Un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesores. — Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica, 12 piezas, $ 1 50 bailarinas.

APRENDA a bailar en 3 días, con el PROFESOR SILVA, Venezuela 720. U. T. 33-2081. De 10 a 24 horas.

LAS profesoras Mery y Rosita en- señan a bailar en pocas lecciones. San Juan 1792, esq. Entre Ríos.

DE MARTINO, fáb. de muebles a s/firma a $ 10 mens. San Juan 3378 y Sarmiento 847.

51 Músicos y Artistas

A RIVAS CONOCIDO
Vinculado, de confianza. Presenta canto, cine, sketch, arte escénico, recitado, locutor, rápido. Da gratis todos los instrumentos: FRAGA 453 (cerca Chacarita), Bs. As. Al interior por correo.

52. Instrument. Musicales

ACORDEON a piano, europeo, se vende. San Pedrito 567. U. T. 67-5870.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

COMPRAMOS ORO
Plata, chafalonía, alhajas, etc., cualquier cantidad, aún viejo o roto. Recibimos del interior, abonándolo por giro en el día.
LIBERALCO
BARTOLOME MITRE 3462

Novios - Créditos
A SOLA FIRMA
Alianzas - Solitarios
RIVADAVIA 7518
ORO
PAGO HASTA $ 5 g.

ORO compro, pago 18 k. $ 3.80; 14 k. $ 2.80; bajo $ 1.80 el gr. La Suiza. E. Ríos 374.

ORO 18 k. hasta $ 4, bajo hasta $ 2.50. Oro, chafalonía, platería, alhajas viejas en desuso, platería, dentaduras, anteojos, obj. varios. Pago bien
U. T. 47 - 9863

POLIZAS
Compro, rescato, adelanto todo su valor. Alhajas y Brillantes se paga el máximo
CASA PATENTADA
"L'AVENIR" SUIPACHA 608

POLIZAS. Anticipo todo su valor.
COMPRO ORO Y ALHAJAS
LAVALLE 965

55. Varios

A CENTRAL de Policía, particular (autorizada por la Jefatura de Policía de la Cap.) Consúltenos; custodias, vigilancias reservadas, indagaciones, etc. CHACABUCO 115. U. T. 34-3694.

¿QUIERE CASARSE? — M. B. Agencia Matrimonial Autorizada. Visítenos de 10 a 12 y 15 a 19 hs. (incluso sábados), o remita 10 cts. en estampillas y le enviaremos informes en sobre sin membrete. Hallará su ideal rápidamente y sin molestias. 25 de Mayo 158 (Oficina 414). U. T. 33-8996

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

OJO: Señoras y señoritas, se ense- ña a remallar medias a máquina, precios convenientes. Dante 31.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distingui- da dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10 por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 913. U. T. 23-3036

62. Discos y Victrolas

DISCOS, 10.000 LIQUIDO, a 0.30, 0.50, 0.75 y 0.95. Clásicos 0.50. Cambio y compro. Bdo. de Irigoyen 692.

63. Radiotelefonía

TECNICO en radio e instrumentos p. interior ofrécese. R. Martínez. Dirigirse Victoria 720. Quilmes, F. C. S.

OFERTA MODELO 1939
Importado de los Estados Unidos



Onda corta y larga. Altoparlante Rola grande. 7 lámparas metálicas Radiotron. Ojo mágico. Ambas corrientes, 220 Volt. Dial 1938. Crowe nuevo modelo, montado sobre goma, contra vibraciones. TRES años de garantía
Solicite nuevo catálogo gratis
CONTADO . . . . $ 100.—
Corporación "MAFE" Radio
VENEZUELA 1159. Bs. Aires

RADIOS DE CALIDAD
para escuchar todo el mundo, para ambas corrientes, para acumulador. Luz eléctrica para casa de campo. Molinos generadores. Acumuladores.
FABRICA RYAN
689 AV. MONTES DE OCA 695
Buenos Aires. (Necesitamos revendedores o agentes exclusivos)

ESCUCHE CON LOS NUEVOS MODELOS CANADIAN 1939
Valses vieneses, foxtrots, aires españoles, canzonetas, música francesa, alemana, el Big-Ben de Londres, muchachas, música exótica del Japón, bailables, canciones del Volga, Carreras transmitidas desde el Paraguay. TODO A SU ALCANCE. Adquiéralos directamente en la fábrica. Receptores armados con materiales importados y garantidos por tres años . . . . $ 46
Onda corta y larga, para escuchar todo el mundo . . . . $ 65
Oferta especial, receptor de 6 lámparas, ojo eléctrico, onda corta y larga, garantimos la perfecta recepción de la estación paraguaya Z P 14 y demás emisoras de onda corta . . $ 95
CANADIAN RADIO
Casa Central: [illegible] Sucursal en Rosario Pozos 308, Bs. As. Sarmiento 1080

64. Extravíos y Hallazgos

CEDULA de identidad y carnet de tránsito de Rosa F. B. Amaldi, extravióse. Devolver a CRITICA, Clasificados.

64. Extravíos y Hallazgos

SE PERDIO un perrito blanco, pe- lado, obedece por Cuqui, se gratificará al que lo entregue: Venezuela 1435

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-3817.

68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO ABSOLUTO RAPIDO Y SEGURO EN EL EXTRANJERO
Tramita — sin pago adelantado —
G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582
Solicite informes y prospecto gratis personalmente o por correo. Establecido 1925. Suministro referencias bancarias y profesionales

Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Casa Central: Plaza Mayo — Buenos Aires
Capital integrado . . $ 6.000.000,00
Reservas acumuladas, más de . . . . . . $ 8.000.000.00
Más de 50 años de experiencia al servicio de nuestros Señores Clientes

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448, Bs. Aires

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 10 del mes en curso, a las 14 horas, para la provisión de 20.000 chapas esmaltadas, de numeración, con destino a la Dirección de Rentas, de acuerdo al pedido agregado al expediente número 86.851—S—1938, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. Bs. Aires, enero 3 de 1939. — El Secretario de Hacienda.

Boletín Oficial e Imprenta del Estado

LICITACION PUBLICA

De conformidad con lo dispuesto por el decreto Nº 83-H. de fecha 15 de diciembre corriente, llámase a Licitación Pública por ante la Mesa de Hacienda para la provisión de materiales con destino al Boletín Oficial e Imprenta del Estado.

Las propuestas deberán ajustarse al pliego de condiciones y especificaciones que estará a disposición de los interesados en el Ministerio de Hacienda en los días y horas hábiles; dichas propuestas se recibirán hasta las 10 horas del día 16 de enero del año 1939 y deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado acompañadas del respectivo depósito de garantía.

El P. E. se reserva el derecho de aceptar o rechazar en cada renglón el total o parte de las propuestas recibidas, si así conviene a sus intereses.

San Juan, diciembre 15 de 1938
Luis Armando Muss
Subsecretario interino de Hacienda

CONSEJO DE HIGIENE PUBLICA Y ASISTENCIA SOCIAL. — TUCUMAN — POR QUINCE (15) DIAS. Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días, desde la primera publicación del presente edicto, para la provisión de un aparato de Rayos X, una cocina tipo Central y otros artículos de útiles, con destino al Hospital Concepción, de Concepción.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 17 de enero del año 1939 a horas 11, en el local del Consejo de Higiene Pública y Asistencia Social en presencia del señor Escribano de Gobierno e interesados que concurran al acto.

El pliego de condiciones y lista de los artículos detallados, se encuentran a disposición de los interesados en la Contaduría del Consejo de Higiene. (Firmado) Emilio Forte, presidente; Ramón E. Santillán, secretario.

Edicto

Caja Mutual Prefectura Marítima

De acuerdo a los artículos 53o. y 54o. del Estatuto Social, se llama por quince días a las personas enumeradas en los mismos para que se presenten en la Secretaría de la Institución, calle Sarmiento No. 642, esc. 438, Capital Federal, a ejercitar sus derechos que correspondan sobre el subsidio por fallecimiento del socio don Juan H. Sánchez, que residía en esta Capital y cuyo deceso ocurrió accidentalmente en El Carmelo (R. O. del Uruguay). Buenos Aires, diciembre 21 de 1938. Salvador F. Carreño, presidente; Martín H. Cuenca, secretario.

Edictos Judiciales

El juez doctor Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos y acreedores de don Luis Della Gatta. Buenos Aires, diciembre 29 de 1938. — Héctor Madariaga, secretario.

OFICINA JURIDICA INFORMATIVA INTERNACIONAL
TALCAHUANO 638, 2 F. U. T. 38-4047
Dirigida por la
Dra. CLARA CAMPOAMOR
Asesor Jurídico Argentino
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Abogado de Madrid, Sevilla, S. Sebastián. Diputado Constituyente. Ex directora Beneficencia y Asistencia Pública. Delegado en Ginebra
Información jurídico-administrativa de España y Europa. Cobro de créditos. Gestiones en toda clase de asuntos. Reclamaciones, Herencias, Informes, Documentos, Bienes, etc. Corresponsales en todo el mundo. — Horas de Oficinas: De 10 a 12.30

HELADOS
LOS MEJORES
LAPONIA
HELADOS Y CASSATAS
"ALVAREZ"
Son productos de confianza
VENEZUELA 3360
U. T. 45, Loria 0953
Heladería "SANTA MARIA" de Guidona Hnos.
SAN JUAN 3637 U. T. 45-5338
Helados "ROSEDAL" de Ventura Hnos. y Ercoli
SON PREFERIDOS
CLAY 2010 U. T. 71-8131
The London Ice Cream
"EL DORADO"
HELADOS DE ALTA CALIDAD
CORDOBA 2044
U. T. 47-[illegible]

REMATES — JUDICIALES — PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
Casa Central: 25 DE MAYO 221-233 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE ENTRE RIOS. Departamento Villaguay, Distrito Lucas al Sud. Fracciones de campo, aptas para agricultura y ganadería, que son parte de la Colonia "La Blanquita", entre 17 y 22 Kmts. al N. E., de la estación Jubileo del F. C. E. R. Linderos generales de la Colonia: N. O. arroyo Villaguaycito, N. E. Vda. de Echaniz y F. Beñatena y S. E. y S. O. Lápiz.

Adjudicadas:	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. actual
4112	8	104Hs.7548 mc.	$ 10.000	$ 9.000	$ 8.438.24
2582	12	96Hs.4596 „	„ 9.600	„ 8.650	„ 8.165.45
2584	15	94Hs.8720 „	„ 10.000	„ 9.000	„ 8.438.24
2582	11	115Hs.6971 „	„ 11.500	„ 10.625	„ 10.029.82
2581	6	125Hs.2564 „	„ 12.599	„ 11.259	„ 10.619.81

El 15 de enero de 1939, a las 18 y 30 horas, en el Banco de la Nación Argentina, en Villaguay. Nota. — Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 14.260, 12.100, 12.800, 16.100 y pesos 17.100, respectivamente con las deudas que les correspondan. Otra. — Existe oferta de compra por el lote 8, por la base aceptada y garantida por un depósito de $ 660 m/n. Otra.— Con arreglo a la Ley 11627, el comprador del lote 15, deberá respetar el contrato de arrendamiento vigente a razón del 25 o/o de la producción con vencimiento al 15/2/1939. Sucursal: Concordia. Martillero: Angel A. del Prado, Manuel Rocha. — No. Bco.: 17078.
CRITICA Inic. 28-12-938 Ven. 14-1-939

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Vicente López, Florida, calle Ayacucho No. 1265, esq. Avda. Gral. Roca, una casa de familia en terreno que mide según títulos 11.567 metros de frente al SO por 25.98 metros de fondo y frente o sean 309.2919 m.c. y según perito 307.17 m.c. ochava. El 12 de enero de 1939, a las 14.30 horas en Casa Central. Base $ 10.100. Hipoteca $ 8.000. Deuda actual $ 7.551.86. Consta de: Vestíbulo, 3 habitaciones, garage, 2 piezas de servicio y dependencias. Nota: Afirmados totalmente pagados. No. Ho. 213921-B-108. Serie B. Sucursal La Plata. Martillero, Aníbal E. Ortega, Corrientes 745, Cap. No. Bco. 17049.
CRITICA. Inicia 27-12. Vence 11-1-39.

ZUVIRIA 1879 ESQUINA DOBLAS 899. Casa de: zaguán, hall, tres habitaciones y baño. Zuviria 1879: garage, zaguán, tres piezas, cocina y w. c. Mide según obligación hipotecaria: 1a. fracción: 7m879 de frente al O.; 4m222 en la ochava; 4m774 en su otro frente al S.; 12m680 en el lado E. y 9m644 en el del N. y la otra fracción mide: 8m930 de frente al S.; 8m977 en su contrafrente; 12m680 de fondo en el lado O. y 13m250 en el del E. Superficie aproximada: 214,22 m. c. (según tasador). El 19 de enero, a las 14 y 20 horas, en Casa Central. A requerimiento judicial. Base $ 21.168. Hipoteca $ 21.609. Deuda actual pesos 20.251. Nota. — Si el comprador fuera empleado nacional con diez años de servicio podrá seguir con la hipoteca en vigor, siempre que su sueldo fuera de $ 363 o mayor, siendo menor hasta el equivalente de 31 meses de sueldo. Caso contrario la hipoteca podrá ser de $ 15.500 con la deuda que le corresponda. Capital No. Ho. 101370. Serie F. Martillero: Juan Cruz Vidal y Cía., Sarmiento 643. — No. Banco 17034.
CRITICA Inic. 28-12-938 Ven. 9-1-939

PROVINCIA DE CORDOBA, DEPARtamento Unión, Pedanía Ballesteros. Fracción de campo con superficie de 239 Has. 4218 m. c. para agricultura y ganadería, formada por los lotes 17, 18 y 21 de la Colonia "Esabia", a 16 Kms. al S. O. de la estación Alta Alegre del F. C. C. A. Linderos generales de la Colonia: N., M. Moreno; S., M. C. de Bordereau y M. Ceballos; E., "San Carlos" de F. Torres y O., "La Olguita" de la Suc. Rodolfo Schreiber. El 15 de enero de 1939, a las 10.30 horas, en la Sucursal del Banco de la Nación Argentina en Villa María.
Base $ 42.100. Hipoteca pesos 38.150. Deuda actual $ 36.012.95.
Nos. Hos.
Adjudicada 3114.
27 13391. F. 25 Serie E.
27 13392. F. 25 Serie E.
Sucursal Bell Ville. Martillero: Rafael Mir. Nota — El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 75.600, con la deuda que le corresponda. Otra — existe oferta de compra aceptada por la base y garantida por un depósito de $ 2.244 m/n. Otra. — Por el lote 17 existe contrato de arrendamiento que el comprador, de acuerdo con la Ley 11.627, deberá respetar con las condiciones siguientes: Por 16 meses a contar del 1o. de febrero de 1938 a razón del 25 o/o del producido de la superficie utilizada. — No. Bco.: 17074.
CRITICA Inic. 28-12-938 Ven. 14-1-939

MALVINAS 6767/8 ENTRE LAS DE Lobos y Francisco Bilbao. Casa de: dos piezas, entrada para vehículos, cocina, w. c. y al fondo galpón. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S O. por 26m01 de fondo. Superficie aproximada: 225.24 m. c. El 22 de enero, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base $ 7.600. Hipoteca $ 6.400. Deuda actual $ 6.081. Capital No. Ho. 120687. Serie E. Martillero, Roberto Massini, Reconquista 281. — No. Banco 17117.
CRITICA Inic. 8-1-939 Vence 22-1-939

Pedro y Antonio Lanusse

EDICTO JUDICIAL. — Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. Horacio F. Dobranich, en el juicio sucesorio de doña Angela Calbo de Ares que tramitan por la secretaría autorizante los martilleros Pedro y Antonio Lanusse, procederán el día 21 de Enero de 1939, a las 15.30 horas en el "Hotel Lopetegui", Chiclana 302, Bahía Blanca a subastar los siguientes inmuebles ubicados en la ciudad de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires: Casa calle Fitz Roy 84, en terreno de 9m81 por 31m69. Base pesos 7.666.66. Terreno calle Fitz Roy 88, esquina Brown 200, de 31m65 por Fitz Roy, por 15m10 por Brown, con galpón y pieza. Base $ 8.333.33. En Punta Alta, partido de Bahía Blanca: Casa Bernardo de Irigoyen 138 sobre terreno de 6m45 por 65m10. Base $ 9.666. Lotes 7, 8 y 9 de la manzana 25, con frente a la Avenida Colón, entre Bernardo de Irigoyen y Rivadavia, que miden; lote 7: 12 metros de frente por igual al Noroeste, y 61m06 al Sudoeste, igual a 732m51 cuadrados. Base $ 5.379.07. Lote 8: 10m por 42 metros. Base $ 4.480. Lote 9: 10 metros por 21 metros. Base, pesos [illegible]. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. La escritura de venta extenderá por ante el escribano José G. Pazo. Buenos Aires, diciembre 21 de 1938. Certifico que este vecino ha sido ordenado. — Luis F. Jáen, secretario.

Por planos y mayores informes diríjase a nuestras escritorios en Buenos Aires calle San Martín No. 268, o a nuestros representantes en Bahía Blanca, señores Lanusse y Olaciregui Ltda., calle Donado número 49.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — PERU 1959-61. Propiedad de altos y bajos, mide 1m81 por 26m10. BASE $ [illegible]. El jueves 12 de enero, a las 16 en nuestra Rmt. Mpre 475. Orden del Dr. Deregibus, sec. Dr. Cendra, autos: "Catalina Paracca de Laccio, sucesión".

LA ROSA DE LOS VIENTOS

La ciudad agradecida

EL pueblo de Crystal City, estado norteamericano de Texas, ha erigido una estatua al marinero Espagueti, con la siguiente inscripción: "Los agradecidos habitantes de la región a Popeye (el nombre inglés de nuestro amigo) el Marinero".

Hay que advertir que el principal producto de la zona de Crystal City es la espinaca. — (De "Newsweek", Nueva York).

Ordenanza de ruidos molestos

COMO los ediles de nuestra Buenos Aires, el intendente de Crosnes, aldea próxima a París, se ha sentido preocupado por los ruidos molestos que no dejan descansar a la población. Y ha dictado un decreto prohibiendo a los perros de la comuna ladrar desde las diez de la noche hasta las seis de la mañana siguiente. — (Adaptado de "Time", de Nueva York).

¿Son Interesadas las Rubias?

CHARLES Mosconi encontró una noche en un café a un famoso actor, que estaba muy triste. Había dejado a su mujer —explicó— por una rubia, y cuando se le acabó el dinero ésta lo dejó a su vez.

Mosconi le dió este consuelo:

—Tómate un tren y vete lo más al oeste que puedas. Luego, toma un buque y ve todo lo lejos que pueda llevarte. Después toma un automóvil y sigue viajando hasta que llegues a la parte más escondida del Tibet. Entonces toma un caballo y sigue andando en él hasta que ya no dé más. Después internate en lo profundo de la selva con unos palos, un pico y una azada.

Y cuando te hayas convencido de que te has ido tan lejos que nadie puede encontrarte, empieza a cavar y encontrarás una pepita de oro del tamaño de tu cabeza. La levantarás para mirarla y de pronto encontrarás la rubia de pie a tu lado, y la oirás decir:

—¡Hola, querido! (De Walter Winchell, en "St. Louis Post - Dispatch").

Lo mismo sucede aquí

LA industria del algodón, según la describió hace poco el "Wall Street Journal" y lo repitió en una conferencia el doctor J. A. Bowie, se define así:

"Algodón es la capa exterior de una semilla que es plantada y cultivada en los estados meridionales de la Unión Norteamericana para arruinar al productor y enriquecer al comprador. La fibra varía de color y de longitud, y el hombre que puede adivinar con el mayor acierto posible la longitud de una fibra, es llamado experto por el público, tonto por el agricultor y pobre hombre de negocios por sus acreedores.

"El precio del algodón es fijado en Nueva York y baja cuando uno ha comprado y sube cuando acaba de vender. Un comprador que trabajaba para un grupo de hilanderías fué enviado a Nueva York para observar el mercado de algodón. Después de varios días de deliberación, mandó el siguiente cablegrama: "Algunos creen que va a bajar, y algunos creen que va a subir. Yo también. Cualquiera cosa que sea la que hagan, se equivocarán. Decídanse pronto". El algodón es plantado en la primavera, hipotecado en el verano y dejado en los campos en invierno". (De "Edinburgh Dispatch", Edimburgo).

Cría de Mosquitos

EN la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres se crían mosquitos alimentados con bizcochos para perros — ¡créase o no! — en proporción de una cucharada de polvo de esos bizcochos por cada mil larvas de mosquitos. Se probaron muchos otros alimentos, incluso levadura e infusión de heno, pero el bizcocho para perros resultó el mejor.

Los pacientes que sufren de ciertas enfermedades pueden ser curados provocándeles malaria, y es por eso que deben criarse especialmente mosquitos mientras el resto del mundo se dedica a destruirlos. De Londres salen mosquitos para laboratorios de Roma, Amberes, Rumania y América. En los últimos seis años, el instituto ha criado unos 3000 mosquitos por quincena (De "The Ukapian", Londres).

Pastel Bíblico

HACE poco un diario norteamericano publicó la siguiente receta de cocina:

Ingredientes:
1. 1/2 libra de Jueces, V, 25.
2. 1/2 libra de Jeremías, VI, 20.
3. 1 cucharada de I Samuel, XIV, 25.
4. 3 cucharadas de Jeremías, XVII, 11.
5. 1/2 libra de I Samuel, XXX, 12.
6. 1/2 libra de Nau, III, 12, cortados.
7. 2 onzas de Números, XVII, 8, cortadas.
8. 1 libra de Reyes, IV, 22.
9. Sazonar al gusto con II Crónicas, IX, 9.
10. Una pizca de Levítico, II, 13.
11. Una cucharada de te de Amós, IV, 5.
12. 3 cucharadas de Jueces, IV, 19. (final).

Sígase la prescripción de Salomón para hacer un buen varón. Proverbios XXIII, 13, y se tendrá un buen pastel.

Cómo hacerlo: batir, 1, 2 y 3 hasta convertirlos en una crema. Añádese 4 de a uno, siempre batiendo. Luego añádese 5, 6 y 7 y sígase batiendo. Después añádese 8, 9, 10 y 11, habiéndolos mezclado previamente. Al final añádese el 12.

Cómo hacerlo: en horno de fuego más bien lento, una hora y media por lo menos.

Naturalmente, la receta suscitó gran curiosidad y muchas lectoras escribieron al diario para comunicar que habían hecho el pastel y lo habían encontrado riquísimo. Otras que no tenían Biblia a mano, o que quizás no querían tomarse el trabajo de buscar en ella, pidieron la clave, y pocos días después el diario la dió. Hela aquí:

1: Manteca. 2: Azúcar. 3: Miel. 4: Huevos. 5: Pasas de uva. 6: Higos. 7: Almendras. 8: Harina. 9: Especias. 10: Sal. 11: Levadura. 12: Leche. — (De "Wine and Food Journal", Londres).

España para los españoles




Del discurso de Negrín: "Queremos que esta cuestión sea liquidada de una vez entre españoles. Por eso hemos licenciado a nuestros verdaderos voluntarios extranjeros. ¿Por qué no hace Franco lo mismo?" (Del "Glasgow Record", Glasgow).

PARA ESTRENAR SUS PRIMERAS OPERAS, EL MAESTRO SCHIUMA ALQUILO TEATRO Y FORMO ELENCO

Con "Tabaré" Dió a la Opera Nacional una de sus Expresiones más Logradas

Con Ella y el Poema "Los Incas" Halló su Verdadero Camino

ALFREDO M. Schiuma, aunque nacido en Italia es conceptuado con razón como un compositor argentino. Lo es por su radicación entre nosotros desde los primeros años de la infancia; lo es por su formación espiritual en esta gran metrópoli, por la evolución artística que sufrió — pareja a la de otros compositores nativos — y por su orientación definitiva, que lo llevó, con otros músicos argentinos, a buscar en nuestras modalidades y en las voces auténticas de la tierra, el color, el ritmo y un acento propio, con que imprimir carácter nacional a nuestra música. Enamorado de la historia y del arte americanos, buscó en ellos lo que habría de dar — a él como a tantos otros formados aquí o en el extranjero en una escuela europea — la significación de un creador de obras de ambiente argentino y de incontenida belleza universal. Su obra sinfónica, de cámara y operística, esta última la más señalada en él, proclaman su identificación con el arte argentino, al que ha aportado obras de mucho valor, que bastan por sí solas — si no estuviera su vida entre nosotros para confirmarlo — a colocarle entre nuestros mejores compositores.

SU PADRE, GRAN VIOLINISTA

—Nací en la provincia de Bari — nos dice — en la región de las Apulias, que es como decir en el taco de la bota, frente al Adriático. Pero desde los cuatro años viví en la Argentina. Mi familia llegó a estas tierras generosas en 1889, instalándose en la capital federal. Mi padre era violinista, y de los mejores, por lo cual le fué fácil integrar los conjuntos que por entonces actuaban en los teatros Politeama, Opera, Onrubia, Doria (Marconi), El Nacional (de la calle Florida), el Pasatiempo (ubicado en Paraná y Sarmiento), etcétera. Intervino con éxito en las grandes temporadas líricas del Politeama y la Opera, teatros rivales en la presentación de grandes elencos líricos, y actuó bajo la dirección de maestros de la talla de Mignone, Mancinelli, Basso, Melani. En la actualidad, mi padre vive llevando gallardamente sus 94 años. Es el decano de los instrumentistas.

SU PRIMERA ESCUELA: EL HOGAR

—Yo comencé a estudiar con él música, solfeo y violín. Tenía muy pocos años cuando al calor de mi hogar fué despertando, estimulada por la enseñanza paterna, mi vocación musical. Después completé mis estudios con el maestro David Bolia. Por qué y cómo me puse a estudiar música no lo sé. Sólo recuerdo las lecciones que me daba mi padre, de sobremesa, antes de salir para el teatro a cumplir su diaria tarea de profesor de orquesta. Durante el día estudiaba mis lecciones y por la noche me las tomaba mi padre. Así fuí haciendo progresos. Acaso mi padre quería que todos sus hijos sintieran como él la belleza de un arte que habla cual ninguno al alma, y que se educase, si la había, una vocación



EL MAESTRO Alfredo M. Schiuma, componiendo

CON SUS discípulas más pequeñas, enseñándoles los rudimentos del arte que posee tan profundamente y al que ha contribuído en los géneros sinfónicos, de cámara, ópera e instrumentales con obras de verdadera enjundia

latente como la que había sido la orientación de toda su existencia.

FAMILIA DE MUSICOS

Por eso, de mis cinco hermanos, cuatro fueron músicos. José cultiva el piano y la trompeta y actúa en diversas orquestas. Eduardo, el violín y la viola. Alberto es primer violoncelo en el Colón, donde actúa con Eduardo.

—¿A todos daba clase su padre?

—Sí. Reunidos alrededor de la mesa, él nos daba clase. Fué nuestro primer maestro y un vivo ejemplo de consagración sincera a la música. Sólo dos de sus hijos no tomaron el camino del arte.

En mis primeros años no pensaba dedicarme a la composición. Estudiaba con toda felicidad el violín, con el maestro David Bolia — mi padre no tenía tiempo suficiente para una labor intensiva y limitábase al consejo — y así llegué a los doce años, en que se consideró que ya era capaz de afrontar el juicio público. Di mi primer concierto en el salón del Príncipe Jorge, en 1897. Los juicios coincidieron en alabar mis aptitudes. Este éxito inicial y el deseo de interpretar buena música, me indujeron a incitar a mis hermanos a formar un cuarteto, el cual, si bien no tuvo actuación pública, sirvió para el propio deleite y educación de sus integrantes y del círculo familiar que le rodeaba. Así animamos páginas de Beethoven, Mozart, Haydn, Schumann, Mendelssohn, Schubert.

Llegado a este punto nos refiere cómo se debió a su intervención, por circunstancias casuales, que su hermano Alberto, primer violoncelo del Colón, y uno de los intérpretes más perfectos de ese instrumento en el país, abandonara el violín para dedicarse al que había de colocarlo en un indiscutible primer plano.

CULTIVO DESINTERESADO DE LA MUSICA

—Como mi padre y yo tocábamos el violín, aconsejé a Alberto que se dedicara al violoncelo, a fin de integrar el cuarteto. Así lo hizo, y sus progresos fueron notables, hasta llegar al plano que hoy ocupa. Con todo, como los que tocaban instrumentos de cuerda en mi familia, contando a mi padre, éramos tres, siempre faltaba uno, pero esta vacante cubríase con alguno de los amigos visitantes. Solían reunirse en mi casa algunos condiscípulos y colegas, como Miguel Gianneo, los hermanos Bolognini, Bruno Bandini y otros. Y era frecuente la presencia en estos conciertos familiares del señor Fernández Blanco, un amante de la música, hombre cultísimo y excelente amigo, quien donó a su muerte sus magníficas colecciones y su residencia, que hoy forman el Museo Municipal Fernández Blanco.

Por su iniciativa, nuestros conciertos se trasladaron a su residencia y él, que era un buen violinista, aunque jamás tocara en público, tomaba parte en las interpretaciones, para las que prestaba nada menos que un cuarteto completo de "Guarnerius" legítimos, soberbios instrumentos que eran una delicia para nuestro oído y nuestras manos. Tenía, además, el dueño de la casa — y hoy pueden verse en dicho museo — varios violines magníficos: un Stradivarius, un Amati y un Strainer. ¡Con qué emoción tocábamos en aquellos instrumentos famosos! Fernández Blanco, artista y hombre de mundo, amante devotísimo de la mejor música, fué el consejero de Alberto, como violoncelista, y lo fué también mío, cuando me dediqué a la composición.

—Cuéntenos su actuación como violinista, por ser menos conocido este aspecto de su vida.

SE PRESENTO EN MONTEVIDEO

—Toqué por primera vez, como profesional, en el teatro Urquiza de Montevideo, donde había sido contratado por una compañía de operetas y óperas francesas, con el sueldo de ciento ochenta pesos argentinos. Dirigía el maestro francés Bory. Era primera figura de aquel elenco la famosa soprano de la Opera cómica de París Madame Lafargue, notable por su belleza y por su hermosa voz.

Al año siguiente se fundó la orquesta del Colón — el primer año se había traído una orquesta de Europa — y fuí contratado para integrar la fila de primeros violines. Actué bajo la dirección de Mancinelli y Vitale. Mis hermanos Alberto y Eduardo ingresaron en la misma época. Pero no estuve mucho tiempo allí. Muy pronto habría de absorberme de tal modo la composición, que me retiré de la orquesta. Tal vez fué un error si considero cómo están sus componentes ahora, y cómo estoy yo, después de tantos años de sacrificios, de trabajos y de estudio, en los cuales si recibí algunas recompensas y hasta el halago del triunfo, no salí de esta honrosa estrechez que ha sido, sin embargo, el mayor acicate de mi obra. Usted sabe que el maestro Gilardi y yo somos los únicos a quienes el reconocimiento oficial no llegó nunca en una forma que nos eximiese de luchar a brazo partido para sostenernos con decoro, en un ambiente que no ha sido muy propicio para el músico que cultiva su arte con independencia y tiene el orgullo de ser sincero.

—¿Cómo brotó en usted el deseo de consagrarse a la composición?

COMPUSO POR INTUICION

—No podría explicarlo bien. En los conciertos familiares y luego en la residencia de D. Fernández Blanco, sorprendí con la presentación de unas melodías para violín y piano (las que luego empleé en un cuarteto) y una fantasía sinfónica, ambas fruto de mi intuición musical, pues no había estudiado composición. Estas piezas despertaron interés en las personas entendidas que acudían a esas reuniones, las cuales me aconsejaron estudiar composición. Así lo hice, y durante siete años recibí lecciones del maestro Romaniello, formado en la escuela napolitana, más práctica que teórica, y hombre que unía a su versación el mayor respeto por el alumno, pues no le coartaba su libertad. Romaniello fué mi único maestro. No sólo me enseñó armonía y composición sino que me dió el ejemplo de su incorruptible honestidad artística. Recuerdo que durante aquel terrible período de la guerra, cuando escaseaban alumnos y conoció la miseria, negábase a aprobar, a pesar de ofrecimientos de dinero, a todos los que él no consideraba en condiciones. Murió pobre y cargado de deudas, manteniendo hasta el último instante su altivez de verdadero maestro. Magnífica figura, e inolvidable.

VERDADERO AUTODIDACTA

—Después estudié sólo, ampliando mi horizonte con lecturas, audiciones, el análisis de las mejores obras, la creación. Aun vivía mi maestro cuando escribí "Blanca Flor", sobre libro de Agenot Magno, periodista italiano a la sazón radicado aquí, y que aun vive en Italia. Romaniello me predijo que tendría éxito en la ópera. Mi primer ensayo, que subió a escena en el Politeama, en 1915, fué bien recibido. La crítica hizo notar mi apego a fórmulas conocidas, pero reconoció que tenía condiciones. Era bastante para mí. Sobre todo me satisfizo que un diario de la época, cuyo crítico se caracterizara por su aspereza, la juzgara cordialmente. No esperaba tanto. De la misma época, son un cuarteto, un sexteto y una sonata para violoncelo, que también contaron con la aprobación de mi maestro.

—¿Tuvo muchas dificultades para estrenar?

DIRIGIO SU PRIMER ESTRENO

—La primera vez, tuve la buena acogida del maestro Marranti, quien la hizo estudiar por el conjunto que dirigía y me permitió presentarla personalmente. Antes, ya había dirigido con la orquesta de la A. P. O. en el Príncipe Jorge, una audición de mis obras. Después, fueron tantas las dificultades, que para estrenar mi segunda ópera, "Amy Robsar", también con libreto de Agenor Magno, tuve que alquilar el Coliseo y formar elenco, orquesta, coro. Lo mismo para ofrecer "Litigio de amor". Con ambas perdí unos miles de pesos, trabajosamente reunidos, y obtuve como re-

Dará en el Colón su Ultima Obra

"Las Vírgenes del Sol" le Exigió Dos Años de Trabajo

compensa unas críticas más favorables que las anteriores.

CAMBIA DE RUMBO

—¿Qué influencias tuvieron en usted esos estrenos?

—Con ellos, aunque iba conociendo los secretos del arte operístico, debo reconocer que aun no había hallado el verdadero camino. El asunto y hasta la inspiración de mis obras eran extranjeros. Pero el ejemplo de otros países —notoriamente Rusia y España— que adquirieron fisonomía musical propia a fines del siglo pasado, y la prédica constante de un talentoso crítico, Gastón O. Talamón, quien incitaba a buscar en nuestro folklore un acento propio, me indujeron a reflexionar y luego a cambiar de rumbo. Comprendí que la música argentina necesitaba nutrirse de algo propio esencia del espíritu de un pueblo y expresarse con los recursos que en nuestra época pudiera darnos la ciencia de la composición, que es internacional, porque ha nacido de la colaboración de todos los compositores del mundo. Fruto de esta orientación definitiva son mis obras más logradas, las que me proporcionaron mayores satisfacciones. Con "Tabaré", de música y libro esencialmente americanos, gané el concurso de óperas del Colón, en 1923; pero por diversas circunstancias, esta obra no se ofreció hasta 1925, bajo la dirección del maestro Tulio Serafín, con el tenor Fagoaga, y un grupo de excelentes cantantes argentinos: la soprano Zoraida Corucci, la mediosoprano Luisa Bertana, el barítono Marcelo Urizar. La crítica fué muy favorable y se consideró que era una etapa positiva en la formación de la ópera argentina. De esas crónicas, quiero recordar con especial cariño la que me dedicó en CRITICA D. Luis Góngora, el culto y sagaz crítico, a quien recuerdo con mi mayor simpatía.

GONGORA LO ESTIMULO

Y el maestro Schiuma nos muestra el recorte de aquel juicio certero del talentoso colega e inolvidable amigo, uno de los hombres que más ilustró con su inteligencia y su rectitud de juicio al periodismo nacional.

Y leemos en esa crónica estas reflexiones, que no nos resistimos a transcribir: "Tabaré", ópera nacional del maestro Alfredo Schiuma, tuvo anoche singular buena fortuna en el Colón. Es grato consignarlo así, antes que nada, toda vez que al hablar de las óperas nacionales el cronista se ve necesitado a emplear giros y circunloquios para señalar lo que generalmente se traduce en el "succès de estime", según los franceses, y en fiasco con aplausos, según el íntimo sentir de todos. La experiencia, la amarga experiencia de las óperas nacionales que por implacable disposición municipal deben subir anualmente a escena, nos ha acostumbrado ya a ser pesimistas, con toda justicia y con toda razón. Por eso es grato consignar, desde las primeras palabras, el éxito obtenido por la nueva producción de Alfredo Schiuma".

Palabras que, dichas por D. Luis Góngora, significaban reconocer rotundamente que la ópera argentina, como lo expresa en otro lugar de su jugosa crónica, no era ya una promesa, sino una realidad. De Rogatis, Gilardi, Gaito, Boero, Espoile, confirmarían luego ese juicio.

—¿Prepara otras obras maestro?

ESTRENARA "LAS VIRGENES DEL SOL"

—Actualmente, descanso de mi labor continuada, durante dos años, que me demandó mi última ópera, "Las vírgenes del sol", premiada recientemente y que ha de representarse en el Colón. Creo que esta producción supera a "Tabaré". Como en mi poema "Los Incas", vuelvo al tema incaico. Miguel A. Camino me cedió una serie de trabajos sobre motivos incaicos y he estudiado otros del libro de Guzmán Cáceres, tomados de antiguas melodías o ritmos de quena, conservados en su forma primitiva. Claro que todo esto ha servido sólo como sugerencia, para "ambientarme", porque los temas de mi obra son originales. Sigo en esta obra la orientación americana que inicié con mi poema "La Pampa", amplié en "Tabaré" y ahora creo haber superado en "Las vírgenes del sol". Después de este esfuerzo, tengo derecho a descansar un poco en el ranchito que he venido levantando, con el producto de los premios —las únicas recompensas que he recibido— en la tranquila localidad de San Andrés, donde hallo solaz para mi trabajo.

Atilio E. Torrassa.

EL VIERNES ESTRENARAN EN EL SAN MARTIN UNA COMEDIA

La compañía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino que viene actuando en el San Martín, prepara para el viernes próximo el estreno de "30 segundos de amor", comedia de Aldo de Benedetti, traducida por Tito Livio Foppa.

De las Revistas del Teatro Comedia



SARITA Gonthier, la graciosa "vedette", Félix Mutarelli y Carlos Rosingana, los aplaudidos actores cómicos, tres serios puntales de la plana mayor del elenco de revistas frívolas que anoche se presentó en el Comedia encabezado por Consuelo Velázquez y Carmen Olmedo

AGASAJAN MAÑANA A UN CONOCIDO ACTOR CRIOLLO

Los actores que en tren de camaradería acostumbran reunirse semanalmente para agasajar a un colega, han resuelto que mañana en la cena a ofrecerse después de los espectáculos, sea el invitado de honor el actor Francisco Plastino.

BLANCA PODESTA PONE FIN A SU ACTUACION EN EL BOEDO

Con las funciones de hoy pondrá fin a su actuación en el teatro Boedo la compañía dramática que encabeza la prestigiosa primera actriz argentina Blanca Podestá. Representará con tal motivo las aplaudidas piezas "El barro humano", de Luis Rodríguez Acasuso, y "Opresión", de Moreno Rojas.

El jueves próximo, en la sala citada, hará su presentación la compañía hará su presentación los populares actores Leopoldo y Tomás Simari, que desarrollará una breve temporada en base al repertorio que dicho conjunto diera a conocer en su anterior campaña oficial del teatro Mayo.

Mucho Público Hubo en el Comedia

Las Revistas Ofrecidas por la Compañía Fueron Muy Aplaudidas por la Concurrencia

ANTE una sala colmada se presentó anoche en el Comedia la compañía de revistas frívolas que encabezan las aplaudidas "vedettes" Consuelo Velázquez y Carmen Olmedo y de la cual forma parte el festejado y eficaz actor cómico Félix Mutarelli.

ESPECTACULO DINAMICO

Se trata de un espectáculo dinámico de bien combinados efectos, en el que alternan los matices humorísticos e intencionados con aquellos motivos que permiten una puesta en escena de efectos agradables, buen sentido plástico y elegante disposición de los elementos de visualidad.

DOS REVISTAS

Dos revistas dió a conocer el conjunto: "Mujeres alegres", que ocupó la primera sección de la noche, y "La guía verde", que fué en la última. Ambas participan de las características que dejamos enunciadas y sus diversos cuadros permiten el lucimiento de las figuras centrales.

LA PRIMERA

Cuadros coloridos, de distribución compleja y vivaz movimiento tiene la primera de las producciones mencionadas y entre ellos se destacan los denominados "El sport de moda", "La macumba", la reproducción plástica de cuadros famosos y el ocurrente "Cuidado con la linterna", señalándose los momentos cómicos más festejados en los "sketches" "La chica y la grande", "Gente de arrabal" y "El amor en la playa".

LA SEGUNDA

La otra revista, es decir la titulada "Guía verde", se afirma en un ritmo más agitado aún que la primera y destaca, entre sus números de mayor atracción, el que sirve para iniciar el espectáculo, que permite la presentación de buena parte del elenco: "Una noche en Argelia", que da lugar a un bien concebido motivo coreográfico; la evocación de una escena de los salones de 1793 y su corolario de una nota callejera, cuyos efectos fueron aplaudidos por el numeroso público.

La pieza lleva como complemento una serie de "sketches" y números de letra, construídos con acierto y en los que campea un espíritu retozón y orientado hacia el fuerte impacto de intención y propósitos festivos, que encontró un firme eco entre la concurrencia.

LOS INTERPRETES

Las dos obras tuvieron intérpretes eficaces y animosos que supieron valorizar sus diversas intervenciones. Consuelo Velázquez, que reaparecía, reeditó las intervenciones que le valieron sus mejores éxitos. Carmen Olmedo se comportó con eficiencia. Sarita Gonthier, Mari Robles, Gina Cruz y Margaret and Lane completaron la plana mayor femenina. Innumerables aciertos festivos logró Félix Mutarelli, así como los actores Domingo Frolo y Carlos Rosingana y el galán Luis Bertor.

Estudian Proyectos en el Teatro Casino

EN el Casino se barajan proyectos con respecto al destino de aquella sala en la temporada que pronto dará comienzo. Es casi seguro que volverán a brindarse espectáculos de revistas internacionales de "music-hall", con la participación de grandes atracciones periódicamente renovadas en las carteleras.

Otra de las posibilidades que se estudian es la de ofrecer una temporada de comedias musicales con un elenco criollo robustecido con la incorporación de algunas figuras extranjeras.

En cualquiera de los dos casos se descuenta la participación de Josefina Baker, con quien se mantiene un compromiso por dos meses de actuación en nuestra capital.

Todos estos planes, ya orientados, tomarán forma definitiva en estos días.

DISCEPOLO NO DIRIGIRA

Armando Discépolo, el prestigioso autor, atendiendo las cordiales demandas de Tálice y Llan de Rosos, ha aceptado traducir y poner en escena "Bajo el sol de Méjico", la opereta con que iniciará sus actividades la compañía que dirigirán aquellos autores. Armando Discépolo se limitará a dirigir esa producción, consagrándose íntegramente a la temporada del Argentino, en la que confía ampliamente y donde se propone imprimir a los espectáculos de Blanca Podestá un ritmo nuevo y perdurable. Entre las piezas aceptadas, el notable director desea señalar la presencia de "Un guapo del 900", que le inspira amplia fe y en la que el público hallará a un Samuel Eichelbaum distinto y atrayente.

SE DESPIDE ESTA NOCHE UN ELENCO ANDALUZ EN EL MAYO

Esta noche realizará sus funciones de despedida en el Mayo el elenco que encabezan los intérpretes del cante, "Conchita Martínez y Angelillo. La compañía sale de inmediato para Montevideo y luego cumplirá algunos compromisos contraídos con salas del interior de nuestro país.

Como se sabe, en la sala de la Avenida de Mayo se presentarán el jueves próximo los comediantes Felisa Herrero y Pedro López Lagar, quienes tendrán a su cargo los únicos papeles de "Del brazo y por la calle", una comedia de Armando Moock, sobre cuyos valores se adelantan buenas referencias.

Apareció "Sintonía" en su Nuevo Formato

La difundida revista "Sintonía" acaba de publicar su primer número en un nuevo formato, que la pone en condiciones de competir con otras revistas de primera línea.

Su elegante presentación, con una sugestiva portada en colores y el abundante y vistoso material gráfico, valorizan, a lo largo de sus [illegible] páginas, el matizado y diverso material que dedica al público que sigue dicha revista desde hace años.

El cine nacional y extranjero, las actividades de la radio, reportajes a figuras artísticas populares, comentarios de toda índole, cuentos y otras notas de sumo interés, desfilan a través de este número, con el cual "Sintonía" inicia una nueva etapa dentro de su permanente evolución en ascenso.

Dentro de su género, "Sintonía" ha logrado sin duda convertirse en una atracción, sobre todo, para el lector que sigue de cerca las actividades cinematográficas y musicales, por lo cual es de augurarle, en esta oportunidad, un buen éxito.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1385. U. T. (38), Mayo 3616. Cía. de comedias Irma Córdoba-José Olarra. A las 18.30 y 22.15, gran éxito de risa ¡YA VERAN QUIEN ES IRENE! 3 actos cómicos de Guimerães y Cordone. Platea vermouth o noche, $ 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Gran temporada popularísima Camila Quiroga. Hoy, a las 18.30 y 22.30. El primer éxito sensacional del año 1939: MERCADO DE AMOR EN ARGELIA de la escritora francesa Lucienne Favre. (No apta para menores). Platea verm. o noche $ 2, pull. $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2156. [illegible] EL ASOMBRO DE DAMASCO. Platea $ 1.50. A las 22: ENSEÑANZA LIBRE. Platea $ 1. A las 23: EL ASOMBRO DE DAMASCO. Gran espectáculo. Platea $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 366. U. T. (31), Retiro 2177. De 14.30 a 24.30. Espectáculos modernos. Films realistas y varieté frívola. En el cine: La compañía enamorada y El amor en el trópico. Formidable programa de varieté frívolo. Siempre PLATEA, $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4483. Cía. Blanca Podestá. Hoy despedida. 18.30 y 22.15: EL BARRO HUMANO. Comol. $ 1. —Mañana: Cía. "Juventud", con: "La virgen del Rosedal". Jueves: Cía. Simari.

CASINO
[illegible]

COMEDIA
[illegible] LA GUIA VERDE. 22: MUJERES [illegible]

[illegible] ALEGRES. Platea Un Peso. — INCONVENIENTE PARA SEÑORITAS.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Ventilación moderna. Hoy 18.30 y 22.20: FU MANCHU en el grandioso espectáculo fantástico CHINA FLASH, 2 actos y 25 cuadros sorprendentes. Lujo asiático deslumbrador. Sensacional: "El truco del diablo"... intriga... desconcierta.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). Sala refrigerada. Cine continuado de 11 a 24. Hoy: VOLUPTUOSIDAD y JUVENTUD DEPRAVADA. No apto para menores. Entrada única, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4091. Compañía cómica Rinaldi-Charmiello. Hoy a las 18.30 y 22.15, otro éxito de hilaridad LLEGO DON PEDRO DE AFUERA. Precios populares. PLATEA, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 2962. Cía. porteña de revistas Celia Gámez-Alberto Anchart. Hoy 19 y 22.30: LA REVISTA TROPICAL. 22.10: AQUI FUNCIONA EL APARATO DE BAIGORRI. Platea $ 1.50.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. de comedias líricas andaluzas. ANGELILLO presenta el más alto valor del género. Conchita Martínez. A las 18.45 y 22.15, éxito de la comedia lírica en 2 actos COPLAS Y AMORES. Reproducc. de la procesión sevillana de "Jesús del Gran Poder". Platea verm. o n. $ 2. Despedida de la Cía.

NATIONAL
[illegible]

PARIS
[illegible] LA REBELION DE LOS FENOMENOS [illegible] de Donlas y Bellini. 80 personas en escena. Enanos, gigantes, "fenómenos". El teatro transformado en salón de atracciones. Platea verm. o noche $ 1.50.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (31), Defensa 2068. Temporada popular López Heredia-Asquerino. — Hoy 18.15 y 22.15, gran triunfo de arte, risa y emoción: CASA DE MUJERES, de Suárez de Deza. — Viernes 13, estreno: 30 SEGUNDOS DE AMOR, de De Benedetti.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (38), Libertad 2561. Hoy a las 18.30 y 22.15, MECHA ORTIZ en el éxito que asombra a Buenos Aires, ¡MUJERES! Escrita por una mujer para todas las mujeres. Platea $ 2.50; pull. $ 1.50.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1891. Cía. L. y T. Simari. Hoy últimas func. 18.30 y 22.20: LA MAS ANCHA DEL MUNDO. 21.15: LA CANTINA ESTA QUE ARDE. 23.30: EL PADRE TARANTELA.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pull. $ 1.30. A las 14.10, 17.10 y 21.30: LA GRAN TRAGEDIA DE LUIS PASTEUR, p. P. Muni; 14, 18.40 y 22.50: FUERZA DE VOLUNTAD, dibujo de Donald; 15.30, 18.50 y 23.10, primicia: EL JARDIN DE LA LUNA, p. Margaret Lindsay, Pat O'Brien y John Payne. 20.45: Variedades.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Pull. $ 1. Hoy 19 y 23.30: MELODIA DE LONDRES, p. T. Carminati; [illegible] FUGITIVOS DE LA VIDA.

BROADWAY
[illegible]

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6153. Platea $ 1.20. Cont. de 13 a 0.30. Hoy 13, 17.10 y 21.40: ALTITUD 3200, p. J. L. Barrault y M. Mollinger; 14, 18.40 y 23.10: ANDY HARDY SE ENAMORA, p. Mickey Rooney, L. Stone y J. Garland. 15.35 y 20.15: EL COLOSO DEL AIRE, p. R. Dix.

GRAN CINE IDEAL
[illegible]

GRAN CINE REX
[illegible]

GRAN CINE SUIPACHA
[illegible]

HINDU
[illegible] HAY RUBIAS PELIGROSAS.

MONUMENTAL
[illegible]

PARAMOUNT
[illegible]

HEROES DEL TROPICO, p. R. Montgomery; LA OCTAVA MUJER DE BARBA AZUL, con Gary Cooper; PILOTO DE PRUEBAS, p. Clark Gable.

PORTEÑO
[illegible]

PUEYRREDON
[illegible]

RENACIMIENTO
[illegible]

ROXY
[illegible]

BELGRANO

BELGRANO
[illegible]

EMPIRE
[illegible]

MIGNON
[illegible]

PRINCIPE
Canildo 2027. U. T. (73), Pampa 2781. Hoy $ 0.80: Mujeres que trabajan, Nini Marshall; Los caranchos de la Florida, J. Gola, Turbion, F. Petrone.

COLEGIALES

ARGOS
[illegible]

REGIO
[illegible]

PALERMO

COLISEO PALERMO
[illegible]

NATIONAL
[illegible]

PARK
[illegible]

SAAVEDRA

AESCA
[illegible]

ESTRELLA
[illegible] LA SEGUNDA REVISTA MARAVILLOSA

LANUS

SUPER CINE
[illegible]

VARIEDADES

TEATRO GRIEGO (BALNEARIO MUNICIPAL)
[illegible]

Balneario Los Angeles
[illegible]

LUNA PARK
[illegible]

GRAN PARQUE DE DIVERSIONES en la RURAL
[illegible]

Excursiones al Tigre

LANCHAS COLECTIVAS DEL TIGRE
[illegible]

EXCURSION FLUVIAL AL DELTA
[illegible]

GRAN RECREO NUEVO TORO
[illegible]



CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
★LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA★
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR
Como lo Dice, lo Hará
por CLARENCE GRAY
¿COMO SE SIENTE HOY, JEFE?
¡MUY BIEN!
ESTOY CONVENCIDO DE QUE LA SEÑORITA SERENA ES PRISIONERA DE HASSAN
AHORA ESTARA EN EL CASTILLO DE ALAMOOT, ESA INEXPUGNABLE FORTALEZA
NO LA VOLVEREMOS A VER MAS.
USTED SE EQUIVOCA; ¡IRE A RESCATARLA
EL RATON MICKEY
Sospechan del Ratón
por WALT DISNEY
¡OH, SOS VOS! ESTE... ¿YA TERMINASTE?
TODAVIA QUEDA ALGO.
ESE TIPO... ¿QUE HA ESTADO HACIENDO?
NADA, PATRON.
SEÑOR CASEY; HABIA MICKEY; TENGA LISTOS A LOS HOMBRES.
¿ESE AYUDANTE SUYO ESTA ENTERADO DE ALGO?
WALT DISNEY
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Monedero Falso
por ANDERSON
NO ES DE EXTRAÑAR QUE LO LLAMEN "EL GRAN INTELIGENTE"; ESTE BILLETE ES PERFECTO.
SI SUPIERAMOS DE DONDE PROCEDE...
LO SABEMOS, WADE
PROCEDE DE PETER CLIFTON
PERO, ¡SI ES MILLONARIO!
VAYA A BUSCAR EL COCHE; VOY A AVERIGUAR QUIEN ES CLIFTON
LYMAN ANDERSON
EL PATO DONALD
Zoología Viviente
por WALT DISNEY
BANG!
BANG!
HOY SE INICIA LA TEMPORADA DE CAZA
BANG! BANG!
BANG!
BANG! BANG!
VACA
CABALLO
WALT DISNEY
LO LLAMAN BURBUJA
Que se dé Corte la Aritmética
por AD CARTER
¡MAS RAPIDO, ABUELITO!
¡CHE, CARTA BRAVA! ¡ESPERA!
AQUI ESTAN MIS CLASIFICACIONES... PASE EN TODO.
DIEZ EN ARITMETICA, DIEZ EN LECTURA, DIEZ EN DICTADO...
¡QUE ORGULLO PARA EL NUMERO DIEZ!
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Del Registro Civil de los Demonios
por SEGAR
¡CHAU, CARLITOS!
ADIOS.
DIGA; ESE NO SE LLAMA CARLITOS.
¿NO?
TODOS LOS DEMONIOS SE LLAMAN CARLITOS, PERO LOS SERES HUMANOS NO
ESCUCHE, QUE SE LO EXPLICARE.
BUENO
¡AHORA LO AGARRE!
BOP
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL
El Escudo Humano
por ZANE GREY
DANTON Y TUCK, DOS CONTRABANDISTAS, TRATAN DE ESCAPAR DE KING.
¡AHORA ME LAS VAS A PAGAR!
¡QUIETO, SI NO QUIERES COBRAR!
¡YA VERA CUANDO ME SAQUE LOS ESQUIES!
¡TIRATE AL SUELO, KID!
¡USALO COMO ESCUDO, Y TRATA DE ALCANZAR LOS CABALLOS!
EL PIBE PIRANA
Alejó el Peligro
por ANDERSON
BIENVENIDO
BIENVENIDO
BAÑO
CARL ANDERSON
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
En los Pantanos
por ROY CRANE
CESAR Y MINGO SE ABREN CAMINO POR LA SALVAJE REGION DE LOS PANTANOS
ESTO ES MAS SALVAJE QUE ALASKA
UNA VEZ SORPRENDEN A UNA OSA CON SU CRIA
¡CIELOS! ¡NO SE DEJAN PESCAR!
EL AGUA ESTA LLENA DE PECES.
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Muy Galante
por DIRKS
DON CASCARAS Y EL CAPITAN ESTAN, HACE 10 Y 4 HORAS RESPECTIVAMENTE, EN LA CUEVA DEL MONSTRUO.
¡CAPITAN! ¡DON CASCARAS! ¡CONTESTENME! ¿LES DEVORO EL MONSTRUO?
¡JE-JE-JE!
EL MONSTRUO NOS EVITARA EL TRABAJO DE ELIMINAR A TODOS ESOS ESTUPIDOS
PERO NO A LA PEQUEÑA DAMA.
LA PATRULLA POLICIAL
El Carrerista
Por MILT GROSS
CHARLIE ME LLEVO A UNA SALA DE JUEGO; LA ENTRADA ES POR EL COUNTRY CLUB ¿VISTE A ALGUIEN QUE PODRIA SER EL TIO JOE?
HAY UN TIPO SOSPECHOSO; QUIERO QUE LO OBSERVES; SE LLAMA MIKE.
BUENO, PAT... ¡GOLPEAN EN LA PUERTA! ¡QUIETO, IRIS!
¿QUE DESEA?
ME MANDO CHARLIE; YO ME OCUPO DE CABALLOS.
EL PROFESOR NIMBUS
Teoría de la Naturaleza Viva
por DAIX
MATCH FOOTB
MATCH FOOTB
MATCH
MATCH FOOTB
MATCH FOOTB
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Sin Rastros y Sin Indicios
por HARRY O'NEILL
DESPUES DEL INCENDIO DEL DEPOSITO, BILL SE ENCUENTRA EN LA OFICINA DE TRANSPORTES CON EL NUEVO AYUDANTE DEL SHERIFF
USTED HA INICIADO SUS TAREAS DURANTE MI AUSENCIA; SOY BUFFALO BILL
MUCHO GUSTO; ME LLAMO CANFIELD.
NO COMPRENDO COMO PENETRARON AQUI LOS LADRONES
Y NO DEJARON RASTROS
BILL SE DIRIGE A VER AL SHERIFF, QUE ESTA HERIDO
PARECE UN TRABAJO HECHO DESDE ADENTRO.
NO; EL VIEJO TOM, EL SERENO, ES UN TIPO HONRADO
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
El Ladrón de Sí Mismo
por JIMMY MURPHY
¡HOLA! ¿POLICIA? ¡EN LA CASA DEL CORONEL HAY UN LADRON!
¡AH! ¡LA SIRENA! ¡YA VIENE LA POLICIA!
¡ESTA ES LA CASA! ¡VEN LUZ ADENTRO! ¡ALLI ESTA LA CAJA DE HIERRO!
¡SHH!..
¡OIGO RUIDO DE LUCHA! ¡LO HAN ATRAPADO!
¡PERO SI ES EL CORONEL EN PERSONA!
¿QUE SIGNIFICA ESTO?
JIMMY MURPHY
SEGUIRA
TUCUTA
Al Pie de la Letra
Por J. CARVER PUSEY
"DESCANSE EN LAS ESTANCIAS 'LA TRANQUERA'"
CORREO ARGENTINO
FRANQUEO A PAGAR
TARIFA REDUCIDA
ESTANCIAS "LA TRANQUERA"
ESTANCIAS "LA TRANQUERA"
Z Z Z
VACACIONES..?
NO!
Sin interrupción, continuaré entregando al comercio distribuidor, Cajas con los maravillosos Estuches que contienen mis regalos.
AMIGOS MIOS!...
Siempre con vosotros!...
POZOS 645 — U. T. 48-2593 — Buenos Aires
ATENDEMOS PROPUESTAS DE REPRESENTACION DE LAS LOCALIDADES DONDE NO TENGAMOS AGENTES
Dirigirse: Pozos 645 — Buenos Aires.
gran concurso
CARAMELOS "ESPAGUETI"
— ES UN PRODUCTO MU-MU —
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Ya le Conocen el Genio
por CLIFF STERRET
¡STA QUI VOY A JOGAR A LAS BOCHAS.
¿HAY UN TELEFONO CERCA DE LA CANCHA?
CREO QUI SI; ¿PIR QUE?
QUIERO QUE ME AVISES SI PIERDES
¡PARA IRME Y NO VOLVER HASTA QUE RECUPERES EL BUEN HUMOR!
NO TAN EXAGERADO
Por Cambiar de Costumbre
por MILT GROSS
LAS LLAVES DEL EXITO
¡AL QUE MADRUGA DIOS LO AYUDA!
SON LAS 6. ARRIBA.
¡DOS HORAS ANTES QUE DE COSTUMBRE!
SON LAS 10 Y YA TERMINE EL TRABAJO.
¡AHH!.. ¡QUE MAGNIFICO!
OIGA; DESPIERTE; ¡QUEDA DESPEDIDO!
ZZ
MILT GROSS